

# ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

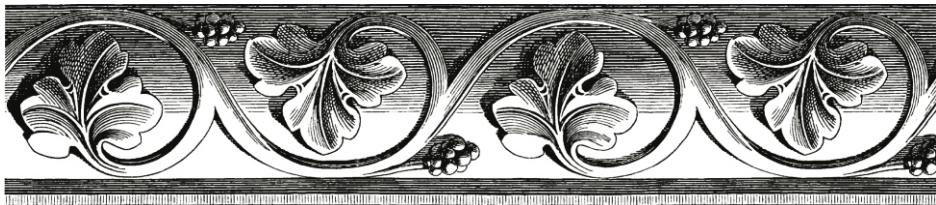
K O M I T E T            R E D A K C Y J N Y

R E D A K T O R N A C Z E L N Y

Krzysztof Stępnik

R E D A K T O R Z Y S E K C J I

A	MATHEMATICA	Stanisław Prus
AA	CHEMIA	Jacek Goworek
AAA	PHYSICA	Stanisław Hałas
AI	INFORMATICA	Wiesław Kamiński
B	GEOGRAPHIA,	
	GEOLOGIA ETC.	Maria Łanczont
C	BIOLOGIA	Wanda Małek
F	HISTORIA	Małgorzata Willaume
FF	PHILOLOGIAE	Barbara Boniecka
G	IUS	Lech Dubel
H	OECONOMIA	Jerzy Węsławski
I	PHILOSOPHIA	
	– SOCIOLOGIA	Lesław Hostyński
J	PAEDAGOGIA	
	– PSYCHOLOGIA	Ryszard Bera
K	POLITOLOGIA	Maria Marczewska-Rytko
L	ARTES	Tomasz Jasiński



# ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO L

ARTES



VOL. XII, 1

2014

---

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ  
ISSN 1732-1352

REDAKTOR SEKCJI  
TOMASZ JASIŃSKI

REDAKTOR TOMU  
JERZY ŻYWICKI

KOMITET REDAKCYJNY SEKCJI  
URSZULA BOBRYK, STANISLAV BOHADLO, BEATA DĄBROWSKA, RENATA GOZDECKA, TOMASZ JASIŃSKI  
PRZEMYSŁAW J. MOSKAL, ARTUR POPEK, BARBARA PRZYBYSZEWSKA-JARMIŃSKA  
ZYGMUNT M. SZWEJKOWSKI, SŁAWOMIR TOMAN, JERZY ŻYWICKI

Czasopismo wydawane jest online i w wersji drukowanej. Pierwotną wersją czasopisma jest wersja online:

[www.degruyter.com/view/j/umcsart](http://www.degruyter.com/view/j/umcsart)  
[www.annales.umcs.lublin.pl](http://www.annales.umcs.lublin.pl)

OPRACOWANIE REDAKCYJNE  
BARBARA PAPROCKA

TŁUMACZENIE  
NA JĘZYK ANGIELSKI  
JERZY ADAMKO

PROJEKT OKŁADKI  
I STRON TYTUŁOWYCH  
JERZY DURAKIEWICZ

SKŁAD I ŁAMANIE  
Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA Sp. z o.o.

ISSN 1732-1352

---

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ  
20-031 Lublin, Idziego Radziszewskiego 11, tel. (81) 537-53-02, 537-53-04  
e-mail: sekretariat@wydawnictwo.umcs.eu      <http://www.wydawnictwo.umcs.lublin.pl>

---

Dział Handlowy: tel./faks (81) 537-53-02  
Księgarnia internetowa: [www.wydawnictwo.umcs.eu](http://www.wydawnictwo.umcs.eu)  
e-mail: [wydawnictwo@poczta.umcs.lublin.pl](mailto:wydawnictwo@poczta.umcs.lublin.pl)

Drukarnia „Elphil”, 08-110 Siedlce, ul. Artyleryjska 11  
Nakład: 100 egz.

---

ANNALES  
UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA  
LUBLIN – POLONIA

VOL. XII, 1

SECTIO L

2014

---

*Spis treści*

Table of Contents

*Zagadnienia z historii sztuki, filmoznawstwa, edukacji  
i twórczości artystycznej*

ANDRZEJ CEBULAK

- „....chcę mieć rezydencje jak angielscy lordowie...”  
*Rzecz o angielskich wzorach pałacu w Jabłoniu* 9  
“...I would like to have a residence like those of English lords...”  
On the English models for the palace in Jabłoń 23

PAWEŁ SYGOWSKI

- Unicka cerkiew z trzema „wieżami” we wsi Michale nad Bugiem* 33  
The Uniate church with three “towers” in the village of Michale  
on the Bug 43

MARCIN MARON

- O roli ironii w filmach Wojciecha Jerzego Hasa, a zwłaszcza  
w Rękopisie znalezionym w Saragossie, ze szczególnym odniesieniem  
do ironii romantycznej* 47  
On the role of irony in the films by Wojciech Jerzy Has, especially  
in *The Manuscript Found in Saragossa*, with particular reference  
to Romantic irony 70

URSZULA TES

- Intymny obraz śmierci we współczesnym polskim dokumencie* 71  
Intimate images of death in contemporary Polish documentaries 89

<b>ANNA BOGUSZEWSKA</b>	
<i>Popularyzacja twórczości artystów ilustratorów i projektantów książek adresowanej do dzieci w Polsce po transformacji ustrojowej (1989-2010)</i>	91
Popularization of the creative works of artist-illustrators and designers of children's books in Poland after the political system transformation (1989-2010)	106
<b>ELŻBIETA MAREK</b>	
<i>Rozwijanie twórczej aktywności plastycznej uczniów klas początkowych (na podstawie analizy programów kształcenia zintegrowanego)</i>	107
Developing creative activity in art amongst pupils of elementary classes (Based on the analysis of integrated teaching syllabuses)	130
<b>ANNA SOKOŁOWSKA</b>	
<i>Ochrona twórczości dziecka z uwzględnieniem ochrony prawnej</i>	131
Protection of the Child's Creative Output Including Its Legal Protection	141

*Zagadnienia z historii sztuki, filmoznawstwa, edukacji  
i twórczości artystycznej*