Wolfgang Amadeusz Mozart

Msza C-dur

Dwudziestego pierwszego grudnia 1997 roku odbył się koncert, na którym wykonaliśmy Mszę C-dur „Koronacyjną" W. A. Mozarta. Po raz kolejny śpiewaliśmy z Chórem Politechniki Lubelskiej. Grała Orkiestra Symfoniczna PFL, partie solowe wykonali:

Agnieszka Wolska - sopran

Elżbieta Pańko - alt

Piotr Kusiewicz - tenor

Piotr Nowacki - bas

a całość zabrzmiała dzięki dyrygenckiej batucie Tadeusza Wojciechowskiego. Publiczność była wspaniała; takich braw nikt się nie spodziewał. To był bardzo dobry koncert, zarówno naszym, jak i krytyków zdaniem. Było to wynikiem tego, że znaliśmy ten utwór prawie na pamięć - przecież wykonywaliśmy go po raz trzeci.

Był to nasz ostatni koncert w tym roku; wszyscy zgodnie stwierdziliśmy, że najlepszy. Tak więc z dużą dawką optymizmu i zapału do pracy w chórze weszliśmy w następny rok, który z całą pewnością przyniesie wiele ciekawych wydarzeń muzycznych, w których weźmiemy udział.

Z serdecznymi życzeniami
Spokojnych, Pogodnych i Radosnych Świąt
Bożego Narodzenia i podziękowaniem
za wspólny koncert - mam nadzieję,
że nie ostatni...

Elżbieta Penk

wraz z Piotrem Nowackim

Agnieszka Duda-Gracz

Zofia

21. XII. 97

Dziękuję za wspaniałe
wykonanie "Mszy koronacyjnej" - Mozarta
z wyrazami
serdeczności

Jerzy

21/12 - 97