WARSZAWA

23 maja 1999

AKADEMIA MUZYCZNA IM. FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
KATEDRA DYRYGENTURY CHÓRALNEJ



Interpretacje Muzyki Chóralnej

wykonawcy:

Chór Akademicki
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
w Lublinie
URSZULA BOBRYK dyrygent i kierownik artystyczny

Chór Męski im. Wacława Lachmana
Towarzystwa Śpiewaczego „Harfa"
KRZYSZTOF KUSIEL-MOROZ kierownictwo artystyczne
Tomasz SZCZEŚNIAK dyrygent

niedziela, **23** maja 1999, godz. **17**^{00}
sala koncertowa

Korzystając z zaproszenia Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, wzięliśmy udział w Interpretacjach Muzyki Chóralnej.
23 maja w tamtejszej sali koncertowej wykonaliśmy trzy utwory a capella:

H. M. Górecki „Zdrowaś bądź Maryja"

P. Łukaszewski „Ave Maria"

A. P. Fonseca „Gloria"

oraz „Missa brevis" Bogusława Grabowskiego pod dyrekcją Urszuli Bobryk, z udziałem:

Dorota Późniecka-Główka - sopran

Gabriela Klauza - organy.