...ieńcy"

...adbano o to wcześniej – podkreśla L. ...a. – *Im teraz łatwiej.*

...az więcej zadań stawia się gminom, a nie ...m pieniądze – mówi wiceprezydent **Jerzy ...cki**. – *To prowadzi do drenażu budżetu ... Choćby sprawa drogi międzynarodowej ...ra biegnie przez miasto w kierunku grani... bardzo uciążliwe, dlatego w planach jest ... obwodnicy. Oddział Okręgowej Dyrekcji ...ublicznych w Rzeszowie uważa, że powi... sfinansować samorząd. Z czego, skoro ...y budżet wynosi 120 mln, a na tę inwesty... żałoby przeznaczyć najmniej 40 mln. To ... być jednym z zadań w planie strategii ...ztwa, a nie tylko zadaniem miejskim.*

...rezydent Marian Majka dodaje, że **na ...d nakłady na szkolnictwo – przejęte ...ch obowiązku ciążącego na powiecie ...m, jakim jest miasto Przemyśl – wy... zaledwie 75 proc. tego, co przed re...administracyjną. Choć i wówczas nie ...pieniądze wystarczające na pokrycie ...ich potrzeb w oświacie.** Nie pozostało ...go, tylko korygować wszelkie plany.

...rezydenci Gruszecki i Kaszuba akcentują też ...ność sytuacji w zabytkowym Przemyślu, ...ajduje się około 1000 obiektów chronio... czego 234 wpisane są do rejestru zabyt... t plan rewitalizacji Starego Miasta, ale ...ania sam samorząd nie wykona. Tu trze... rcia na miarę tych środków, jakie otrzy... ego czasu Zamość czy Sandomierz.

...OŚCI I BIEŻĄCE POTRZEBY

...rając się od politycznych połajanek ...ników obecnie rządzący Przemyślem ...kręgu SLD i... AWS, bo pod tym szyl... brani wszak zostali radni obecnego Samorządny Przemyśl", stawiają na ..., które mają dowodzić, iż wierni są ...ym obietnicom. Ale nie mogą się zdy... ać też od kosztownych zobowiązań, ...ętych przez poprzednią radę. By wska... cz na symboliczne – pomnikowe za... W dosłownym znaczeniu tego słowa. **...nne pieniądze trzeba wyłożyć na do... ...ie zagospodarowania placu wokół Po... Orląt Przemyskich oraz wybudowanie ... Żołnierza Polskiego,** który ma stanąć ...u, skąd na początku „solidarnościowej" re... III RP ściągnięto z cokołu pomnik genera... Świerczewskiego „Waltera". Niektórzy prze... to mieszkań można by wybudować za te ..., a w 70-tysięcznym Przemyślu potrzeba ...niej 4 tysiące. Zatem **władze miasta przy... do inwestycji, które najbiedniejszym ...ą naprzeciw – do budowy bloków ko... ych i socjalnych. Jeden już oddano do** Organizuje się Towarzystwo Budownictwa ...ego, przystępuje się do adaptacji na miesz... tępcze niewykorzystanych obecnie budyn... inistracyjnych i przemysłowych.

...iesiąc oddane zostanie do użytku ...myślu sztuczne lodowisko. Jeszcze ...oku będą modernizowane niektóre ...centrum. W planach strategicznych ...to trzeba zgromadzić bądź pozyskać ...e – jest też modernizacja oczysz... ...cieków i zabiegi o uruchomienie ...a granicznego w Malhowicach oraz ...rukcja Twierdzy Przemyśl.

...tych zadań tworzenie młodzieży warun... kształcenia na miejscu jest jednym ...oplanowych zadań. Rozwija się **niepu... Wyższa Szkoła Administracji i Za... ia, wzmożono też starania o utwo... ...w Przemyślu Państwowej Wyższej ...awodowej.**

...szek Siwarga ocenia, że po dziewięciu ... Przemyśla zawitała normalność. A jej ...t fakt, że sprawami miasta mogą się zajmo... ludzie odtrącani dotąd doktrynalnie przez ...nimo że przemyślanie każdorazowo w wy... znaczącej części stawiali przecież na man... SLD. Tę normalność podkreśla się, wska... kupienie zapału ludzi rządzących miastem ...ań gospodarczych a nie na politycznych ko... ...ak się przełamuje stereotypy. ■



Fot. DP

50-lecie chóru UMCS **TADEUSZ ROKICKI**

Akademicki z Lublina

16 października br. w sali Państwowej Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie odbędzie się koncert na jubileusz 50-lecia chóru akademickiego Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej.

Habent sua fata libelli – mają swoją historię książki, dzieła, ale też i chóry.

Uniwersytet lubelski powstał w 1944 r., ale wzmianki o chórze akademickim pochodzą dopiero z 1949 r. Stąd jubileusz półwiecza. Brak jednak ciągłości w historii chóru. Wiadomo, że od 1951 roku chór był członkiem Zjednoczenia Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych – obecnie Polskiego Związku Chórów i Orkiestr. Liczny to był zespół – 120 osób, chór mieszany.

W 1955 r. na Międzynarodowym Festiwalu Młodzieży i Studentów w Warszawie UMCS reprezentował chór Wyższej Szkoły Rolniczej pod dyrekcją Bogusława Szota. Chórzyści jak i orkiestra (a tak – wtedy była orkiestra studencka) – wszyscy w białych koszulkach z napisem UMCS. Ten napis fascynował warszawiaków zbierających autografy od zagranicznych zespołów. Pytano się zatem – z jakiego to kraju UMCS?

Całkowity zwrot w historii chóru wprowadziła młoda dyrygentka – lublinianka, **Jadwiga Czerwińska. Od 1968 roku, od jej wejścia chór rozpoczął nową fazę, nowy okres, okres świetności. W kraju i za granicą.** Jadwiga Czerwińska zaczęła stałą współpracę z filharmonią. Była niezwykłą pasjonatką i tym porywała chórzystów. Każdy występ to sukces i zaraz wyjazdy zagraniczne. Najpierw Włochy. I miejsce w Gorycji. **Niestety, dyrygentka przedwcześnie zmarła. Chórzyści – pod wrażeniem jej nagłego odejścia – postanowili nadać chórowi jej imię. Stąd też pełna nazwa „Chór Akademicki UMCS im. Jadwigi Czerwińskiej".**

Po niej przyszli następni dyrygenci, dalej zdobywano nagrody na festiwalach i konkursach za granicą. Od 1985 r. chórem kieruje **Urszula Bobryk – absolwentka Akademii Muzycznej w Warszawie. Jej przypadło w udziale jubileuszowe wystąpienie w sali Filharmonii Lubelskiej.** 20 lat czekali lublinianie na tę salę. W sali Filharmonii jest 600 miejsc. Duża estrada, organy. I jak świetnie prezentuje się tam Jubilat.

Jakże to wielka motywacja dla młodych ludzi, żeby w takiej sali, w pięknych strojach, w świetle lamp i przed wieloma widzami wystąpić, zaśpiewać.

Koncert jubileuszowy winien ściągnąć jeszcze tę najbardziej oczekiwaną publiczność: dawnych członków chóru, którzy będą przeżywali wraz z obecnym zespołem program jubileuszowy. A potem, po występie może jeszcze jakieś wspólne śpiewy...

Magia sali działa. Kiedy 15 maja odbywały się Wiosenne Spotkania Chórów – członków PZChiO, kiedy aż 10 chórów wystąpiło z najlepszymi swoimi utworami, wszyscy zauważyli, że śpiewały one jakby pełniej, z większym wyrazem, większą żarliwością.

Dla licznych – należy się spodziewać – gości zwłaszcza byłych chórzystów przygotowano cenne niespodzianki w postaci barwnego folderu i pierwszej płyty kompaktowej. Płyta ta, nagrana w lecie br. jest doskonałą wizytówką. Zawiera świetnie – jak na zespół nieprofesjonalny – nagrane utwory wyłącznie XX wieku, przede wszystkim polskich mistrzów drugiej połowy naszego stulecia.

Chór UMCS czeka już wkrótce wyjazd na konkurs do USA. Jadą na Florydę. Znów zobaczą kawał świata i zostawią tam kawałek ojczystego kraju. ■

50 Lat

Chór UMCS im. Jadwigi Czerwińskiej w Lublinie

To już 50 lat, jak Chór Akademicki rozsławia dobre imię lubelskiej uczelni w kraju i za granicą. Jest wspaniałą wizytówką UMCS i Lublina.

Przez te wszystkie lata, chór aktywnie uczestniczył w życiu artystycznym w kraju i na świecie. - odbył niezliczoną liczbę koncertów, zdobył wiele ważnych nagród, które potwierdziły jego wysoką rangę.

Obchody Jubileuszu odbyły się **16 października** (bieżącego roku) w Filharmonii Lubelskiej. Chór zaprezentował się w dwugodzinnym koncercie, który z pewnością zadowolił każdego słuchacza.

Pierwszą część koncertu wypełniły utwory a cappella, które chór wykonał przy blasku świec, co wprawiło wszystkich przybyłych gości w zachwyt i zadumę.

W pierwszej części chór wykonał m.in.:

- Ave Maria – P. Łukaszewski
- See, see the Shepherd's Queen – T. Tomkins
- Tu es Petrus – H. Esbava
- Gloria – C.A.P. Fonseca
- Psalm 150 – M. Jasiński
- Dona Nobis – C.A.P. Fonseca
- Psalm 69 – A. Koepke

Drugą część w całości wypełniła „Missa brevis" Bogusława Grabowskiego na sopran, chór i organy. Partię sopranu przepięknie wykonała Aleksandra Bulaicz, a przy organach zasiadł sam kompozytor. Całością dyrygowała Urszula Boboryk.

Nie zabrakło owacji na stojąco – w końcu bycia to uciecha nie tylko dla ucha, ale i dla oka.

Całość dopełniły przemówienia zaproszonych gości i przyjaciół zespołu.

Po oficjalnej części – która był ten wspaniały koncert – w Sali Kameralnej odbyło się przyjęcie, które trwało do samego rana (To była zabawa!)

UNIWERSYTET MARII CURIE - SKŁODOWSKIEJ
PLAC MARII CURIE - SKŁODOWSKIEJ 5, 20-031 LUBLIN
TEL. (0-81) 537-51-07, 537-51-09 • FAX (48-81) 537-51-02, 533-36-69 • TELEX 643223
e-mail: rector@ramzes.umcs.lublin.pl

REKTOR

Pani
Urszula Bobryk
Dyrygent i Kierownik Artystyczny
Akademickiego Chóru
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
im. Jadwigi Czerwińskiej

Szanowna Pani Dyrygent, Drodzy Członkowie Chóru UMCS,

Z okazji pięknego jubileuszu 50 –lecia powstania i działalności artystycznej chciałbym złożyć Pani Dyrygent i całemu Zespołowi Chórzystów najlepsze gratulacje i życzenia.

Do życzeń chciałbym dołączyć najserdeczniejsze podziękowania, które kieruję w imieniu własnym, władz i całej społeczności akademickiej naszej uczelni, za wieloletnią obecność wśród nas, za piękną, oryginalną i ambitną działalność artystyczną. Wszyscy cenimy wysoko artystyczne dokonania Jubilata, który popularyzuje i rozsławia imię naszej uczelni w kraju i za granicą. Tym większe nasze uznanie dla dokonań Państwa, że od wielu lat tworzą Chór studenci i pracownicy, którzy z powodzeniem łączą ciężką pracę w Chórze z obowiązkami studentów i pracowników niemal ze wszystkich kierunków studiów i jednostek UMCS.

Oryginalny repertuar, wysoki poziom artystyczny, profesjonalne podejście do własnej pracy doceniane jest przez liczne grona specjalistów, czego dowodem są nagrody, wyróżnienia, laury zdobywane na krajowych i zagranicznych konkursach.

Wszystkich nas Państwo zadziwiacie i ujmujecie wysokim poziomem wykonawczym, zaangażowaniem i mimo 50 lat ciągłym entuzjazmem i młodością.

W dniu tego pięknego jubileuszu niechaj mi będzie wolno do podziękowań, do życzeń wielu dalszych sukcesów i osiągnięć dołączyć najserdeczniejsze życzenia wiele pomyślności, słońca, uśmiechów, pogody i powodzenia w życiu prywatnym dla wszystkich, wszystkich Państwa.

Pozostaję z wyrazami szacunku i poważania,
sympatyk Chóru Akademickiego UMCS"od zawsze"

Prof. dr hab. Marian Harasimiuk

Lublin, dnia 16 października 1999 r.


PRODUCENT
STOLARKI PVC
50 lat chor UMCS
Powszechny Bank Kr
Twój Ban



50 lat Chóru Akademickiego UMCS

Krzysztof Łątka

Chór Akademicki Uniwersytetu Marii-Curie Skłodowskiej powstał w 1949 roku, zatem w 1999 obchodzi jubileusz 50-lecia działalności. Zespół aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym lubelskiego środowiska, współpracując z Filharmonią Lubelską, Polskim Radiem i Telewizją. Odbył wiele podróży koncertując w kraju, a także we Francji, Włoszech, Austrii, Belgii, Wielkiej Brytanii, Niemczech, Izraelu, Hiszpanii i Finlandii. Chór UMCS brał udział w wielu konkursach krajowych i międzynarodowych, zdobywając szereg nagród: 1974 - I nagroda - Neerpelt (Belgia); 1975 - wyróżnienie - Llangolen (Anglia); 1976 - wyróżnienie - Legnica Cantat; 1978 - II i IV nagroda - Gorizia (Włochy); 1984 - wyróżnienie - Międzyzdroje; 1990 - nagroda specjalna ORChA - Legnica Cantat 21; 1991 - I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie w Rumii; 1992 - I nagroda - Moers-Repelen (Niemcy); 1998 - I nagroda– Vaasa (Finlandia).



Obchody jubileuszu odbyły się 16 października bieżącego roku w Filharmonii Lubelskiej i mogły chyba zadowolić najwybredniejszych słuchaczy. W części a capella chór zaprezentował piękne i trudne wykonawczo utwory. Usłyszeliśmy między innymi Ave Maria P. Łukaszewskiego, Psalm 150 M. Jasińskiego oraz Psalm 69 kompozytora amerykańskiego Koepke'go. W części drugiej publiczność miała możliwość usłyszeć pierwszy raz wykonywaną na deskach lubelskiej filharmonii Missa Brevis B. Grabowskiego, przy czym na uwagę zasługuje fakt, iż przy organach zasiadł sam kompozytor. Przy przygaszonych światłach i zapalonych świecach wspomniany utwór zabrzmiał w sposób pełny, co publiczność doceniła bijąc na koniec oklaski przez blisko dziesięć minut.

Chór Akademicki UMCS rzadko występuje w Lublinie, a tym bardziej na koncertach otwartych dla wszystkich mieszkańców. Mieli więc szczęście ci, co przyszli do Filharmonii w sobotni wieczór (wstęp był wolny, o czym informowały rozwieszone w całym mieście ogromne beżowe plakaty). W najbliższym czasie zespół wyrusza za Atlantyk na podbój Stanów Zjednoczonych. Będzie walczył o nagrody podczas festiwalu chóralnego na Florydzie, a później wiele razy wystąpi przed amerykańską polonią w Nowym Jorku, Chicago, czy Detroit. Miejmy nadzieję, że kunszt śpiewaczy chórzystów UMCS wprawi w (pozytywne) osłupienie tamtejszą publiczność. Czy tak się stało na pewno też na łamach Obserwatora opowiemy.