

ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

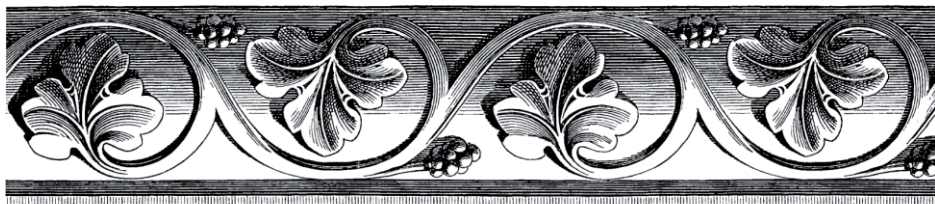
KOMITET REDAKCYJNY

REDAKTOR NACZELNY

Krzysztof Stępnik

REDAKTORZY NACZELNI SEKCJI

A	MATHEMATICA	Stanisław Prus
AA	CHEMIA	Jacek Goworek
AAA	PHYSICA	Stanisław Hałas
AI	INFORMATICA	Zdzisław Łojewski
B	GEOGRAPHIA, GEOLOGIA ETC.	Maria Łanczont
C	BIOLOGIA	Wanda Małek
F	HISTORIA	Joanna Sobiesiak
FF	PHILOLOGIAE	Monika Gabryś-Sławińska
G	IUS	Lech Dubel
H	OECONOMIA	Jerzy Węclawski
I	PHILOSOPHIA – SOCIOLOGIA	Lesław Hostyński
J	PAEDAGOGIA – PSYCHOLOGIA	Ryszard Bera
K	POLITOLOGIA	Maria Marczevska-Rytko
L	ARTES	Tomasz Jasiński
M	BALCANIENSIS ET CARPATHIENSIS	Waldemar Paruch
N	EDUCATIO NOVA	Małgorzata Karwatowska



ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO FF

PHILOGOGIAE

LITERATURA I KULTURA XX–XXI WIEKU

pod redakcją Moniki Gabryś-Sławińskiej



VOL. XXXVI, 2

2018

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
ISSN 0239-426X

REDAKTOR NACZELNY
MONIKA GABRYŚ-SŁAWIŃSKA

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO
RAFAŁ AUGUSTYN

SEKRETARZ REDAKCJI
PRZEMYSŁAW KALISZUK

KOMITET REDAKCYJNY
TADEUSZ BUJNICKI (Uniwersytet Warszawski, Polska)
FRANCESCA CITRON (Lancaster University, Wielka Brytania)
ROLF FIEGUTH (Uniwersytet we Fryburgu, Szwajcaria)
BARBARA HLIBOWICKA-WĘGLARZ (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)
HENRYK KARDELA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)
GRETA KOMUR-THILLOY (Université de Haute Alsace – UHA/Mulhouse, Francja)
REYES LLOPIS-GARCÍA (Columbia University, USA)
JACEK MICHAEL MIKOŚ (University of Wisconsin-Milwaukee, USA)
LÁSZLO KÁLMÁN NAGY (Uniwersytet Jagielloński, Polska)
SIGITAS NARBUTAS (Biblioteka im. Wróblewskich Litewskiej Akademii Nauk, Litwa)
MARTA PANČIKOVÁ (Uniwersytet Ostrawski, Czechy)
PETAR SOTIROV (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)
JERZY ZMUDZKI (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)

Czasopismo wydawane jest online i w wersji drukowanej, pierwotną wersją czasopisma jest wersja online:
www.philologia.annales.umcs.pl

The journal is published both in the printed and online version, the latter being its primary edition.
The online version of the journal is available at **<https://journals.umcs.pl/ff/>**

Informacje o dacie zgłoszenia i publikacji artykułów znajdują się
na stronie internetowej „Annales UMCS” sec. FF (www.journals.umcs.pl/ff/) w metadanych artykułów.

Information about the dates of article submission and publication can be found
on the webpage of „Annales UMCS” sec. FF (www.journals.umcs.pl/ff/) in the article’s metadata section.

REDAKCJA W JĘZYKU POLSKIM
ALEKSANDRA LIPIEC

REDAKCJA W JĘZYKU ANGIELSKIM
MARTA MAZUR

REDAKCJA W JĘZYKU UKRAIŃSKIM
AGNIESZKA DUDEK-SZUMIGAJ

REDAKCJA W JĘZYKU ROSYJSKIM
KATARZYNA MIELNICZUK

PROJEKT OKŁADKI I STRON TYTUŁOWYCH
JERZY DURAKIEWICZ

SKŁAD I ŁAMANIE
MARCIN WACHOWICZ

ISSN 0239-426X

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
20-031 Lublin, ul. Idziego Radziszewskiego 11, tel. (81) 537-53-04
e-mail: sekretariat@wydawnictwo.umcs.lublin.pl <http://www.wydawnictwo.umcs.lublin.pl>

Dział Handlowy: tel./faks 81 537-53-02
Księgarnia internetowa: www.wydawnictwo.umcs.eu
e-mail: wydawnictwo@umcs.eu

DRUK: Elpil, 08-110 Siedlce, ul. Artyleryjska 11
Nakład 110 egz.

Spis treści

Table of Contents

SEKCJA LITERATUROZNAWCZA

AGATA ŁUKASIEWICZ

- Magia, duchy i głosy w wybranych utworach Josepha Conrada 9
Magic, Ghosts and Voices in Selected Works by Joseph Conrad

JAKUB OSIŃSKI

- Glosa do orfeistów
(na marginesie wiersza *Rośliny* Kazimierza Wierzyńskiego) 19
Gloss to Orfeists (about the Poem *Rośliny* [*Plants*] by Kazimierz Wierzyński)

MARIA JOLANTA OLSZEWSKA

- Czas utracony – czas odzyskany – czas osobny.
Szkic o pisarstwie Róży Ostrowskiej 31
Time Lost – Time Regained – Time Separated. Essay on the Writing
by Róża Ostrowska

ANDRZEJ ŚNIOSEK

- Henryk Bereza w świetle uprzedzeń Jana Błońskiego.
Kulisy pewnego sporu 45
Henryk Bereza in the Light of Jan Błoński's Prejudices. Behind the Scenes of
a Controversy

RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ

- Archiwistyczny reportaż kryminalny. Retrokryminalna paraliteratura . . 61
Archival Criminal Reportages. Retro-Criminal Para-Literature

PIOTR ŻOŁĄDŹ

- Literatura (wy)czerpana? Recepcja strategii narracyjnych
Andrzeja Sapkowskiego 81
“Exhausted” Literature? Reception of Andrzej Sapkowski's Narrative Strategies

НАТАЛІЯ КОБИЛІКО/NATALIA KOBYLKO

Міфологеми дому й дороги як структурні складові творення жіночих образів в українській химерній прозі 95

Mythologems of the *House* and *Road* as Structural Components of the Creation of Female Images in Ukrainian Chimerical Prose

SEKCJA KULTUROZNAWCZO-JĘZYKOZNAWCZA

KAROLINA WIEREL

Literatura lęku, literatura nadziei – przemiany wybranych kategorii katastrofizmu i postapokaliptyki na przełomie wieku XX i XXI 107

Fiction of Fear, Fiction of Hope – Transformations of Selected Categories of Catastrophic and Post-Apocalyptic Fictions at the Turn of the 20th and 21st Centuries

ZBIGNIEW MAZUR

Regeneration Through Violence? The American Family in *Ray Donovan* and *Big Little Lies* 121

Odrodzenie przez przemoc? Rodzina amerykańska w serialach *Ray Donovan* i *Wielkie kłamstewka*

KRZYSZTOF ANTONIAK

L.A. Confidential as a Re-Creation of American Noir Tradition 131

Odtworzenie amerykańskiej tradycji noir na przykładzie *L.A. Confidential*

DAGMARA KOTTKE

“And (Don’t) Stay on the Path...” – Transformation of the Fairy Tale into the Psychological Thriller in the Game *The Path* 147

„(Nie) trzymaj się ścieżki...” – przekształcenie baśni w thriller psychologiczny w grze komputerowej *The Path*

OLGA KROKOWSKA

Rola pierwszej damy w sprawowaniu urzędu prezydenta Ukrainy (1994–2010) 161

The Role of the First Lady for the Office of the President of Ukraine (1994–2010)

ОЛЬГА ЯКОВЛЕВА/OLGA IAKOVLEVA

Фразеологический потенциал рекламных слоганов 173

Potencjał frazeologiczny sloganów reklamowych

ЛАРИСА АЗАРОВА/LARYSA AZAROVA

Проблема изучения словосложения в славистике: исторический аспект 183

The Problem of Studying Stem Combination in Slavic Studies: The Historical Aspect