Ludwig van Beethoven

IX symfonia

Kolejny koncert symfoniczny z naszym udziałem to kolejna radość i kolejny sukces na koncie Chóru Akademickiego UMCS. Tym razem wykonaliśmy IX symfonię d-moll Beethovena. Koncert odbył się 15 stycznia w Filharmonii Lubelskiej. Partie solowe wykonali:
Izabela Kłosińska - sopran
Anna Lubańska - alt
Adam Zdunikowski - tenor
Piotr Nowacki - bas.
Wystąpiły chóry:
Akademicki UMCS,
Politechniki Lubelskiej
oraz Kameralny
Towarzystwa Muzycznego.
Grała orkiestra
symfoniczna filharmonii
pod batutą Wojciecha
Czepiela.

Znacie – znamy, no to posłuchajcie

FILHARMONIA. Piątkowy Beethoven

Piątkowy koncert w Filharmonii Lubelskiej udowodnił po raz kolejny, że jako melomani jesteśmy dość konserwatywni. Lubimy słuchać tego, co już było, co dobrze znamy i umiemy zanucić.

15 stycznia wykonana została IX Symfonia d-moll op. 125 Ludwiga van Beethovena. Wystąpili soliści: Izabella Kłosińska – sopran, Anna Lubańska – alt, Adam Zdunikowski – tenor i Piotr Nowacki – bas; chóry: Akademicki UMCS (kier. Urszula Bobryk), Politechniki Lubelskiej (kier. Elżbieta Krzemińska), Kameralny Towarzystwa Muzycznego (kier. Beata Dąbrowska) i orkiestra symfoniczna filharmonii pod dyrekcją Wojciecha Czepiela.

Wyjątkowość dzieła polega na wprowadzeniu głosu ludzkiego w ostatniej części, która wraz z pojawieniem się słynnego tematu staje się prawdziwym apogeum szalonej, triumfalnej radości. I właśnie ta część sprawiła najwięcej satysfakcji melomanom lubelskim. Bardzo dobrzy soliści, świetnie przygotowane chóry i prowadzona pewną ręką orkiestra przydały blasku muzyce stworzonej przez genialnego i uwielbianego przez słuchaczy Beethovena.

Takiej frekwencji i takiego odbioru muzyki można życzyć Filharmonii Lubelskiej w ciągu całego sezonu.

DOROTA GONET

GAZETA WYBORCZA *Poniedziałek 18 stycznia 1999*