Carl Maria von Weber

Msza

G-dur

16 czerwca, w lubelskim kościele na Poczekajce, miało miejsce polskie prawykonanie „Mszy G-dur" Carla Marii von Webera. Śpiewaliśmy, zresztą nie pierwszy raz, z Chórem Politechniki Lubelskiej, przy towarzyszeniu Orkiestry Symfonicznej PFL. Partie solowe wykonali:

Aleksandra Bubicz - sopran

Elżbieta Bagińska-Rydzak - alt

Marek Krzywoń - tenor

Marcin Wolak - bas

Całością dyrygowała Gabriela Klauza.

Na ten niecodzienny koncert przybyło wielu melomanów, którzy docenili naszą pracę nagradzając nas wielkimi brawami. Wszyscy bardzo pozytywnie wyrażali się o tym koncercie. Mówili to zarówno ci, którzy dobrze znają się na muzyce, jak i ci, którzy przypadkowo

znaleźli się na tym koncercie.
My natomiast mieliśmy tę satysfakcję,
że następnego dnia mogliśmy wykonać
jeszcze raz kilka części tej mszy,
tym razem jednak nie pod batutą
Gabrieli Klauzy lecz naszych kolegów,
którzy tego dnia zdawali dyplom z
dyrygowania. Ale o tym już na
następnej stronie.

