TRIDUUM CECYLIAŃSKIE

Co roku, w listopadzie, są obchodzone w Lublinie „Dni cecyliańskie". Towarzyszy im prezentacja chórów i orkiestr działających w Lublinie, z racji tego, że św. Cecylia patronującą tym spotkaniom jest opiekunką muzyków.

Inicjatorem i organizatorem tych uroczystości jest Polski Związek Chórów i Orkiestr oraz Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków. To właśnie te instytucje zaprosiły nasz chór do wzięcia udziału w koncercie - w ramach tzw. Tridduum cecyliańskiego.

W tym roku chóry prezentowały utwory z przed. XVI- XVIII w. Nasz koncert odbył się 22.XI

Wykonaliśmy: „Ave Regina"
„Do krain tego"
„O Haupt voll Blut und Wunden"
„Gloria"
„Dona nobis"
„Signore delle cime"



POLSKI ZWIĄZEK CHÓRÓW I ORKIESTR.
STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTOW
MUZYKÓW.

PODZIĘKOWANIE.

Zarząd Oddziału w Lublinie składa serdeczne podziękowanie za występ
w
TRIDUUM CECYLIAŃSKIM
W ARCHIKATEDRZE LUBELSKIEJ
w dniach 20 – 22 listopada 1993 roku

CHÓROWI AKADEMICKIEMU UMCS
i dyr. Urszuli BOBRYK

i życzy dalszych sukcesów artystycznych

Prezes Zarządu Oddzia
Tadeusz Rokicki

Triduum Cecyliańskie

Tradycyjnie o tej porze roku Polski Związek Chórów i Orkiestr oraz Zarząd Oddziału SPAM zapraszają w dniach 20 — 22 bm. do Archikatedry Lubelskiej na Triduum Cecyliańskie.

W sobotę, 20 bm. o godz. 19 wystąpi chór parafii św. Józefa pod dyr. J. Telegi, a o godz. 20 chór KUL pod dyr. K. Górskiego.

W niedzielę, 21 bm. wystąpi o godz. 17 chór „Tercja" ze Świdnika pod dyr. B. Lipińskiej, o godz. 18 — chóry: dziecięcy „Skowronki", „Słowiki Lubelskie", kameralny Tow. Muzycznego i Akademii Rolniczej, o godz. 19 — chór „Cantate" z kościoła św. Ducha, zaś o godz. 20 chór Towarzystwa Śpiewaczego „Echo".

W poniedziałek, 22 bm. zaprezentują się kolejno chóry: o godzinie 19 Archikatedry Lubelskiej pod dyr. M. Ziomka, natomiast o godz. 20 — Chór Akademicki UMCS pod dyr. U. Bobryk i chór nauczycielski „Fermata" pod dyr. H. Pogorzelskiego.

W programie koncertów pieśni a cappella XVI-XX wieku.