

Zaproponowane wydawnictwo stanowi początek nowej elektronicznej serii wydawniczej pod nazwą *Zeszyty Cyrylo-Methodiańskie*, którą Zakład Językoznawstwa Słowiańskiego Instytutu Filologii Słowiańskiej UMCS rozpoczyna we współpracy z Podlaską Fundacją Wspierania Talentów. Głównym celem naszej inicjatywy jest publikacja tekstów dotyczących działalności i dziedzictwa Św. Cyryla i Metodego i pokazujących ich jako twórców piśmiennictwa słowiańskiego. Postacie braci sołuńskich są bowiem swoistymi łącznikami języków, literatur i kultur narodów słowiańskich. Symbolizują także jedność zróżnicowanej pod wieloma aspektami Słowiańszczyzny. Owoce pracowitego żywota uczonych mnichów stanowiły inspirację badawczą dla kilku poprzednich pokoleń slawistów. Wydawałoby się więc, że tematyka cyrylo-methodiańska została już dogłębnie zbadana. Okazuje się jednak, że również w chwili obecnej, postacie Św. Cyryla i Metodego są w stanie natchnąć coraz to nowych naukowców do podjęcia studiów w tym zakresie.

W nowej serii wydawniczej będą zamieszczane teksty, dotyczące szeroko rozumianej problematyki slawistycznej, autorstwa zarówno doświadczonych badaczy, jak również młodych naukowców – studentów, doktorantów i asystentów. Podstawową bazę materiałową poszczególnych numerów stanowić będą referaty wygłaszane na cyklicznych międzynarodowych konferencjach naukowych pt. *Cyryl i Metody w języku i kulturze Słowian*, organizowanych od 2005 roku w Białej Podlaskiej. Pierwszy numer naszego pisma zawiera materiały VII konferencji, która odbyła się w dniach 12–13 maja 2011 roku.

Pragniemy, aby seria *Zeszyty Cyrylo-Methodiańskie* stała się wydawnictwem, na którego łamach mogliby prezentować swoje dokonania naukowe slawiści z rozmaitych ośrodków badawczych, pismem inspirującym, w jakimś stopniu, rozwój studiów slawistycznych.

Komitety Redakcyjny