REQUIEM

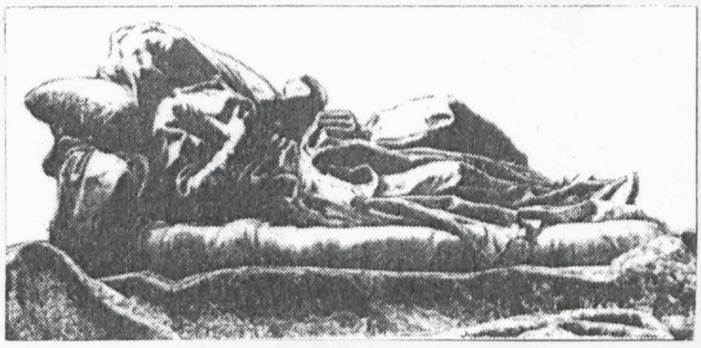
FILHARMONIA LUBELSKA 15.12.1995.

NA POCZĄTKU GRUDNIA 1991 ROKU, W DWUSETNĄ ROCZNICĘ ŚMIERCI WIELKIEGO KOMPOZYTORA, WOLFGANGA AMADEUSZA MOZARTA, PRZEZ DWA DNI BRZMIAŁO W LUBLINIE JEGO OSTATNIE DZIEŁO - „REQUIEM D-MOLL". WYKONAWCY - ORKIESTRA SYMFONICZNA PFL, CHÓR UMCS, KUL I TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO, SOLIŚCI - ELŻBIETA TOWARNICKA, ELŻBIETA PAŃKO, LESZEK ŚWIDZIŃSKI ORAZ MAREK RZEPKA, WRESZCIE - DYRYGENT - KRZYSZTOF MISSONA MOGLI SOBIE POLICZYĆ WYKONANIE ZA OSOBISTY SUKCES ARTYSTYCZNY.

DZIŚ, 15 GRUDNIA 1995 ROKU, MOGLIŚMY PONOWNIE WYSŁUCHAĆ TO WSPANIAŁE DZIEŁO, TYM RAZEM W NOWEJ SALI FILHARMONII. PRZYPOMNĘ, ŻE DZISIEJSZY KONCERT BYŁ POŚWIĘCONY PAMIĘCI ZNAKOMITEGO DYRYGENTA I PEDAGOGA - KRZYSZTOFA MISSONY (ZMARŁ 2 I 1992 R.).

DZISIEJSZY KONCERT, JAK I TEN SPRZED 4 LAT, MIAŁ RÓWNIE DOBOROWĄ OBSADĘ. „REQUIEM" '95 WYKONALI: ORKIESTRA FILHARMONII LUBELSKIEJ I CHÓR AKADEMICKI UMCS POD DYREKCJĄ AGNIESZKI KREINER (PRZYGOTOWANIE CHÓRU, WIADOMO, PANI DYRYGENT URSZULA BOBRYK).

Koncert, którego nie wolno przegapić



AKTUALNOŚCI KULTURALNE

W filharmonii

REQUIEM Mozarta

FILHARMONIA **Lubelska im. H. Wieniawskiego** dba o to, by melomani w naszym mieście mieli stały kontakt z najwybitniejszymi dziełami muzyki światowej. Kolejne arcydzieło usłyszymy dzisiejszego wieczoru. Będzie to ***Requiem*** Wolfganga Amadeusza Mozarta.

O tym wspaniałym dziele pisaliśmy obszernie przed tygodniem. Przypomnijmy więc tylko, że dzisiejszy koncert jest poświęcony pamięci znakomitego dyrygenta i pedagoga **Krzysztofa Missony.** To właśnie w Lublinie, dokładnie przed czterema laty Krzysztof Missona poprowadził swój ostatni w życiu koncert i było to właśnie ***Requiem*** Mozarta. Także w Lublinie udzielił swego ostatniego wywiadu, którego obszerne fragmenty ukazały się na łamach *Lubelskiego Informatora Kulturalnego AUTOBIOGRAFIA.*

W DZISIEJSZYM koncercie wystąpią: **Orkiestra PFL** i **Chór Akademicki UMCS** pod dyrekcją **Agnieszki Kreiner** oraz soliści: **Dorota Radomska** - sopran, **Jadwiga Teresa Stępień** - alt, **Jerzy Knetig** - tenor i **Piotr Nowacki** - bas. Oprócz ***Requiem*** usłyszymy także dwie inne kompozycje Mozarta: ***Ave verum corpus KV 618*** i ***Graduał Sancta Maria KV 272.***

Dzisiejszy koncert, którego współorganizatorem jest Estrada Lubelska, rozpocznie się o godz. 18 w nowej sali filharmonii przy ul. Skłodowskiej 5.

(kow)