COŚ O CHÓRZE

NIE ZAWSZE MAMY OKAZJĘ, A MOŻE PO PROSTU NIGDY NIE SZUKALIŚMY ODPOWIEDZI NA PYTANIE... CO TO JEST I CZYM JEST CHÓR. Z WIĘKSZYM LUB MNIEJSZYM ZAINTERESOWANIEM UCZESTNICZYMY W PRÓBACH, PRZYCHODZIMY NA KONCERTY I STARAMY SIĘ... ALE CHYBA NIEŚWIADOMIE.. SZCZEGÓLNIE TAK NA CODZIEŃ.. ZAWSZE JEDNAK PRZYCHODZĄ CHWILE ZADUMY I ZASTANOWIENIA. JAK BARDZO SĄ ONE POTRZEBNE, PRZEKONALIŚMY SIĘ SAMI... WYSTARCZYŁO TYLKO KILKA ŚWIEC NIEZBĘDNYCH DO WYWOŁANIA NASTROJU.. SPOTKANIE WSZYSTKICH CHÓRZYSTÓW W KAMERALNEJ SCENERII ZUPEŁNIE NIE TEJ SAMEJ Z TEJ OKAZJI SALI PRÓB. W TO CHORALNE MISTERIUM KOŃCZĄCE STARY I ROZPOCZYNAJĄCE NOWY ETAP PRACY WŁĄCZENI BYLI NASI GOŚCIE - REPREZENTUJĄCY WŁADZE UCZELNI. BO PRZECIEŻ RAZEM ŻYJEMY TWÓRCZYM ŻYCIEM CHOĆ REALIZOWANYM W JAK RÓŻNY SPOSÓB... TAK - CHÓR TO NIEPOWTARZALNA INSTYTUCJA. TU ZNIKA OBCOŚĆ, ZNIKAJĄ NIECHĘCI I UPRZEDZENIA, A ICH MIEJSCE ZAJMUJE WZAJEMNA POMOC OPARTA NA WSPÓLNYCH DOZNANIACH I PRZEŻYCIACH WOKALNO - MUZYCZNYCH, WYNIKAJĄCA Z TROSKI O JAK NAJLEPSZE WYKONANIE UTWORU. NAJWSPANIALSZĄ WARTOŚCIĄ JEST PIĘKNO CHÓRALNEJ PIEŚNI, A NAJWIĘKSZYM UZNANIEM I ZASZCZYTEM TO OKLASKI ODBIORCÓW. BRAWA STAJĄ SIĘ NAGRODĄ ZA TRUD. KILKA RADOSNYCH MINUT W CZASIE BEZBŁĘDNEGO WYKONYWANIA, CHWILA ZADOWOLENIA TOWARZYSZĄCA POWODZENIU - SĄ ZACHĘTĄ DO DALSZEJ PRACY. PRACA W CHÓRZE PRZYCZYNIA SIĘ DO ROZWIJANIA POCZUCIA ODPOWIEDZIALNOŚCI JEDNOSTKOWEJ, ZBIOROWEJ. WSPÓLNE WYJAZDY, WYSTĘPY POZA GRANICAMI, RÓŻNE PRZYGODY, PRZEŻYCIA POWSTAŁE W CZASIE TYCH WĘDRÓWEK, ZABAW, SPOTKAŃ W TRAKCIE POZNAWANIA INNYCH KRAJÓW POGŁĘBIAJĄ WIĘŹ UCZUCIOWĄ, I UMOŻLIWIAJĄCĄ DZIELENIE SIĘ WRAŻENIAMI UTRWALONYMI NA ZDJĘCIACH, FILMACH, RECENZJACH, ARTYKUŁACH. PRACA W CHÓRZE UCZY I PRZYZWYCZAJA DO PODPORZĄDKOWANIA SWEJ WOLI INTERESOM ZESPOŁU. STWARZA PEWNE RYGORY PORZĄDKOWE, NARZUCA OKREŚLONE METODY I TOK PRACY, KTÓRYM KAŻDY CZŁONEK ZESPOŁU MUSI SIĘ PODPORZĄDKOWAĆ. MUZYKA POWODUJE PEWNE OGRANICZENIA NIE TYLKO W STOSUNKU DO POSZCZEGÓLNYCH JEDNOSTEK ALE I CAŁEGO ZESPOŁU, OBARCZA OBOWIĄZKAMI, KTÓRE ROZRASTAJĄ SIĘ W MIARĘ ZDOBYWANYCH DOŚWIADCZEŃ, SUKCESÓW. W MIARĘ ARTYSTYCZNYCH OSIĄGNIĘĆ ZWIĘKSZAJĄ SIĘ WYMAGANIA.. TYM SAMYM NASZ CHÓR STAJE SIĘ WŁASNOŚCIĄ OGÓŁU, JEST PRZEDMIOTEM CHLUBY I DUMY - SYMBOLEM CZEGOŚ CENNEGO I WARTOŚCIOWEGO CZYM MOŻNA SIĘ POCHWALIĆ.

TOW. JADWIGA CZERWIŃSKA

W imieniu Komitetu Wojewódzkiego PZPR, Wojewódzkiej Rady Narodowej oraz władz administracyjnych składamy Wam

gorące podziękowania

za udział w realizacji imprez

PANORAMY TRZYDZIESTOLECIA PRL
»LUBLIN · WARSZAWIE«

Powodzenie lubelskich prezentacji jest w znacznej mierze wynikiem Waszego ofiarnego zaangażowania i społecznej postawy.

Życzymy Wam dalszych osiągnięć w pracy zawodowej i społecznej oraz pomyślności w życiu osobistym.

WOJEWODA LUBELSKI
mgr inż. RYSZARD WOJCIK

I SEKRETARZ KW PZPR
PRZEWODNICZĄCY WRN
dr PIOTR KARPIUK

Lublin, luty 1974 r.



