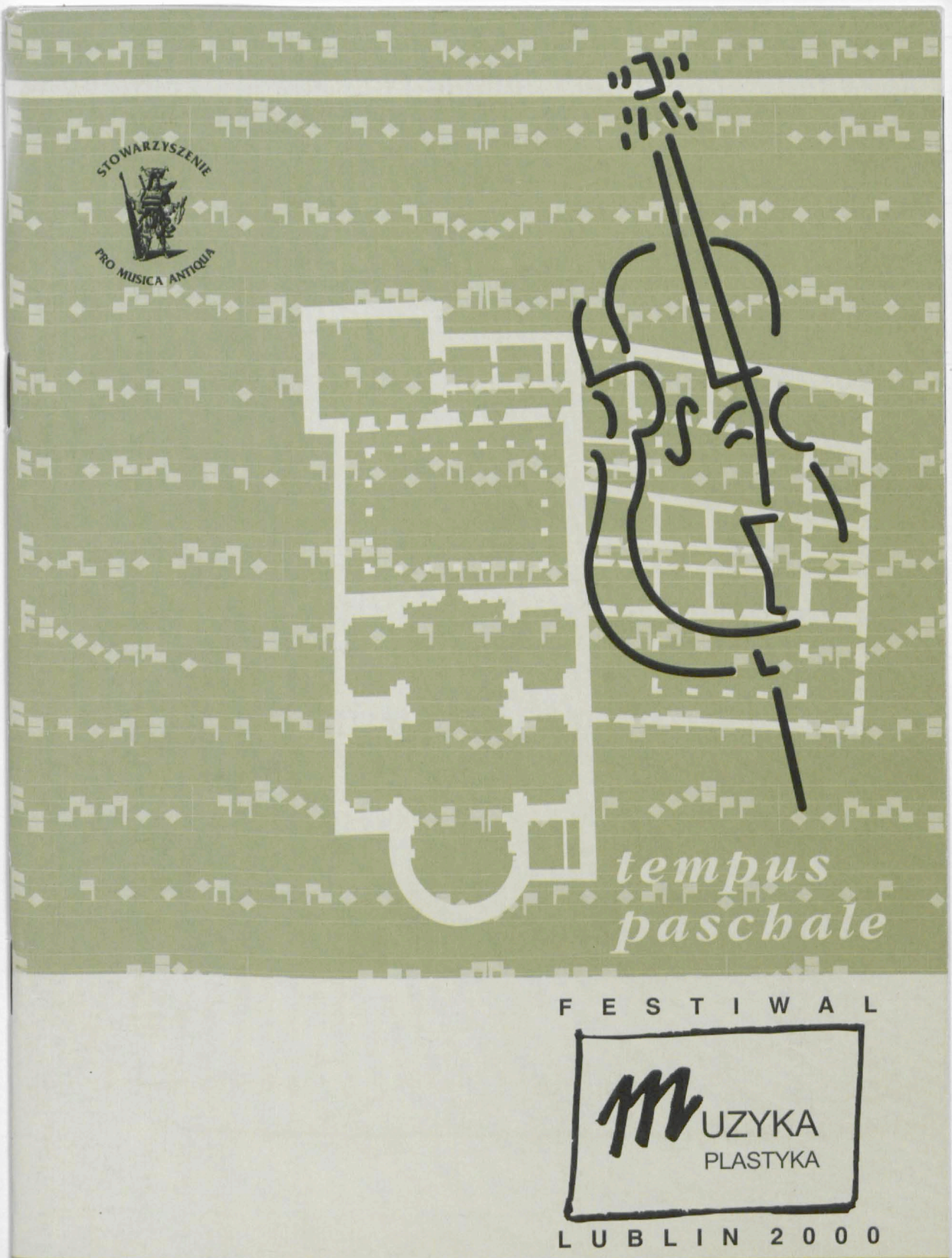
16 kwietnia 2000 roku Chór Akademicki odbył swój kolejny koncert. Tym razem, podczas Festiwalu - Tempus Paschale - zaśpiewaliśmy w Kościele Poreformackim następujące utwory: Zdrowaś Królewno Wyborna - A. Kosewski, Zdrowaś bądź Maryja - H.M. Górecki, Ave Maria - M. Jasiński, Ave Maria - P. Łukaszewski, Psalm 68 - A. Kopke.



Sonata g-moll BWV 1029
Vivace
Adagio
Allegro

Promocja pierwszego polskiego nagrania kompletu *Das wohltemperierte Klavier* J. S. Bacha, dokonanego przez Urszulę Bartkiewicz dla firmy L'Acte Préalable – Jan A. Jarnicki
Wystawa płyt L'Acte Préalable

Wyłączny sponsor koncertu
Powszechna Kasa Oszczędności B.P.

Niedziela 16 kwietnia
godz. 19.00

MUSICA ANTIQUA, MUSICA NOVA

Kościół Powizytkowski
ul. Narutowicza 6

Gabriela Klauza – organy
Akademicki Chór UMCS im. J. Czerwińskiej
Urszula Bobryk – dyrygent

Johann Sebastian Bach
Fantazja G-dur BWV 572

Andrzej Koszewski
Zdrowaś Królewno wyborna
Henryk Mikołaj Górecki
Zdrowaś bądź Maryja

Johann Sebastian Bach
3 preludia chorałowe
Jesu meine Freude BWV 610
Von Gott will ich nicht lassen BWV 658
O Mensch bewein' dein' Sünde groß

Marek Jasiński
Ave Maria
Paweł Łukaszewski
Ave Maria

Johann Sebastian Bach
III Koncert C-dur BWV 594
Allegro
Recitativ – Adagio
Allegro

Allen Koepke
Psalm LXIX

Andrzej Nikodemowicz
Już Cię żegnam
Wariacje na temat „Chrystus zmartwychwstał jest"

Poniedziałek 17 kwietnia
godz. 20.30

MISTERIUM PASYJNE

Archikatedra Lubelska

Krzysztof Szmyt – Ewangelista (tenor)
Kacper Opolski – Chrystus (bas)
Chór „Cantores Ecclesiae" Instytutu Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
Basso continuo:
Maria Błaszczak-Szost – wiolonczela
Andrzej Białko – organy
Jacek Piech – dyrygent
Stanisław Dąbek – słowo o muzyce

Johann Sebastian Bach
Johannespassion BWV 245 (Pasja według św. Jana) – fragmenty