PAŃSTWOWA FILHARMONIA im. O. KOLBERGA
W KIELCACH

Odznaczona — „Za zasługi dla Kielecczyzny"

Dyrektor i kierownik artystyczny KAROL ANBILD

piątek, dnia 28 września 1984 r., godz. 19^{00}

Międzynarodowy Dzień Muzyki

KONCERT ORATORYJNY

J. Haydn — Pory roku (Jesień, Zima)

WYKONAWCY:

Chór Akademicki Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

przygotowanie zespołu: ANDREA JAWORSKA

Orkiestra Symfoniczna Państwowej Filharmonii w Kielcach

Lucjan Jaworski

dyrygent

Elżbieta Towarnicka

sopran

Kazimierz Pustelak

tenor

Feliks Gałecki

baryton

Przedsprzedaż biletów w dniach 26-28 września 1984 r. w kasie Filharmonii w godz. 11-12 i 17-19. Abonamenty ważne

2003 KZG Kielce 70 szt. K-6-361

Państwowa Filharmonia im. Oskara Kolberga w Kielcach

* Dyrektor i Kierownik artystyczny Karol Anbild

PROGRAM



PORY ROKU

I znów ... pełne kina naczynia są ... choć tylko na koncercie i w nutach. Ale radość u nas z wykonywania owej muzyki tak wielka, że zapewne pełne dzbanki nie mogłyby z nią się równać. „Jesień" i „Zima" J. Haydna umieściły tegoroczny program. Co dzień ćwiczyliśmy partie oratorium, a także program a capella. Jubileusz, bo jesień powstania zbliżał się nieuchronnie, zatem ręce były pełne roboty. Najpierw jednak koncerty oratoryjne. Pierwszy z nich odbył się w Kielcach, gdzie mieliśmy okazję spotkać muzyków tamtejszej filharmonii, a także dyrygenta lubelskiego p. Lucjana Jaworskiego. Trzeba przyznać, że bardzo dobrze nam się muzykowało. Trudno opisać uczucia, czasem trwogi na „polowaniu", wesołości uczestniczenia, wreszcie zadumy nad sensem życia, jego pochwałę, którą kończy uroczysty akord i „Amen".

Następnego dnia przedstawiliśmy oratorium Haydna radomskiej publiczności. Gromkie brawa i podziękowaniu wynagrodziły całą pracę włożoną w przygotowanie dzieła.