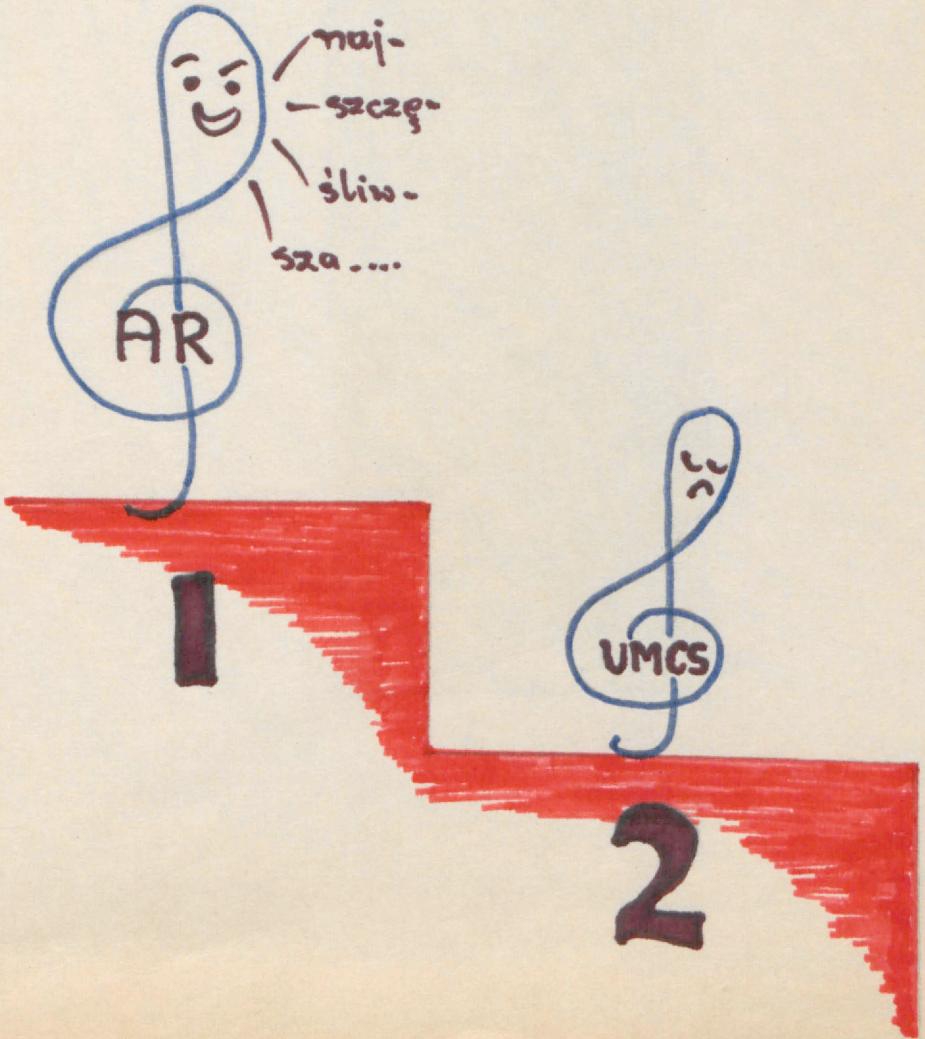
30. III. 73r.

W GODZINACH PRZEDPOŁUDNIOWYCH W SALI TEATRALNEJ CHATKI ŻAKA ODBYŁO SIĘ PRZESŁUCHANIE CHÓRÓW AKADEMICKICH LUBLINA W ZWIĄZKU Z ELIMINACJAMI DO OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU CHÓRÓW STUDENCKICH, JAKI MA MIEĆ MIEJSCE W TORUNIU BR. PRZESŁUCHANIE NIE BYŁO TAK DENERWUJĄCE JAK OCZEKIWANIE NA WYNIKI! BYŁ TYLKO JEDYNY RYWAL DO POKONANIA – CHÓR AR-u. TO TRUDNY DO POKONANIA RYWAL. I TYM RAZEM ONI BYLI LEPSI, ALE MY IM JESZCZE POKAŻEMY JAK UMIEMY KAŻDY I DOBRZE (!) ŚPIEWAĆ!



kurier lubelski

Poniedziałek 2 KWIETNIA godz. 14

1973 (XVII) Nr 78 (4664) Cena 50 gr

Chóry przed festiwalami

W KOMPLETNIE nieprzygotowanej sali teatralnej Chatki Żaka komisja kwalifikacyjna powołana przez Zarząd Główny Socjalistycznego Związku Studentów Polskich przesłuchała dwa chóry: 88-osobowy chór AR i 35-osobowy chór UMCS. Były to eliminacje do ogólnopolskiego przeglądu chórów studenckich, zorganizowanego z okazji 500-lecia urodzin Mikołaja Kopernika w dwóch etapach (pierwszy od 15 do 20 maja w Toruniu, drugi w październiku br. w Olsztynie). W sumie w koncertach tych weźmie udział 10 najlepszych chórów studenckich z całej Polski.

Z okazji ustalonego po raz pierwszy w 1967 r. na 16 kwietnia Dnia Chórów Studenckich warto wspomnieć o najbliższych planach lubelskich zespołów śpiewaczych.

13 maja chóry UMCS, AR i KUL wezmą udział w Festiwalu Pieśni Pokoju w Lublinie, na który już teraz przygotowują motety kopernikowskie oraz pieśni związane tematycznie z 30-leciem PRL i 50 rocznicą ZSRR. Chóry UMCS i KUL będą także uczestniczyły w Festiwalu Legnica Cantat 6, który odbędzie się na początku czerwca w Legnicy oraz Festiwalu Pieśni Partyzanckiej w Kraśniku (8—10 czerwca). W tych festiwalach nie weźmie udziału chór AR, który w dniach 25 kwietnia — 6 maja br. wyjeżdża do NRF, gdzie zaprezentuje dwadzieścia pieśni kompozytorów polskich z okresu od wieku XVI po czasy współczesne.

Warto dodać, że w ramach utrzymywanych od lat z uniwersytetem w Debreczynie kontaktów chór UMCS wyjedzie 1 sierpnia br. na Węgry.

(koch)