ZAMOŚĆ

KOŚCIÓŁ MATKI BOŻEJ
KRÓLOWEJ POLSKI

08.10.1995.

O XVI ZAMOJSKICH DNIACH MUZYKI DOWIEDZIELIŚMY SIĘ CAŁKIEM NIEDAWNO, W DNIU, W KTÓRYM POINFORMOWANO NAS, IŻ MAMY UROCZYŚCIE ZAKOŃCZYĆ TEN FESTIWAL. NO CÓŻ, KTOŚ MUSI ZROBIĆ TO Z GRACJĄ (NIE PRZECENIAJĄC, ABSOLUTNIE, NASZEGO CHÓRU).

BYŁO CIĘŻKO, ALE NAWET I W TAK FATALNYCH WARUNKACH TEGO KOŚCIOŁA POTRAFILIŚMY PODKREŚLIĆ SWĄ KLASĘ. WYSTĘPOWAŁO PRZED NAMI WIELE ZNAKOMITOŚCI:

- CHÓR „REZONANS" Z WDK W ZAMOŚCIU;
- POLSKA ORKIESTRA WŁOŚCIAŃSKA IM. K. NAMYSŁOWSKIEGO W ZAMOŚCIU;
- LAUREACI MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW MUZYCZNYCH;
- POZNAŃSKI ZESPÓŁ WOKALNY „AFFABRE CONCINUI";
- ORKIESTRA SYMFONICZNA PSM I I II ST. IM. K. SZYMANOWSKIEGO W ZAMOŚCIU;

ALE RACZEJ NIKT NIE OTRZYMAŁ TAKICH OWACJI, JAKIE OTRZYMAŁ CHÓR AKADEMICKI UMCS-U Z LUBLINA.

PUBLICZNOŚĆ BYŁA CIERPLIWA (KONCERT TRWAŁ PONAD GODZINĘ), GORĄCA I WSPANIAŁA POD KAŻDYM WZGLĘDEM. PO PROSTU NA PIĄTKĘ Z PLUSEM.