Międzynarodowy Festiwal Chórów Akademickich

UNIVERSITAS CANTAT '99

Poznań

W dniach 22-25 kwietnia na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, odbył się Międzynarodowy Festiwal Chórów Uniwersyteckich UNIVERSITAS CANTAT '99. W ciągu tych kilku dni daliśmy wiele koncertów: 23.04. odbył się najważniejszy, w którym wzięły udział wszystkie zaproszone chóry, a dzień później, połączone w jeden wielki chór, wraz z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej, Barbarą Kubiak (sopran) i pod dyrekcją Agnieszki Duczmal, wykonały utwór Wojciecha Kilara „Angelus".

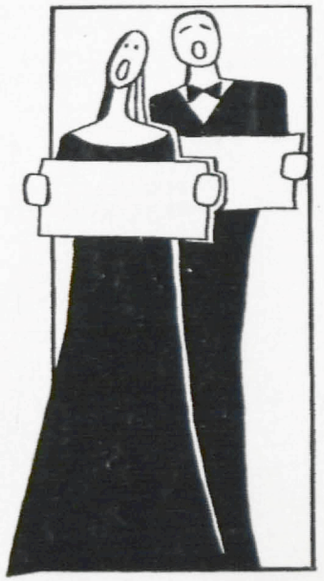
*

Chórowi Akademickiemu UMCS im. Jadwigi Czerwińskiej wspaniałego występu na Międzynarodowym Festiwalu Chórów Uniwersyteckich UNIVERSITAS CANTAT '99 w Poznaniu. Organizator - Chór Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza - do udziału w przeglądzie (bez nagród i wyróżnień) zaprosił 15 chórów akademickich z całej Polski oraz zespoły z Francji, Niemiec, Palestyny i USA. Głównym punktem programu festiwalowego przeglądu było wykonanie w auli Uniwersytetu poznańskiego utworu Wojciecha Kilara *Angelus* z udziałem solistów, orkiestry pod dyrekcją Agnieszki Duczmal. Każdy z uniwersyteckich chórów miał swoje pięć minut na wykonanie wybranego utworu. Prezentacji tej przysłuchiwała się poznańska publiczność i przedstawiciele mediów. W ich zgodnej ocenie doskonale zaprezentował się właśnie nasz Chór; uznanie zyskał także Chór KUL.

*

„Wiadomości uniwersyteckie"
maj '99





Międzynarodowy
Festiwal
Chórów
Uniwersyteckich

UNIVERSITAS CANTAT 99

International
Festival
of University
Choirs

Chór Akademicki

Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

w Lublinie

pod dyrekcją Urszuli Bobryk



PROGRAM

T. Tomkins - *"See, see the shepherds' queen"*
H. Eslava - *"Tu es Petrus"*
A. Dziadek - *"Salve Regina"*

Powstał w 1949 roku. Od początku swego istnienia aktywnie uczestniczy w życiu lubelskiego środowiska artystycznego, współpracuje z Filharmonią Lubelską, wykonując szereg dzieł oratoryjno-kantatowych.
Uczestniczył w wielu konkursach, zdobywając szereg nagród: 1974 - I nagroda w Neerpelt (Belgia), 1975 - wyróżnienie w Llangollen (Anglia), 1976 - wyróżnienie w "Legnica Cantat' 76", 1978 - I i IV nagroda - Gorizia (Włochy), 1984 - wyróżnienie w Międzyzdrojach, 1990 - nagroda specjalna ORChA "Legnica Cantat", 1991 - I Nagroda na Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Religijnej w Rumii, 1992 - I Nagroda na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Moers-Repelem (Niemcy), 1998 - I Nagroda na Festiwalu i Konkursie Chóralnym w Vaasa (Finlandia).
Od 1985 roku dyrygentem i kierownikiem artystycznym chóru jest Urszula Bobryk.

Urszula Bobryk

tytuł magistra sztuki i stopień adiunkta w zakresie dyrygentury uzyskała w Akademii Muzycznej w Warszawie. Od 1983 roku pracuje w UMCS na Wydziale Artystycznym w zakładzie dyrygentury chóralnej.
Na zaproszenie Towarzystwa Chopinowskiego w Wiedniu kilkakrotnie koncertowała w Austrii, brała udział w VIII Festiwalu Chopinowskim w Gaming. W 1993 roku otrzymała zaproszenie z Hiszpanii do udziału w "Curso De Interpretacion Musical Juan De Gerrera" w Madrycie, gdzie prowadziła zajęcia z dyrygentury chóralnej. W 1992 roku zdobyła I nagrodę dla dyrygenta na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Moers-Repelem (Niemcy).

It was founded in 1949. The choir performs numerous oratorios and cantatas together with the Lublin Philharmonic. It took part in many competitions and is a winner of the numerous prizes: the 1st prize in Neerpelt (Belgium, 1974), the award in Llangollen (Great Britain, 1975), the award in Legnica (Poland, 1976), the 1st and 4th prizes in Gorizia (Italy, 1978), the Międzyzdroje award (Poland, 1984), the special prize ORChiA "Legnica Cantat" (Poland, 1990), the 1st prize in Rumia (Poland, 1991), the 1st prize in Moers-Repelem (Germany, 1992), the 1st prize in Vaasa (Finland, 1998). Since 1985 Urszula Bobryk has conducted the choir.

Urszula Bobryk

obtained her diploma in arts and finished postgraduate studies in conducting at the Warsaw Academy of Music . Since 1983 she has been working at the Department of Arts (choral conducting) at the Lublin University. She gave performances in Vienna and participated in Chopin Festival in Gaming. In 1983 she led courses in choral conducting in Madrid ("Curso de Interpretacion Musical Juan de Guerrera"). In 1992 she won the 1st prize for the conductors in Moers-Repelem (Germany).