LOUIS VIERNE

MESSE SOLENNELLE

Z okazji Jubileuszu 25-lecia Kierunków Artystycznych w dniach 20-24 maja miało miejsce wiele imprez kulturalnych.

Nasz chór, jako że w głównej mierze składa się ze studentów Wychowania Muzycznego, wykonał wspólnie z Chórem Politechniki Lubelskiej „Messe Solennelle" Louisa Vierne'a. Przy organach zasiadły: Gabriela Klauza i Elżbieta Charlińska. Całość poprowadziła dyrygent - Urszula Bobryk.

Na przygotowanie się do koncertu chór miał niewiele czasu, biorąc pod uwagę to, że wiele wysiłku kosztowało nas przygotowanie się do konkursu w Austrii. Mimo obaw dyrygentki co do akustyki sali koncertowej - tym razem kościoła - oraz zmęczenia chóru ciągłymi próbami, Wydział Artystyczny mógł poszczycić się dobrym koncertem. Tak przynajmniej

twierdziła publiczność. Szkoda tylko, że tak niewiele jej było.

INSTYTUT WYCHOWANIA ARTYSTYCZNEGO

25 LAT w UMCS



UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
W LUBLINIE
1997

20 maja, wtorek godz. 18.00

Kościół o.o. Kapucynów, Aleja Kraśnicka 76

Msza św. w intencji Pracowników i Studentów IWA UMCS

Oprawa muzyczna:
Zespół Wokalny Studentów IV r. Wychowania Muzycznego
pod dyrekcją Zofii Bernatowicz

godz. 19.15

KONCERT JUBILEUSZOWY

CHÓR AKADEMICKI UMCS
CHÓR AKADEMICKI POLITECHNIKI LUBELSKIEJ
URSZULA BOBRYK – dyrygent
GRAŻYNA FLICIŃSKA-PANFIL – sopran
GABRIELA KLAUZA – organy
ELŻBIETA CHARLIŃSKA – organy
Elżbieta Krzemińska – kierownik Chóru Politechniki Lubelskiej

Program

Louis Vierne
MESSE SOLENNELLE cis-moll
na chór i dwoje organów
prawykonanie polskie
Kyrie Eleison. Gloria in Excelsis Deo. Benedictus. Agnus Dei

Johann Sebastian Bach
III KONCERT C-dur BWV 594
Allegro. Recitativ – Adagio. Allegro

Louis Vierne
I Symphonie pour Orgue d-moll
FINAL