Spotkanie Chórów Polsko-Węgierskich im. L. Bárdosa

4 maja 1996

4 maja w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej trwał kolejny dzień koncertu w ramach Spotkania Chórów Polsko-Węgierskich im. L. Bardosa.

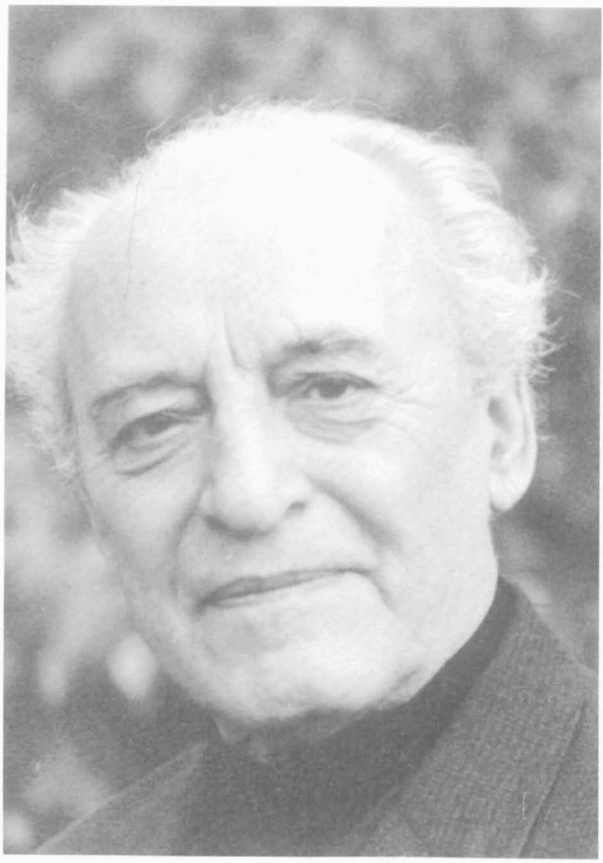
Chociaż Chór Akademicki UMCS im. J. Czerwińskiej wystąpił jako ostatni, w myśl zasady: „ostatni będą pierwszymi" – prezentował się wspaniale.

Czysto i zdecydowanie zabrzmiały pieśni:

1. Hear my prayer
2. Ad dominum
3. Populo meus
4. Bona nobis
5. Gloria

Chóry rywalizowały dzielnie, ale i tak nagrodę otrzymała (całkiem słusznie) p. Andrea Jaworska, za wkład włożony w organizację koncertu.

Spotkanie Chórów Polsko-Węgierskich
im. L. Bárdosa



Magyar-Lengyel Kórusok találkozója
Bárdos Lajos emlékére

3-5 maja 1996
Lublin

Tisztelettel és szeretettel köszöntjuk kedves magyar Vendégeinket !

Serdecznie zapraszamy na wszystkie koncerty, które odbędą się w ***SALI KONCERTOWEJ Państwowej Szkoły Muzycznej Stopnia Podstawowego i Licealnego im. Karola Lipińskiego w Lublinie, ul. Muzyczna 10.***
Spotkania chórów polsko-węgierskich poświęcone będą 1100-leciu zajęcia ziem węgierskich przez Arpáda (896)
oraz 10 rocznicy śmierci wybitnego węgierskiego kompozytora L. Bárdosa.

organizator:
Lubelskie Towarzystwo Polsko-Węgierskie

Składamy serdeczne podziękowania sponsorom i instytutom za pomoc:

Wydziałowi Kultury, Sportu i Turystyki UW w Lublinie,
Wydziałowi Kultury UM w Lublinie,
Stowarzyszeniu Artystów Muzyków oraz PZChiO,
Dyrekcji i Radzie Pedagogicznej PSM St. Podst. i Lic. im. K. Lipińskiego w Lublinie oraz
Ambasadzie Republiki Węgierskiej w Warszawie,
Instytutowi Kultury Węgierskiej w Warszawie

Udział biorą:

Chór Żeński im. L. Bárdosa Konserwatorium Muzycznego z Debreczyna – dyr. Zsolt Szesztay

Chór Dziecięcy im. L. Bárdosa z Tapolca – dyr. Török Attiláné

Chór Dziecięcy „La Musica" SP nr 16 w Lublinie – dyr. Karol Ohar

Lubelski Chór Dziecięcy „Skowronki" MDK w Lublinie – dyr. Barbara Pazur

Lubelski Chór Młodzieżowy „Kantylena" – dyr. Małgorzata Nowak

Stowarzyszenie Chór Nauczycielski Miasta Lublina „Fermata" - dyr. Henryk Pogorzelski

Chór Kameralny Towarzystwa Muzycznego – dyr. Beata Dąbrowska

Chór Towarzystwa Śpiewaczego „Echo" – dyr. Andrea Jaworska

Chór Akademicki Akademii Rolniczej – dyr. Zofia Bernatowicz

Chór Akademicki Politechniki Lubelskiej – dyr. Elżbieta Krzemińska

Chór Akademicki UMCS im. J. Czerwińskiej – dyr. Urszula Bobryk

Lajos Bárdos

Urodzony w dniu 1 października 1899 r. w Budapeszcie. Po ukończeniu Akademii Muzycznej, od roku 1925 zatrudniony był jako nauczyciel gimnazjalny, jednocześnie był dyrygentem chóru im. Świętej Cecylii. Od roku 1929 wykłada na Akademii na wydziale Muzyki Kościelnej, następnie od roku 1951 prowadzi zajęcia w katedrze Teorii Muzyki.

Od roku 1942 pełni funkcję dyrygenta chóru kościelnego i orkiestry kościoła Macieja Corvina na Zamku Królewskim.

W ciągu dwudziestu lat prowadzony przez niego chór wydał ok. 2000 utworów, nie tylko obcych kompozytorów, ale i jego własnych. Odszedł od nas 18 listopada 1986.

Ta krótka nota biograficzna nie jest w stanie oddać tego ciepła, tego tempa pracy, człowieczeństwa, które się kryło w jego osobie. Niejedno pokolenie muzyków przejęło od niego symboliczną "pałeczkę" i kontynuuje jego ideę.

W dniu 19 grudnia 1987 roku zostało założone Towarzystwo im. Bárdosa w Budapeszcie.

Prezesem jest ks. Bp. dr Imre Pozsgai w Székesfehérvár; vice-prezesami są Tamás Daróci-Bárdos, Olivér Nagy, Erzsébet Szőnyi; sekretarzem jest László Lukin a jego zastępczynią – pani Mária Póczonyi.

Opracowanie graficzne, łamanie i druk na zlecenie:
Towarzystwa Polsko-Węgierskiego w Lublinie
Agencja Reklamy interface Lublin, ul. Mickiewicza 72a