



prima
EDUCATIONE

ISSN 2544-2317

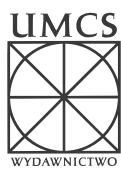
vol. III | 2019

Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej



prima

EDUCATIONE





vol. III 2019

Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Redaktor naczelny

Teresa Parczewska

Zastępca redaktora naczelnego

Urszula Oszwa

Sekretarz redakcji

Zofia Maleszyk

Redaktorzy tematyczni

Beata Bednarczuk, Małgorzata Chojak, Bogustawa Gołębniak,
Magdalena Grochowalska, Krystyna Kusiak, Ewa Magdalena Sosnowska-Bielicz,
Božena Švábová, Teresa Zubrzycka-Maciąg

Redaktor statystyczny

Piotr Gindrich

Rada naukowa

Anna Rita Addessi, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Włochy
Ana Paula Alves, Universidade Fernando Peddoa, Portugalia
Józefa Bałachowicz, Akademia Pedagogiki Specjalnej, Warszawa, Polska
Tatiana Búgelová, Prešovská univerzita v Prešove, Słowacja
Lesli Bunt, University of West London, Anglia
David Carmen, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Rumunia
Ewa Domagała-Zyśk, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin, Polska
Marta García-Sampedro Fernández-Canteli, Universidad de Oviedo, Hiszpania
Ilana Levenberg, Gordon-Academic College of education, Haifa, Izrael
Hanna Krauze-Sikorska, Uniwersytet im. A. Mickiewicza, Poznań, Polska
Eunice Macedo, University of Porto, Portugalia
Prof. Maria Gabriella Pediconi, Università Degli Studi di Urbino, Włochy
Nicole Rivera, North Central College, USA
Pauli Sarsama, University of Helsinki, Finlandia, Finlandia
Anne Mette Stabel, Rudolf Steiner University College, Norwegia
Dessislava Stoeva, Sofia University "St. Kliment Ohridski", Bułgaria
Ewa Małgorzata Borowiec, Uniwersytet Śląski, Katowice, Polska
Prof. Bogusław Marian Śliwerski, Uniwersytet Łódzki, Polska
Bernadet Tijnagel-Schoenaker, Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, Nijmegen-Arnhem, Holandia
Janina Uszyńska-Jarmoc, Uniwersytet w Białymstoku, Polska

Opracowanie redakcyjne

Anna Adamczyk

Korekta w języku angielskim

Marta Mazur

Projekt okładki i stron tytułowych

Krzysztof Trojnar

Skład i łamanie

Marcin Wachowicz

© Wydawnictwo UMCS, Lublin 2019

ISSN 2544-2317

Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
ul. Idziego Radziszewskiego 11, 20-031 Lublin
tel. 81 537 53 04
www.wydawnictwo.umcs.lublin.pl
e-mail: sekretariat@wydawnictwo.umcs.lublin.pl

Dział Handlowy
tel./faks 81 537 53 02
Księgarnia internetowa: www.wydawnictwo.umcs.eu
e-mail: wydawnictwo@umcs.eu

Spis treści

Table of Contents

STUDIA I ROZPRAWY

LESIA MAKARENKO, MARIANA SEVASTIUK

Vasyl Sukhomlynsky's Pedagogical Ideas:

From the Pavlysh School to the New Ukrainian School

Pomysły pedagogiczne Wasyla Suchomlińskiego – od szkoły pawłyskiej do nowej szkoły

ukraińskiej 11

MARYANA MARUSYNETS, INNA PEREPELIUK

Vasyl Sukhomlynsky and the Phenomenon of Elementary

School Teacher's "Creative Acme"

Wasyl Suchomliński i fenomen „twórczego akme” nauczyciela w szkole podstawowej 19

ROKSOLYANA SHVAY

A Didactic Application of the Theory of Creativity in School Education

Dydaktyczne zastosowanie teorii kreatywności w edukacji szkolnej 27

PRACE BADAWCZE

ANA PAULA ANTUNES ALVES

Use of Dance/Movement Therapy Strategies in Children
with Autism Spectrum Disorders as Facilitators of Creative
Movement and Nonverbal Communication

Zastosowanie metod terapii tańcem/ruchem u dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu

jako czynników ułatwiających kreatywny ruch i komunikację niewerbalną 41

BEATA OELSZLAEGER-KOSTUREK

Diagnosing Pro-Health and Pro-Environmental Attitudes
in Primary School Students Based on Their Spontaneous
Statements Expressed During Educational Activities

Diagnozowanie postaw prozdrowotnych i proekologicznych u uczniów klas początkowych
na podstawie ich spontanicznych wypowiedzi na zajęciach edukacyjnych 49

ELŻBIETA PŁÓCIENNIK

Reflection of Preschool-Aged Children Engaged in Creative
Activity – Examples from the Author’s Own Research

Refleksyjność dzieci w wieku przedszkolnym podczas aktywności twórczej –
przykłady z badań własnych 63

KATARZYNA KOWALIK-PALUCH

Nature in Metaphors as a Manifestation of the Creativity
of 9-Year-Old Students. Research Reports

Przyroda w metaforach jako przejaw kreatywności uczniów w wieku 9 lat. Raporty z badań 73

JOANNA OSTASZEWSKA-TYLENDA

Creativity of First-Graders and Children’s Perception
of Their Everyday Relationships with Parents

Kreatywność pierwszoklasistów i postrzeganie przez dzieci ich codziennych relacji z rodzicami ... 87

DOŚWIADCZENIA I PROPOZYCJE

ZUZANNA ZBRÓG

Rozwijanie dziecięcej kreatywności w procesie uczenia się rozwiązywania
problemów

Developing Children’s Creativity in the Learning Process of Problem Solving 97

ELENA PAVLUVČÍKOVÁ, LENA ČUPKOVÁ

Multigenerational Family as a Creative Environment for the Child

Rodzina wielopokoleniowa jako kreatywne środowisko dla dziecka 111

JACEK SZMALEC

Sensory Integration Dysfunction in Children with Learning Difficulties

Efektywność terapii integracji sensorycznej u dzieci z trudnościami w uczeniu się 121

SYLWIA KUSTOSZ

Dar kreatywności – wykorzystanie pedagogiki F. Froebela w edukacji
małego dziecka

The Gift of Creativity – Froebel’s Pedagogy in Early Childhood Education 131

RECENZJE I SPRAWOZDANIA

MAŁGORZATA CHOJAK

Recenzja książki: Krzysztof J. Szmidt, *ABC kreatywności. Kontynuacje*, Difin, Warszawa 2019, ss. 394

Book Review: Krzysztof J. Szmidt, *ABC kreatywności. Kontynuacje*, Difin,

Warszawa 2019, pp. 394 143

URSZULA OSZWA

Sprawozdanie z II Międzynarodowego Sympozjum Naukowego
„Kreatywność w edukacji”, Lublin, 24–25 maja 2019 r.

Report from the Second International Scientific Symposium “Creativity in Education”,

Lublin, 24–25 May 2019 147

