Z udziałem Elżbiety Towarnickiej

wokalnej gwiazdy filmów

„Podwójne życie Weroniki" i „Niebieski"

Msza Mozarta na 50-lecie UMCS

Nowa szefowa artystyczna Filharmonii Lubelskiej, Agnieszka Kreiner, dokonuje cudów organizacyjnych. Najstarsi lublinianie nie pamiętają takiego zatrzęsienia gwiazd, jakie pojawiły się w trwającym zaledwie półtora miesiąca sezonie.

Oczywiście jest to także skutęk dogadania się z innymi instytucjami i organizacjami Lublina, które są współorganizatorami tych na pewno nie tanich koncertów, co też jest zasługą Agnieszki Kreiner, która swym czarem osobistym podbiła serca jeszcze niedawnych konkurentów. Podbiła też i innych, czego dowód w koncercie, który odbędzie się **dziś o godz. 17.30 w archikatedrze lubelskiej**, bo organizatorami z okazji jubileuszu 50-lecia UMCS są: uniwersytet, Akademickie Centrum Kultury, Unia Młodych i Duszpasterstwo Akademickie, a wszystko odbywa się w ramach ŻAKERII'94.

Tym razem tak jak w przypadku koncertu inaugurującego sezon w tymże miejscu, za pulpitem dyrygenckim stanie sama pani dyrektor. Poprowadzi wykonanie **Mszy c-moll Wolfganga Amadeusza Mozarta**. Wystąpią: **orkiestra PFL, Chór Lubelskiego Towarzystwa Muzycznego** (przygotowany przez **Beatę Dąbrowską**), **Chór UMCS** (przygotowanie - **Urszula Bobryk**) i **Chór Uniwersytetu Warszawskiego** (przygotowanie **Andrzej Borzym**) oraz soliści.

Wśród tych pojawia się znowu gwiazda pierwszej wielkości. Jedną z dwóch partii sopranów śpiewać będzie **Elżbieta Towarnicka**, która była wokalną gwiazdą dwóch filmów Krzysztofa Kieślowskiego. To jej twórca muzyki, Zbigniew Preisner, powierzył partie śpiewane w *Podwójnym życiu Weroniki* i *Trzech kolorach. Niebieskim*, z ogromnym zresztą sukcesem. My w Lublinie mieliśmy okazję podziwiać panią Elżbietę w ubiegłym roku w *Nieszporach ludźmierkich*. Także pozostali soliści to krajowa czołówka wykonawcza. W mozartowskiej *Mszy* zaśpiewają jeszcze **Grażyna Panfil** - sopran, **Marcin Rudziński** - tenor i **Robert Gierlach** - bas.

A za tydzień Penderecki i jeszcze większe gwiazdy wokalistyki, także z okazji 50-lecia UMCS i też w ramach ŻAKERII '94.

KURIER LUBELSKI
15 XI 1994

Żakeria'94

Wczoraj, w Lublinie rozpoczął się V Ogólnopolski Studencki Festiwal Piosenki Religijnej. Zainaugurowano go otwarciem wystawy malarstwa **Juliusza Joniaka** oraz koncertem **Oleny Leonenko**. Dziś o godz. 17.30 wykonana zostanie Wielka Msza c-moll W. A. Mozarta pod batutą **Agnieszki Kreiner.** Podczas tego koncertu wystąpią chóry: Uniwersytetu Warszawskiego, UMCS (im. J. Czerwińskiej), Towarzystwa Muzycznego oraz Orkiestra Filharmonii Lubelskiej.

O kolejnych wydarzeniach festiwalu będziemy informowali na bieżąco. **(a. j.)**

DZIENNIK LUBELSKI 15 XI 1994

wydarzenia
KULTURALNE

Msza Mozarta w Archikatedrze

W Archikatedrze lubelskiej, w najbliższy **wtorek o godz. 17.30** zostanie wykonana Msza C-moll Wolfganga Amadeusza Mozarta. Całość poprowadzi **Agnieszka Kreiner,** a wykonawcami będą: **Elżbieta Towarnicka** – sopran, **Grażyna Panfil** – sopran, **Marcin Rudziński** – tenor, **Robert Gierlach** – bas, a także **Chór Towarzystwa Muzycznego w Lublinie** przygotowany przez **Beatę Dąbrowską, Chór UMCS** przygotowany przez **Urszulę Bobryk, Chór Uniwersytetu Warszawskiego** przygotowany przez **Andrzeja Borzyma** oraz **Orkiestra Państwowej Filharmonii Lubelskiej.** **(mad.)**

DZIENNIK LUBELSKI
10 XI 1994

Żakeria

Od dwóch dni trwa w Lublinie V Ogólnopolski Festiwal Piosenki Religijnej. W poniedziałek, w ramach Żakerii'94, wystąpiła Olena Leonenko, odbyło się również spotkanie z Juliuszem Joniakiem – artystą malarzem. Natomiast wczoraj miał miejsce koncert – „Wielka Msza c-moll W. A. Mozarta" z udziałem Orkiestry Filharmonii Lubelskiej, chóru Uniwersytetu Warszawskiego, Towarzystwa Muzycznego oraz Chóru UMCS im. J. Czerwińskiej.

DZIENNIK LUBELSKI
16 XI 1994

INAUGURACJA „ŻAKERII" '94!

15 listopada 1994 roku, Mszą c-moll W. A. Mozarta, zainaugurowaliśmy kolejną „Żakerię". Utwór wykonaliśmy wspólnie z chórem Towarzystwa Muzycznego i chórem Uniwersytetu Warszawskiego. Towarzyszyła nam orkiestra PFL. za pulpitem dyrygenckim stanęła p. Agnieszka Kreiner. Solistami byli nasi dobrzy znajomi:

- Elżbieta Towarnicka - sopran („Nieszpory Łudźmierskie" w ubiegłym roku)
- Grażyna Panfil - sopran
- Jacek Laszczkowski - tenor
- Robert Gierlach - bas

„Msza koronacyjna" W. A. Mozarta (17 XI 1993)

17.30 Koncert - **WIELKA MSZA C-MOLL W.A. MOCART**
DYRYGENT : AGNIESZKA KREINER
Soliści: GRAŻYNA PANFIL - I sopran
ELŻBIETA TOWARNICKA - sopran
MARCIN RUDZIŃSKI - tenor
ROBERT GIERLACH
CHÓRY:
UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO
UMCES-u IM. JADWIGI CZERWIŃSKIEJ
ORKIESTRA FILHARMONII LUBELSKIEJ

Wtorek 15.XI.94 (ARCHIKATEDRA LUBELSKA)

SITO - XI 1994