

KOLĘDY I PASTORAŁKI

Piątek 30 grudnia 1983 godz. 19[00]
SALA KONCERTOWA FILHARMONII
CZĘSTOCHOWSKI CHÓR KAMERALNY
przy PAŃSTWOWEJ FILHARMONII
KRZYRZTOF POŚPIECH – dyrygent

Sobota 7 stycznia 1984 godz. 18[00]
SALA KAMERALNA FILHARMONII
KRAKOWSKI CHÓR AKADEMICKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO
JAN POLITOWSKI – dyrygent

Niedziela 8 stycznia 1984 godz. 18[00]
SALA KONCERTOWA FILHARMONII
REZONANS CON TUTTI
ZABRZE
NORBERT KROCZEK – dyrygent

Sobota 14 stycznia 1984 godz. 18[00]
SALA KAMERALNA FILHARMONII
AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI GLIWICKIEJ
JÓZEF SZULC – dyrygent

Niedziela 15 stycznia 1984 godz. 18[00]
SALA KAMERALNA FILHARMONII
CHÓR AKADEMICKI „ORGANUM" w Krakowie
BOGUSŁAW GRZYBEK – dyrygent

Sobota 21 stycznia 1984 godz. 19[00]
SALA KONCERTOWA FILHARMONII
CHÓR AKADEMICKI im. J. Czerwińskiej
UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ w Lublinie
ANDREA JAWORSKA – dyrygent

Niedziela 22 stycznia 1984 godz. 12[00]
DOM KULTURY w KŁOBUCKU
CHÓR AKADEMICKI im. J. Czerwińskiej
UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ w Lublinie
ANDREA JAWORSKA – dyrygent

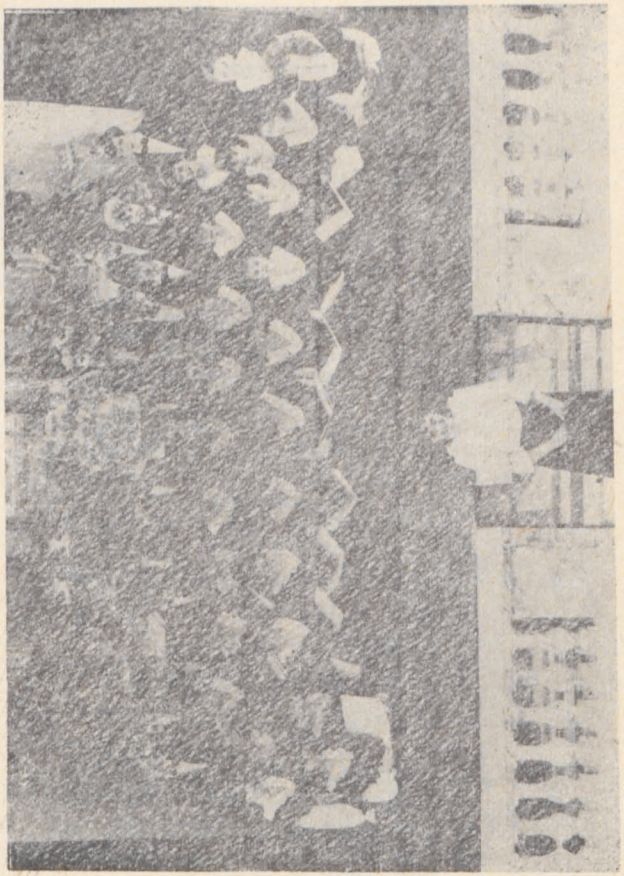
PAŃSTWOWA FILHARMONIA
w CZĘSTOCHOWIE
Częstochowskie Towarzystwo Muzyczne

ARS CHORI — 1

Częstochowa '84

KOLĘDY i PASTORAŁKI

PROGRAM



Chór Akademicki Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie

Sobota, dnia 21 stycznia 1984 r. —
godz. 19.30

Sala Koncertowa Filharmonii

* ☆ *

Niedziela, dnia 22 stycznia 1984 r. —
godz. 12.00

Dom Kultury w Kłobucku

CHÓR AKADEMICKI UNIWERSYTETU
MARII CURIE—SKŁODOWSKIEJ
im. J. Czerwińskiej

ANDREA JAWORSKA
dyrygent

Program:

Anonim XVI w.	— Zdrów będzie Król
A. Nikodemowicz	— Anioł pasterzom mówił
	— A wczora z wieczora
	— Tryumfy króla niebieskiego
F. Nowowiejski	— Bóg się rodzi
	— Gdy się Chrystus rodzi
	— Pójdźmy wszyscy do stajenki
	— Wśród nocnej ciszy
	— Przybieżeli do Betlejem
P. Wojciechowski	— Cicha noc
A. Nikodemowicz	— Hej bracia, czy śpicie
	— Dnia jednego o północy
	— A spis Bartek
	— Ogłaszamy dziś nowinę
	— Hola, hola pasterze z pola
	— Pasterze bieżeli
	— Witajże, witaj
	— Powiedzcie pasterze mili

Koncerty prowadzi — WANDA MALKO

HEJ, KOLĘDA...

Dnia 20 I 1984r. wyruszyliśmy w najdłuższe chyba do tej pory „tournee" - do Częstochowy. Pierwszy koncert odbył się w sali kameralnej Filharmonii. Chór nasz zamykał cykl koncertów „ARS CHORI - 1" Częstochowa '84. Przed nami występowały takie chóralne sławy jak: Częstochowski Chór Kameralny, Krakowski Chór Akademicki przy UJ, Chór Mieszany „Rezonans con Tutti" z Zabrza, Chór Akademicki Politechniki Śląskiej z Gliwic, Chór Akademicki „Organum".

Wydaje nam się, że występ ten możemy zaliczyć do udanych, o czym świadczyła głęboka cisza i skupienie na sali w czasie naszego muzykowania, a gromkie brawa po koncercie, które to brawa z wielką radością podzieliliśmy pomiędzy siebie i autorami muzyki kolęd i pastorałek- prof. Andrzejem Nikodemowiczem i mgr Piotrem Wojciechowskim, którzy z nami tu przybyli.

Następnego dnia czekało nas mnóstwo wrażeń. O godz. 10[00] rozpoczęła się msza św. w Kaplicy Matki Boskiej Bożej na Jasnej Górze, a my tworzyliśmy muzyczną oprawę tego misterium. Dla nas wszystkich ta msza była wielkim przeżyciem i dostarczyła nam niezapomnianych wzruszeń. Opiekunem naszym na Jasnej Górze był Ojciec Kawczyniec, który oprowadzał nas po sanktuarium i pokazał nam bibliotekę, podziwialiśmy tam stare, łacińskie tomiska, skarbiec i zbroworanie.

Po południu udaliśmy się do Kłobucka, gdzie daliśmy koncert kolęd i pastorałek, ostatni w czasie pobytu w Częstochowie.

Powitaliśmy Lublin z zachrypniętymi gardłami, gdyż w powrotnej podróży nie oszczędzaliśmy ich dając upust energii i naszym (niewątpliwym) muzycznym talentom, ale za to przywieźliśmy z Częstochowy niezapomniane wrażenia, nowe przeżycia i zapał do dalszej pracy.