NAGRYWAMY

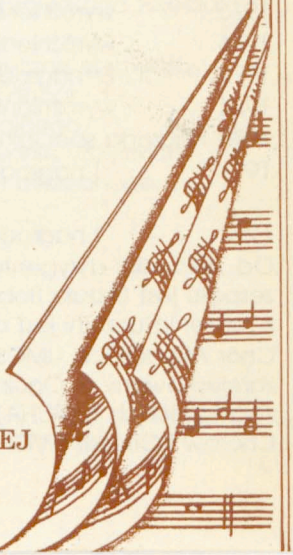
KOLEJNĄ KASETĘ

Koniec maja, początek czerwca to ważny okres w życiu każdego studenta, to czas egzaminów.

Wychodząc z założenia, że relaks, przerwy śródlekcyjne są w tym czasie szczególnie potrzebne, studenci - chórzyści zajęli się nagrywaniem kolejnej kasety, będącej tym razem zbiorem przepięknych utworów muzyki sakralnej.

„Pozowaliśmy" także do zdjęć, które miały być wykorzystane w folderze, promującym nasz chór.

Chór
Akademicki UMCS
im. Jadwigi Czerwińskiej



UNIWERSYTET
MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
W LUBLINIE

Chór Akademicki Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej powstał w roku 1949 i był do 1954 jedynym reprezentacyjnym zespołem Uczelni. Po kilku latach intensywnej działalności koncertowej w istnieniu zespołu następuje przerwa, reaktywowany zostaje w październiku 1969 r.

Od początku swego istnienia zespół aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym lubelskiego środowiska, współpracuje z lokalną rozgłośnią Polskiego Radia, z Filharmonią Lubelską wykonując szereg dzieł oratoryjno-kantatowych, m.in.:

L. van Beethoven – IX Symfonia
J. Haydn – Pory Roku, Stworzenie świata
F. Schubert – Msza nr 5
K. Orff – Carmina Burana
S. Prokofiew – Aleksander Newski
A. Vivaldi – Credo
W.A. Mozart – Wielka Msza C-moll
G. Verdi – Requiem
J.S. Bach – Kantata nr 52
J.B. Lully – Te Deum

w ostatnim czasie:

1989 K. Szymanowski – Stabat Mater
L. van Beethoven – Chorphantasie
1990 W. Dankowski – Nieszpory (prawykonanie)
J.S. Bach – Magnificat
1991 W.A. Mozart – Requiem
1993 W.A. Mozart – Msza Koronacyjna C-dur

Chór Akademicki UMCS uczestniczył w wielu festiwalach, konkursach krajowych i międzynarodowych, zdobywając nagrody:

1974 I nagroda – Neerpelt (Belgia)
1975 wyróżnienie – Llangollan (Anglia)
1976 wyróżnienie – Legnica (Polska)
1978 II i IV nagroda – Gorizia (Italia)
1984 wyróżnienie – Międzyzdroje (Polska)
1990 nagroda specjalna – Legnica Cantat 21 (Polska)
1991 I nagroda – Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej w Rumi
1992 I nagroda – Moers-Repelen (Niemcy)

Od 1985 roku dyrygentem i kierownikiem artystycznym zespołu jest Urszula Bobryk, opiekunem chóru z ramienia uczelni jest dr Piotr Tefelski.

Chór Akademicki UMCS im. Jadwigi Czerwińskiej został zarejestrowany w Ogólnopolskiej Radzie Chórów Akademickich (ORCHA), oraz w Polskim Związku Chórów i Orkiestr (PZCHiO).



Chór Akademicki Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej powstał w roku 1949 i był do 1954 jedynym reprezentacyjnym zespołem Uczelni. Po kilku latach intensywnej działalności koncertowej w istnieniu zespołu następuje przerwa, reaktywowany zostaje w październiku 1969 r.

Od początku swego istnienia zespół aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym lubelskiego środowiska, współpracuje z lokalną rozgłośnią Polskiego Radia, z Filharmonią Lubelską wykonując szereg dzieł oratoryjno-kantatowych, m.in.:

L. van Beethoven – IX Symfonia
J. Haydn – Pory Roku, Stworzenie świata
F. Schubert – Msza nr 5
K. Orff – Carmina Burana
S. Prokofiew – Aleksander Newski
A. Vivaldi – Credo
W.A. Mozart – Wielka Msza C-moll
G. Verdi – Requiem
J.S. Bach – Kantata nr 52
J.B. Lully – Te Deum

w ostatnim czasie:

1989 K. Szymanowski – Stabat Mater
L. van Beethoven – Chorphantasie
1990 W. Dankowski – Nieszpory (prawykonanie)
J.S. Bach – Magnificat
1991 W.A. Mozart – Requiem
1993 W.A. Mozart – Msza Koronacyjna C-dur

Chór Akademicki UMCS uczestniczył w wielu festiwalach, konkursach krajowych i międzynarodowych, zdobywając nagrody:

1974 I nagroda – Neerpelt (Belgia)
1975 wyróżnienie – Llangollan (Anglia)
1976 wyróżnienie – Legnica (Polska)
1978 II i IV nagroda – Gorizia (Italia)
1984 wyróżnienie – Międzyzdroje (Polska)
1990 nagroda specjalna – Legnica Cantat 21 (Polska)
1991 I nagroda – Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej w Rumi
1992 I nagroda – Moers-Repelen (Niemcy)

Od 1985 roku dyrygentem i kierownikiem artystycznym zespołu jest Urszula Bobryk, opiekunem chóru z ramienia uczelni jest dr Piotr Tefelski.

Chór Akademicki UMCS im. Jadwigi Czerwińskiej został zarejestrowany w Ogólnopolskiej Radzie Chórów Akademickich (ORCHA), oraz w Polskim Związku Chórów i Orkiestr (PZCHiO).

URSZULA BOBRYK – ukończyła szkołę muzyczną w Olsztynie w klasie organów, a następnie uzyskała tytuł magistra sztuki w Akademi Muzycznej w Warszawie. Od 1983 roku pracuje w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie w zakładzie dyrygentury chóralnej. Stopień adiunkta w zakresie dytygentury uzyskała w Akademii Muzycznej w Warszawie w 1990 roku.

Od czasu ukończenia szkoły średniej była związana z chóralistyką, m.in. pracując jako II dyrygent Chóru Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

Od 1985 roku jest dyrygentem i kierownikiem artystycznym Chóru Akademickiego UMCS im. Jadwigi Czerwińskiej. Pod jej kierownictwem chór koncertował we Francji, Austrii, Belgii, Włoszech, prezentował „Stabat Mater" K. Szymanowskiego w Wielkiej Brytanii, wykonywał „Chorphantasie" L. van Beethovena na Międzynarodowym Festiwalu Eurotreff w Stuttgarcie.

W 1990 roku w Ogólnopolskim Turnieju Chórów „Legnica Cantat 21" Chór UMCS pod jej dyrekcją otrzymał nagrodę specjalną ORCHA.

W 1991 roku Chór zdobył I nagrodę na III Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Religijnej w Rumi.

Na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Repelen wrzesień '92 Chór uzyskał I miejsce, zaś Urszula Bobryk została uhonorowana I nagrodą dyrygencką.

Na zaproszenie Towarzystwa Chopinowskiego w Wiedniu kilkakrotnie koncertowała w Austrii, brała udział w VIII Festiwalu Chopinowskim w Gaming.

W 1993 roku otrzymała zaproszenie z Hiszpanii do udziału w „I Curso De Interpretacion Musical Juan De Gerrera" w Madrycie, gdzie prowadziła zajęcia z dyrygentury chóralnej.

Jej szerokie zainteresowania muzyczne sprawiają, iż szczególną uwagę zwraca na dobór odpowiedniego repertuaru chóralnego, który pozwoliłby na wyeksponowanie wszystkich możliwości wykonawczych chóru mieszanego.