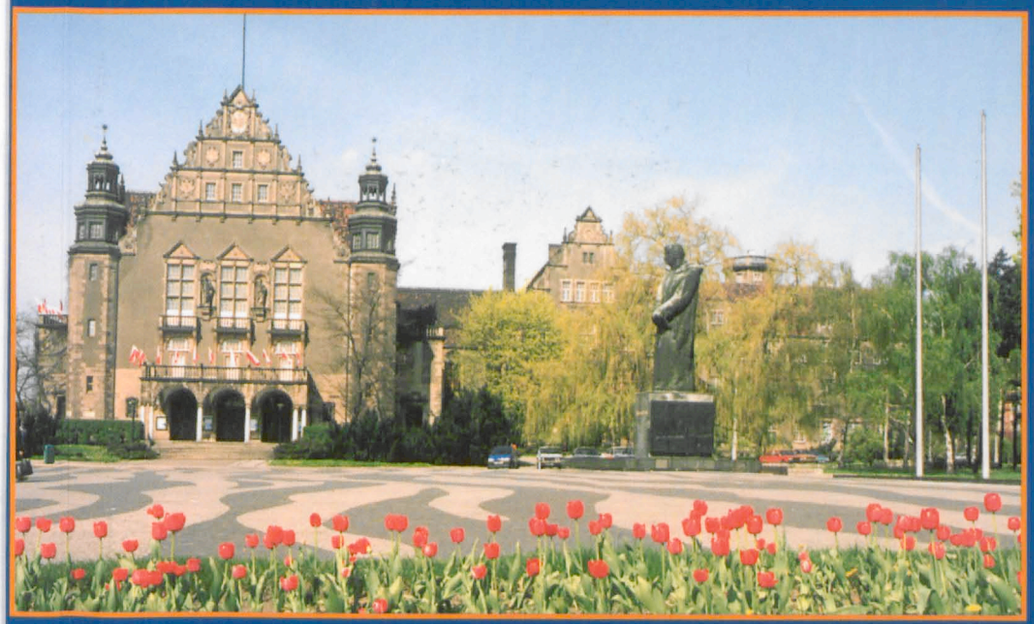
Universitas Cantat Poznań 2001

W dniach 18-22.04.2001 Chór Akademicki wziął udział w Międzynarodowym Festiwalu Chórów Uniwersyteckich „Universitas Cantat '01". W Poznaniu chór wystąpił kilkakrotnie.

20 kwietnia, w auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza zaprezentowały się wszystkie zaproszone na Festiwal chóry, a dzień później (tj. 21-go) aulę poznańskiej uczelni wypełniły potężne głosy wszystkich chórzystów, którzy - jako jeden chór - wraz z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Poznaniu wykonali utwór M. Jasińskiego „Dine amore".

Poznań, 18-22.04.2001



IV Międzynarodowy Festiwal Chórów Uniwersyteckich „Universitas Cantat 2001"

IV International Festival of University Choirs "Universitas Cantat 2001"

Piątek 20.04.2001
Friday 20th April 2001



Chór Akademicki im. Jadwigi Czerwińskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Jadwiga Czerwińska Academic Choir of the Maria Curie-Skłodowska University, Lublin, Poland

Dyrygent / Conductor Urszula Bobryk

Program:
Alessandro Scarlatti – Ad Dominum Dum Tribularer
Heinrich Schütz – So fahr ich hin zu Jesu Christ
Heinz Kratochwil – Bim Bam Bum
Paweł Łukaszewski – Ave Maria
Allen Koepke – Praise the Name of God

Chór Akademicki im. Jadwigi Czerwińskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej jest reprezentacyjnym zespołem uczelni. Tworzą go studenci, absolwenci i młodzi pracownicy naukowi. Zapewnia oprawę muzyczną najważniejszym uroczystościom akademickim oraz pielęgnuje tradycje koncertów dla społeczności Uniwersytetu. Współpracuje też z rozgłośnią Polskiego Radia i z Filharmonią Lubelską. Zespół ma w swoim repertuarze szereg dzieł oratoryjno-kantatowych, m.in. J. S. Bacha, L. van Beethovena, W. A. Mozarta, J. Brahmsa, A. Brucknera, G. Verdiego. K. Szymanowskiego, W. Kilara.

Chór Akademicki koncertował w Austrii, Francji, Włoszech, Belgii, Niemczech, Wielkiej Brytanii, Finlandii, Grecji i USA. Wystąpił także dla Ojca Świętego Jana Pawła II na placu Świętego Piotra w Watykanie oraz w letniej rezydencji Castel Gandolfo. W 1995 roku zespół uczestniczył w Międzynarodowych Warsztatach Chóralnych w Jerozolimie, a w 1996 reprezentował (jako jedyny) Polskę na Festiwalu Chórów Uniwersyteckich FICU'96 w Walencji (Hiszpania).

Jest zespołem amatorskim, ale prezentuje profesjonalny poziom wykonawczy, którego świadectwem są liczne nagrody zdobyte na festiwalach chóralnych w ostatnich latach: nagroda specjalna ORChA w Ogólnopolskim Turnieju Chórów „Legnica Cantat" (1990), I nagroda w Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Religijnej w Rumii (1991), I nagroda dla chóru oraz I nagroda dla dyrygenta na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Moers-Repell w Niemczech (1992), I nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym IDOCO w Vaasa w Finlandii (1998), I nagroda dla najlepszego dyrygenta i chóru na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Fort Lauderdale na Florydzie w USA (1999) oraz Złoty Medal na XVIII Międzynarodowym Festiwalu w Prevezie w Grecji (2000).

Urszula Bobryk

W 1983 roku ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Warszawie. Obecnie pracuje na stanowisku profesora na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, gdzie prowadzi klasę dyrygentury i pełni funkcję Kierownika Zakładu Dyrygentury Chóralnej na Wydziale Artystycznym. Od 1985 roku jest także dyrygentem i kierownikiem artystycznym Chóru Akademickiego UMCS. Pod jej kierownictwem chór otrzymał nagrodę specjalną ORChA na Ogólnopolskim Turnieju Chórów „Legnica Cantat" (1990), I nagrodę na Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Sakralnej w Rumii (1991), I nagrodę dla chóru i I nagrodę dla dyrygenta na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Moers-Repell w Niemczech (1992), I nagrodę na Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym IDOCO w Vaasa w Finlandii (1998), I nagrodę dla najlepszego dyrygenta i chóru na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Fort Lauderdale na Florydzie w USA (1999) oraz Złoty Medal na XVIII Międzynarodowym Festiwalu w Prevezie w Grecji (2000). W 1993 roku otrzymała zaproszenie na wykłady z dyrygentury chóralnej na Międzynarodowych Warsztatach Chóralnych w Madrycie. W czerwcu 1999 roku została uhonorowana nagrodą Prezydenta Miasta Lublina za działalność artystyczną i kulturalną.

The Jadwiga Czerwińska Academic Choir of the Maria Curie-Skłodowska University consists of students, graduates and young researchers. It provides musical setting for the most important university occasions and fosters the tradition of giving concerts to the academic community. The choir cooperates with the Polish Radio and the Lublin Philharmonic Society and performs oratorios and cantatas of, among others, Bach Beethoven, Mozart, Brahms, Bruckner, Verdi, Szymanowski and Kilar.

The Choir has toured Austria, France, Italy, Belgium, Germany, Great Britain, Finland, Greece and the USA. It has sung for Pope John Paul II in St. Peter's Square in Vatican and at Pope's summer residence in Castel Gandolfo. In 1995 the choir participated in the International Choral Workshops in Jerusalem and it represented Poland at the FICU'96 Festival in Valencia (Spain).

The choir comprises amateur singers who strive for professional level of performance. Their efforts have been noticed and rewarded with several prizes at choral festivals in recent years: 1990 – ORChA special prize at the All-Poland Choir Tournament "Legnica Cantat"; 1991 – 1st prize at the All-Poland Festival of Religious Song in Rumia; 1992 – 1st prize to the choir and 1st prize to the conductor at the International Choral Competition in Moers-Repell (Germany); 1998 – 1st prize at the International Choral Festival IDOCO in Vaasa (Finland); 1999 – 1st prize to the best conductor and the best choir at the International Choral Competition in Fort Lauderdale, Florida (USA); 2000 – Gold Medal at the 18th International Festival in Preveza (Greece).

Urszula Bobryk

Graduated with honours from the Academy of Music in Warsaw. She is now Professor of Choral Conducting at the Maria Curie-Skłodowska University in Lublin and head of the Department of Choral Conducting at the Artistic Faculty. Since 1985 she has served as the conductor and artistic director to the UMCS Academic Choir. Under her conductorship the choir has received many prizes: special prize ORChA at the All-Poland Choir Tournament "Legnica Cantat" (1990); 1st prize at the All-Poland Festival of Religious Song in Rumia (1991); 1st prize to the choir and conductor at the International Choral Competition in Moers-Repell (Germany, 1992); 1st prize at the International Choral Festival IDOCO in Vaasa (Finland); 1999 – 1st prize to the best conductor and best choir at the International Choral Competition in Fort Lauderdale, Florida (USA); 2000 – Gold Medal at the 18th International festival in Preveza (Greece). In 1993 she was invited to teach choral conducting at the International Choral Workshops in Madrid. In June 1999 she received the prize of the President of the City of Lublin for artistic and cultural achievements.

IV Międzynarodowy Festiwal Chórów Uniwersyteckich

UNIVERSITAS CANTAT 2001

pod patronatem JM Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza prof. dra hab. Stefana Jurgi

KONCERT FINAŁOWY

21 kwietnia 2001, godz. 19^{00}

Aula Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Część I

Prezentacje chórów uczestniczących w Festiwalu

Część II

Marek Jasiński „Ad Iuventatem"

na chór mieszany, sopran solo i wielką orkiestrę symfoniczną
do słów „Ody do młodości" Adama Mickiewicza w łacińskiej parafrazie Andrzeja Wójcika

Wykonawcy:

11 połączonych chórów uniwersyteckich

Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Iwona Hossa – sopran

Marcin Sompoliński – dyrygent

Bilety do nabycia w kasie Filharmonii

Organizatorzy: Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu
Fundacja Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu
Chór Kameralny Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu

SPONSOR GŁÓWNY:

PATRONAT MEDIALNY:

SPONSORZY:

MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

WŁADZE MIASTA POZNANIA

VOX

MPK

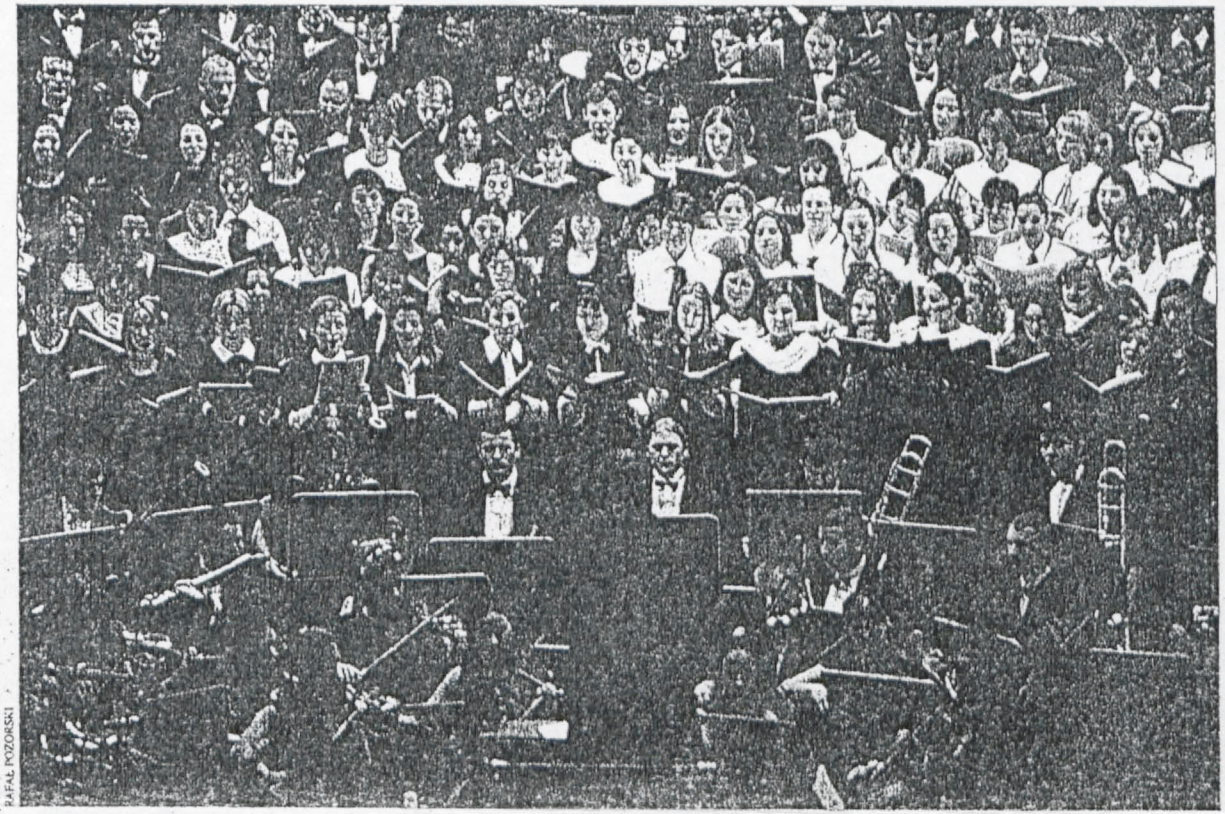
Blue note Jazz Club

Amgrafbis POLIGRAFIA

Gazeta Wielkopolska, 23 kwietnia 2001

GAZETA WIELKOPOLSKA

W INTERNECIE SZYBCIEJ NIŻ W GAZECIE www.gazeta.pl/poznan MINUTA PO MINUCIE INFORMACJE ONLINE



RAFAŁ POZORSKI

MICKIEWICZ ŁACIŃSKI, MICKIEWICZ POPULARNY

Koncert galowy w Auli Uniwersyteckiej zakończył w sobotę IV Międzynarodowy Festiwal Chórów Uniwersyteckich „Universitas Cantat". Studentów z Czech, Rumunii, Macedonii, Węgier, Meksyku i Polski połączył śpiew Mickiewiczowskiej „Ody do młodości", przełożonej na łacinę przez Andrzeja Wójcika i ubranej w dźwięki przez Marka Jasińskiego. Publiczność szczelnie wypełniająca aulę usłyszała utwór atrakcyjny w brzmieniu, utrzymany miejscami w stylistyce muzyki filmowej, a nawet popularnej. Oda brzmiała potężnie – śpiewało ją sześciuset chórzystów stojących na estradzie i balkonach oraz Iwona Hossa (sopran) i Orkiestra Symfoniczna poznańskiej AM pod dyr. Marcina Sompolińskiego. JB

Więcej – s. 6