
*Bibliografia prac naukowych
prof. dr. hab. Stanisława Leona Popka*

1. Monografie

1. (1978). *Analiza psychologiczna twórczości plastycznej dzieci i młodzieży*. Warszawa: WSiP.
2. (1979). *Rozwój twórczości plastycznej dzieci i młodzieży (rozprawa habilitacyjna)*. Lublin: UMCS.
3. (1985). *Analiza psychologiczna twórczości plastycznej dzieci i młodzieży*. Warszawa: WSiP.
4. (1990). *Kwestionariusz Twórczego Zachowania KANH*. Lublin: UMCS.
5. (1999). *Barwy i psychika. Percepcja, ekspresja, projekcja*. Lublin: UMCS.
6. (2000). *Kwestionariusz Twórczego Zachowania KANH*. Lublin: UMCS.

2. Rozprawy i prace badawcze

1. (1968). *Wpływ systemów nauczania na kształtowanie się koncepcji wychowania plastycznego*. *Plastyka w Szkole*, 5–6.
2. (1969). *Z doświadczeń szkół wiodących w zakresie wychowania plastycznego*, [w:] *Ruch nowatorstwa pedagogicznego na Lubelszczyźnie 1964–1969*. Lublin.
3. (1969). *Badania nad czynnikami warunkującymi powstawanie kryzysów w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży*, [w:] *Badania i eksperymenty pedagogiczne na Lubelszczyźnie 1964–1969*. Lublin.
4. (1971). *Czynności poznawcze uczniów i ich wpływ na modele lekcji wychowania plastycznego*. *Plastyka w Szkole*, 1.
5. (1971). *Przyczynę do tak zwanego kryzysu twórczości plastycznej dziecka w młodszym okresie szkolnym*. *Życie Szkoły*, 7–8.
6. (1972). *Kryzys w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży w świetle teorii i badań empirycznych*. *Plastyka w Szkole*, 1.
7. (1974). *Spór o współczesny model nauczyciela wychowania plastycznego (część I, II)*. *Plastyka w Szkole*, 6–7.
8. (1974). *Psychospołeczne uwarunkowania niezawodowej twórczości plastycznej*, [w:] *Współdziałanie WRZZ w zakresie amatorskiego ruchu plastycznego*. Lublin: WRZZ.
9. (1975). *Modele lekcji wychowania plastycznego w świetle współczesnych celów i zadań wychowania przez sztukę*. *Lubelski Rocznik Pedagogiczny*, 3/4.
10. (1975). *Inicjatywy pedagogiczne nauczycieli Lubelszczyzny w XXX-leciu PRL*. *Ruch Nauczycielski*, t. 8.

11. (1975). *Psychologiczna analiza wychowawczych wartości procesu kreacji plastycznej*. Plastyka w Szkole, 9.
12. (1976). *Teoretyczne podstawy procesu kreacji plastycznej*. Plastyka w Szkole, 6.
13. (1976). *Charakterystyka procesu twórczego dzieci i młodzieży w świetle wyników badań empirycznych*. Plastyka w Szkole, 9.
14. (1977). *Proces twórczy jako podstawowy wyznacznik wychowania przez sztukę*, [w:] *Colloquium artisticum IWA*. Lublin: UMCS.
15. (1978). *Mechanizmy procesu twórczego i jego uwarunkowania psychologiczne*. Lubelski Rocznik Pedagogiczny, 6.
16. (1978). *Psychospoleczne uwarunkowania niezawodnej twórczości plastycznej*, [w:] *Colloquium artisticum IWA*. Lublin: UMCS.
17. (1978). *Koncepcja kształcenia i wychowania estetycznego w nauczaniu początkowym*, [w:] R. Więckowski, (red.), *Istota i zakres modernizacji nauczania początkowego*. Kielce.
18. (1979). *Koncepcja realizacji programu plastyki w kl. II*. Nauczanie Początkowe, 1.
19. (1979). *Sztuka dziecka, twórczość czy działalność odtwórcza*. Wychowanie w Przedszkolu, 1.
20. (1980). *Psychologiczne uwarunkowania procesu kreacji plastycznej*. Akcent, t. III. Lublin: WL.
21. (1980). *Przesłanki funkcjonowania postaw twórczych nauczycieli*. Nauczyciel i Wychowanie, 6.
22. (1982). *Psychologiczne problemy twórczości plastycznej dzieci i młodzieży*, [w:] *Problemy młodzieży. Uczestnictwo młodzieży w kulturze. Materiały z sesji naukowej w Wyszkowie*. Warszawa: FSZMP.
23. (1982). *Twórczość jako strategia rozwoju*, [w:] S. Popek, (red.), *Twórczość w procesie rozwoju i wychowania dzieci i młodzieży*. Lublin: UMCS.
24. (1983). *Zdolności i uzdolnienia specjalne, ich wpływ na skuteczność procesu nauczania młodzieży. Informacja o założeniach i organizacji badań*, [w:] A. Gurycka, (red.), *Badania nad psychologiczną skutecznością wychowania. Sympozjum w Kazimierzu Dolnym*. Warszawa: UW.
25. (1984). *Psychologiczne prawidłowości kształtowania się postaw kulturowych ludzi w warunkach cywilizacji naukowo-technicznej*. Oświata Dorosłych, 28.
26. (1984). *Polski system wychowania przez sztukę*, [w:] K. Krakowiak, J. Mandziuk, (red.), *O kulturze polskiej*. Centrum Polonijne. Lublin: UMCS.
27. (1984). *Analiza wartości estetycznych i pozaestetycznych w twórczości plastycznej dzieci*, [w:] M. Tyszkowa, (red.), *Wartości w świetle dziecka i sztuki dla dziecka*. Warszawa-Poznań: PWN.
28. (1984). *Twórczość plastyczna dzieci i jej wartości*. Akcent, t. IV. Lublin: WL.
29. (1984). *Kształcenie i wychowanie przez sztukę w systemie wszechstronnego rozwoju człowieka*, [w:] S. Popek, (red.), *Metodyka zajęć plastycznych w klasach początkowych*. Warszawa: WSiP.
30. (1984). *Twórczość dziecięca jako proces*, [w:] S. Popek, (red.), *Metodyka zajęć plastycznych w klasach początkowych*. Warszawa: WSiP.
31. (1984). *Wpływ systemów dydaktycznych na strategie nauczania i kształcenia plastycznego*, [w:] S. Popek, (red.), *Metodyka zajęć plastycznych w klasach początkowych*. Warszawa: WSiP.
32. (1984). *Twórczość poetycka jako wyraz osobowości młodzieży w wieku dorastania*. Lubelski Rocznik Pedagogiczny, 5.
33. (1985). *Psychologiczne teorie procesu twórczości artystycznej*, [w:] S. Popek, (red.), *Twórczość artystyczna w wychowaniu dzieci i młodzieży*. Warszawa: WSiP.
34. (1985). *Psychologiczne uwarunkowania zjawiska kryzysu w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży*, [w:] S. Popek, (red.), *Twórczość artystyczna w wychowaniu dzieci i młodzieży*. Warszawa: WSiP.
35. (1986). *Z badań nad zdolnościami i uzdolnieniami młodzieży*, [w:] W. Panek, (red.), *Uczeń zdolny i uzdolniony w szkole*. Białystok: Filia UW.
36. (1987). *Teoretyczne podstawy badań nad zdolnościami i uzdolnieniami*, [w:] S. Popek, (red.), *Z badań nad zdolnościami i uzdolnieniami specjalnymi młodzieży*. Lublin: UMCS.
37. (1987). *Kwestionariusz twórczego zachowania (prezentacja narzędzia)*, [w:] S. Popek, (red.), *Z badań nad zdolnościami i uzdolnieniami specjalnymi młodzieży*. Lublin: UMCS.

38. (1987). *Kwestionariusz Zainteresowań i Upodobań (prezentacja narzędzia)*, [w:] S. Popek, (red.), *Z badań nad zdolnościami i uzdolnieniami specjalnymi młodzieży*. Lublin: UMCS.
39. (1987). *Determinantes de los capacidades plasticas en los ninas y adolescentes*, [w:] Tiempos de ciencia, 6. Mexico: Universidad de Guadalajara.
40. (1987). *Twórczość poetycka młodzieży i jej osobowościowe uwarunkowania*. Kieleckie Studia Psychologiczne, t. 2.
41. (1987). *Polski system wychowania przez sztukę. Problemy wychowania przez sztukę*. Rzeszów: WSP.
42. (1988). *Zdolności i uzdolnienia – podstawy teoretyczne*, [w:] S. Popek, (red.), *Aktywność twórcza dzieci i młodzieży*. Warszawa: WSiP.
43. (1988). *Twórczość literacka dzieci i młodzieży*, [w:] S. Popek, (red.), *Aktywność twórcza dzieci i młodzieży*. Warszawa: WSiP.
44. (1988). *Twórczość plastyczna dzieci i młodzieży*, [w:] S. Popek, (red.), *Aktywność twórcza dzieci i młodzieży*. Warszawa: WSiP.
45. (1988). *Osobowość ludzi twórczych*. Nauczyciel i Wychowanie, 1.
46. (1988). *Stymulatory i hamulce twórczej pracy pedagogicznej*. Nauczyciel i Wychowanie, 3.
47. (1988). *Innowatyka pedagogiczna. Materiały z konferencji naukowej*. Warszawa: IKN.
48. (1988). *Struktura zdolności i uzdolnień. Założenia hipotetyczne*, [w:] *Twórczość. Zdolności. Wychowanie. Materiały z sympozjum naukowego IBPM*, t. 1. Warszawa.
49. (1988). *Studia indywidualne i indywidualizacja w procesie dydaktyczno-wychowawczym. Teoria i praktyka*. Lublin: Politechnika Lubelska.
50. (1989). *Zdolności i uzdolnienia a skuteczność procesu nauczania młodzieży w świetle ocen szkolnych*, [w:] A. Gurycka, P. Jurczyk, (red.), *Podmiotowość w wychowawczych doświadczeniach dzieci i młodzieży*. Warszawa: UW.
51. (1989). *Edukacja plastyczna w systemie wszechstronnego rozwoju osobowości człowieka*, [w:] S. Popek, (red.), *Metodyka plastyki w klasach IV–VIII*. Warszawa: WSiP.
52. (1989). *Okresy i fazy rozwoju w twórczości plastycznej*, [w:] S. Popek, (red.), *Metodyka plastyki w klasach IV–VIII*. Warszawa: WSiP.
53. (1989). *Zjawisko kryzysu w twórczości plastycznej młodzieży*, [w:] S. Popek, (red.), *Metodyka plastyki w klasach IV–VIII*. Warszawa: WSiP.
54. (1989). *Twórczość dzieci i młodzieży jako proces*, [w:] S. Popek, (red.), *Metodyka plastyki w klasach IV–VIII*. Warszawa: WSiP.
55. (1989). *Słownik wybranych terminów z zakresu sztuk plastycznych, psychologii, pedagogiki i estetyki*, [w:] S. Popek, (red.), *Metodyka plastyki w klasach IV–VIII*. Warszawa: WSiP.
56. (1989). *Psychologiczne mechanizmy procesu twórczego (na przykładzie twórczości plastycznej)*, [w:] S. Popek, (red.), *Wybrane zagadnienia kształcenia i wychowania dzieci i młodzieży*. Lublin: UMCS.
57. (1989). *W poszukiwaniu wartości plastyki nieprofesjonalnej*, [w:] S. Popek, (red.), *Teoretyczne problemy edukacji plastycznej*. Warszawa: PSEP.
58. (1989). *Zjawiska dewiacyjne w nauce*. Życie Szkoły Wyższej, 4.
59. (1989). *Teoretische Positionen Erkennung und Frderung wissenschaftlich-technisch begabter Schler inder VR Polen – Auf der Suche nac einen interaktionistischen Bagabungsmodell*, [w:] *Theoretische und Praktische probleme der Begabungser kennung und Frderung im uherricht der socialistischen oberschule*. Karl-Marx-Stand: Technische Universität.
60. (1990). *Struktura zdolności i uzdolnień*. Ruch Nauczycielski, 2/12.
61. (1990). *Plastyka*, [w:] *Praca nauczyciela i ucznia w klasach I–III*. Warszawa: WSiP.
62. (1990). *W poszukiwaniu interakcyjnego modelu zdolności*, [w:] W. Panek, (red.), *Identyfikacja zdolnych i wczesna inicjacja pracy z nimi*. Białystok: Filia UW.
63. (1991). *Istota i uwarunkowania psychospoleczne podmiotowości uczniów w procesie dydaktyczno-wychowawczym szkoły*, [w:] *Annales, sectio J*, vol. III. Lublin: UMCS.

64. (1991). *W poszukiwaniu modelowej struktury interakcyjnej teorii zdolności*, [w:] *Annales, sectio J*, vol. IV. Lublin: UMCS.
65. (1992). *Psychologiczne i społeczne uwarunkowania zdolności i uzdolnień specjalnych (założenia i kierunki badań)*, [w:] A. Biela, Cz. Walesa, (red.), *Problemy współczesnej psychologii*. Lublin: KUL.
66. (1992). *Psychologia zainteresowań i twórczości w systemie kształcenia pedagogów kulturalno-oświatowych*, [w:] E. Adamczuk, L. Adamowska, (red.), *Problemy oświaty i kultury dorosłych*. Lublin: UMCS.
67. (1992). *W poszukiwaniu modelowej struktury interakcyjnej teorii zdolności*, [w:] *Annales, sectio J*, vol. IV. Lublin: UMCS.
68. (1992). *Z badań nad postawami twórczymi nauczycieli*, [w:] R. Schulz, (red.), *Kształcenie dla innowacji pedagogicznych*. Toruń: UMK.
69. (1993). *Życie i twórczość Konrada Szurkowskiego (refleksje i wspomnienia)*, [w:] *Colloquium artisticum*. Lublin: UMCS.
70. (1993). *Twórczość plastyczna a kreowanie postaw twórczych*, [w:] *Colloquium artisticum*. Lublin: UMCS.
71. (1993). *Testy rysunkowe a wartości projekcyjne wytworów plastycznych*, [w:] *Annales, sectio J*, vol. V. Lublin: UMCS.
72. (1995). *Wpływ badań psychologicznych na tworzenie podstaw teoretycznych i praktycznych wychowania i kształcenia przez artystów*, [w:] *W kręgu teorii i praktyki edukacji plastycznej*. Lublin: UMCS.
73. (1995). *Przeszłość i teraźniejszość Zakładu Psychologii Ogólnej*. *Lubelski Rocznik Pedagogiczny*, 16.
74. (1995). *Funkcjonowanie i rozwój Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS w Lublinie w latach 1985–1994*. *Lubelski Rocznik Pedagogiczny*, 16.
75. (1996). *Psychofizjologiczny wpływ barw na zachowanie się człowieka*, [w:] *Annales, sectio J*, vol. IX/X. Lublin: UMCS.
76. (1996). *Akwarele – czyli koncert orkiestry kameralnej*, [w:] *Ogólnopolskie Triennale Akwareli*. Lublin: UMCS.
77. (1996). *Zdolności i uzdolnienia – ujęcie systemowe problemu*, [w:] S. Popek, (red.), *Zdolności i uzdolnienia jako osobowościowe właściwości człowieka*. Lublin: UMCS.
78. (1997). *Kreacyjne pierwiastki w plastyce dzieci i młodzieży*, [w:] A. Białkowski, (red.), *Edukacja estetyczna w perspektywie przemian szkoły współczesnej*. Lublin: UMCS.
80. (1997). *Twórcze aktywizowanie katechizowanych*. Lublin: KUL.
81. (1997). *Dilemy vytvaneho uzdelavania*, [w:] *Projektovanie obsahu vytvarnej vychovy a praca s umeleckym dialom v skolach, muzeach a galeriach*. III medzinarodovw symposium SSEA. Presov.
82. (1998). *Twórczość dzieci*, [w:] W. Szewczuk (red.), *Encyklopedia psychologii*. Warszawa: Fundacja Innowacja.
83. (1998). *W poszukiwaniu wyznaczników modelu nauczyciela plastyki*, [w:] *Kształcenie pedagogów realizujących wychowanie plastyczne w świetle aktualnych potrzeb edukacyjnych i uwarunkowań społeczno-kulturowych*. Cieszyn.
84. (1998). *Zdolności i twórczość człowieka w badaniach naukowych Wenancjusza Panka*, [w:] T. Zaniewska, (red.), *Pamięć i więź*. Białystok: Filia UW.
85. (1998). *Proces edukacji w świetle ogólnego mechanizmu rozwoju: adaptacji – zróżnicowania*, [w:] A. Siemak-Tylikowska, H. Kwiatkowska, S. M. Kwiatkowski, (red.), *Edukacja nauczycielska w perspektywie wymagań zmieniającego się świata*. Warszawa: Żak.
86. (1998). *Człowiek jako jednostka twórcza*, [w:] M. Adamczyk, (red.), *Zeszyty Wszechnicy Świętokrzyskiej*, 7–8.

87. (1999). *Twórczość – natura zjawiska i płaszczyzny jego rozpatrywania*, [w:] A. Drabarek, S. Symotiuk, (red.), *HOMINEM QUERO*. Lublin: UMCS.
88. (2000). *Intuicja jako podstawowy problem współczesnej psychologii*, [w:] A. Drabarek, (red.), *Intuicja w filozofii i etyce*. Lublin: UMCS.

3. Podręczniki i skrypty

1. (1972). *Materiały metodyczne dla nauczycieli wychowania plastycznego LO*. Lublin: OOM.
2. (1972). *Wyposażenie pracowni przedmiotowych w LO*. Lublin: OOM.
3. (1975). *Słownik nazw, pojęć czynności i przedmiotów*, [w:] Ł. Bobrowski, (red.), *Plastyka w klasach początkowych*. Warszawa: WSiP.
4. (1975). *Wybrane problemy psychologii społecznej i pedagogiki (część psychologiczna)*, [w:] *Przewodnik metodyczny dla słuchaczy kierunku społeczno-prawnego zaocznego średniego studium zawodowego*. Warszawa: WSW.
5. (1980). *Materiały pomocnicze dla nauczycieli wychowania plastycznego (relacje z prac magisterskich)*. Warszawa: IKN.
6. (1984) (I wyd.) 1987 (II wyd.). *Metodyka zajęć plastycznych w klasach początkowych*. Warszawa: WSiP.
7. (1989). *Metodyka plastyki w klasach IV–VIII*. Warszawa: WSiP.

4. Artykuły popularnonaukowe

1. (1961). *Kształcenie plastyczne w szkole podstawowej*. Rysunek i Praca Ręczna, 1.
2. (1962). *Trzy sposoby malowania akwarelą*. Plastyka w Szkole, 1.
3. (1962). *Technika pracy klejówką*. Plastyka w Szkole, 2.
4. (1962). *Gwasz akwarelowy*. Plastyka w Szkole, 4.
5. (1962). *Gipsoryt*. Plastyka w Szkole, 5.
6. (1962). *Szkic podkolorowany*. Plastyka w Szkole, 6.
7. (1962). *Monotypia*. Plastyka w Szkole, 8.
8. (1962). *Z doświadczeń kierownika ogniska metodycznego*. Plastyka w Szkole, 9.
9. (1962). *Batik wielobarwny na papierze*. Plastyka w Szkole, 10.
10. (1962). *Akwarela – kredka świecowa*. Plastyka w Szkole, 10.
11. (1962). *Prace techniczne w materiałach zastępczych*. Życie Szkoły, 4.
12. (1963). *Przenośne wieszadło na reprodukcje i prace malarskie*. Plastyka w Szkole, 2.
13. (1963). *Jak uczyć wiedzy o sztuce*. Plastyka w Szkole, 5.
14. (1963). *Wydzieranka podkolorowana*. Plastyka w Szkole, 5.
15. (1963). *Jak sporządzać rozkład materiału nauczania dla kl. V*. Plastyka w Szkole, 6.
16. (1964). *Budowa lekcji wychowania plastycznego*. Plastyka w Szkole, 2.
17. (1964). *Z doświadczeń szkoły eksperymentalnej*. Życie Szkoły, 8.
18. (1964). *Piękno XX-lecia mojej Ojczyzny*. Plastyka w Szkole, 3.
19. (1964). *Czechowicz w oczach dzieci*. Plastyka w Szkole, 8.
20. (1966). *Efekty eksperymentu plastycznego*, [w:] *Lubelski eksperyment oświatowy*. Lublin: Wydawnictwo Lubelskie.
21. (1967). *Organizacja kształcenia plastycznego na Węgrzech*. Plastyka w Szkole, 5.
22. (1967). *Próby realizacji wychowania plastycznego w wiodących liceach ogólnokształcących Lubelszczyzny*. Plastyka w Szkole, 6.
23. (1967). *Poezja J. Czechowicza w plastyce dzieci*, [w:] *Kalendarz Lubelski*. Lublin.

24. (1968). *Rola nauczycieli wychowania plastycznego w organizowaniu kontaktów ze sztuką w placówkach pozaszkolnych*. *Plastyka w Szkole*, 5–6.
25. (1968). *Projekt rozkładu materiału wychowania plastycznego dla kl. II LO*. *Plastyka w Szkole*, 7.
26. (1969). *Technika pracy z podręcznikiem*. *Plastyka w Szkole*, 4.
27. (1969). *Plastyka, która wychowuje*. *Plastyka w Szkole*, 9.
28. (1969). *Problemy wychowania plastycznego na Lubelszczyźnie w okresie XXV-lecia PRL*. *Plastyka w Szkole*, 10.
29. (1970). *Kontrola pracy uczniów i nauczycieli (testy zasobności umysłowej)*. *Plastyka w Szkole*, 9.
30. (1972). *Dorobek nauczycieli plastyków okręgu lubelskiego w latach 1960–72*. *Ruch Nauczycielski*, 5.
31. (1972). *Z paletą po lekcjach*, [w:] *Kontakty*. Warszawa: ZG ZNP.
32. (1972). *Słownik terminologiczny dla nauczycieli wychowania plastycznego kl. I–IV*. Lublin: OOM.
33. (1972). *Wyposażenie pracowni wychowania plastycznego*. Lublin: OOM.
34. (1974). *Spółeczna funkcja sztuki i jej rola w rozwoju kultury*, [w:] *Materiały pomocnicze z zakresu doskonalenia zawodowego instruktorów domów kultury*. Lublin: WDK.
35. (1975). *Prace przygotowawcze do wdrażania postępu pedagogicznego na Lubelszczyźnie w drugim etapie*. *Lubelski Rocznik Pedagogiczny*, 3/4.
36. (1979). *Plan pracy dydaktyczno-wychowawczej w kl. II*. *Nauczanie Początkowe*, 1.
37. (1980). *Rola i miejsce sztuki w rozwoju dziecka przedszkolnego*. *Wychowanie w Przedszkolu*, 1.
38. (1980). *Ich świat wartości*, [w:] *Galeria twórczości nauczycielskiej*. Lubartów.
39. (1980). *Psychologiczne problemy twórczości plastycznej dzieci i młodzieży*. *Plastyka w szkole*, 6.
40. (1981). *Psychika dziecka a rozwój jego twórczości plastycznej*. *Oświata i Wychowanie*, 4.
41. (1981). *Nowa kadencja Wojewódzkiej Rady Postępu Pedagogicznego w Lublinie*. *Lubelski Rocznik Pedagogiczny*, 9.
42. (1982). *Twórczość jako strategia rozwoju*, [w:] S. Popek, (red.), *Twórczość w procesie rozwoju i wychowania dzieci i młodzieży*. Lublin: UMCS.
43. (1982). *Kreacyjne pierwiastki w plastyce dzieci i młodzieży*, [w:] S. Popek, (red.), *Twórczość w procesie rozwoju i wychowania dzieci i młodzieży*. Lublin: UMCS.
44. (1983). *Plastyka dzieci i młodzieży jako twórczość artystyczna*, [w:] S. Popek, (red.), *Prawidłowe i zaburzone funkcjonowanie dzieci i młodzieży w procesie rozwoju i wychowania*. Lublin: UMCS.
45. (1983). *W poszukiwaniu wartości plastyki nieprofesjonalnej*, [w:] *Przegląd prac członków WP*. Lublin: PSP.
46. (1984). *Twórczy świat dziecka. VIII Ogólnopolska Wystawa Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży*. Chełm.
47. (1984). *Roman Mucha – twórca i pedagog*. *Plastyka w Szkole*, 3–4.
48. (1984). *Analiza i ocena wytworów działalności plastycznej dzieci*. *Plastyka w Szkole*, 3–4.
49. (1985). *Istota i cele edukacji plastycznej dzieci i młodzieży*, [w:] *Wychowanie przez twórczość*. Warszawa: PSEP.
50. (2000). *Kolor a sztuka*. *Wiadomości Uniwersyteckie UMCS*, 1/3 (70).

5. Recenzje, biografie twórców, wprowadzenia do katalogów

1. (1963). *Recenzja projektu programu wychowania plastycznego*. *Plastyka w Szkole*, 1.
2. (1969). *Przedmowa*, [w:] *Majdanek w oczach dziecka*. Lublin.
3. (1972). *Znaki książkowe Romana Muchy*. Tomaszów Lubelski: Exlibris.
4. (1975). *Aleksander Bajdukow – wystawa akwareli*. Lublin: WTPSW.
5. (1977). *T. Marciniak – Problemy wychowania plastycznego*. *Plastyka w Szkole*, 7.
6. (1978). *Twórczość Konrada Szurowskiego*. Lublin: ZPAP BWA.
7. (1979). *Ich wewnętrzny świat [wstęp do katalogu]*. Lubartów: IOiW.
8. (1979). *Twórcze postawy*. *Sztandar Ludu*, 12.

9. (1980). *Nauczyciel a twórczość plastyczna uczniów – recenzja książki S. Czajki*. Nauczyciel i Wychowanie, 2.
10. (1980). *Twórczość koniecznością naszych czasów*. Sztandar Ludu, 180.
11. (1980). *Wystawa prac artystów plastyków wywodzących się z Zamościa i Zamojszczyzny*. Lublin: KAW.
12. (1983). *Wstęp*, [w:] S. Popek, (red.), *Prawidłowe i zaburzone funkcjonowanie dzieci i młodzieży w procesie rozwoju i wychowania*. Lublin: UMCS.
13. (1984). *Exlibris Romana Muchy*. Tomaszów: TTR.
14. (1984). *Wstęp*, [w:] S. Popek, (red.), *Z badań nad różnicami indywidualnymi procesów nauczania i wychowania*. Lublin: UMCS.
15. (1985). *Wstęp*, [w:] S. Popek, (red.), *Twórczość artystyczna w wychowaniu dzieci i młodzieży*. Warszawa: WSiP.
16. (1986). *Nastrój i ekspresja Kazimierza Drzewińskiego [wstęp do katalogu]*. Łęczna.
17. (1986). *Wykaz dorobku*, [w:] Jan Popek 1942–1980. *Wystawa retrospektywna*. Lublin: Muzeum Okręgowe.
18. (1987). *Wierność jednej pasji [wstęp do katalogu S. Mrówczyńskiego]*. Lublin.
19. (1987). *Wstęp*, [w:] S. Popek, (red.), *Z badań nad zdolnościami i uzdolnieniami specjalnymi młodzieży*. Lublin: UMCS.
20. (1987). *Podsumowanie*, [w:] *Z badań nad zdolnościami i uzdolnieniami specjalnymi młodzieży*. Lublin: UMCS.
21. (1988). *Wstęp*, [w:] *Annales*, sectio J, vol. I. Lublin: UMCS.
22. (1988). *Roman Mucha – twórca dojrzały*. Hrubieszów: Muzeum Regionalne.
23. (1989). *Wstęp*, [w:] S. Popek, (red.), *Metodyka plastyki w klasach IV–VIII*. Warszawa: WSiP.
24. (1989). *Wstęp*, [w:] S. Popek, (red.), *Aktywność twórcza dzieci i młodzieży*. Warszawa: WSiP.
25. (1989). *Zakończenie*, [w:] S. Popek, (red.), *Aktywność twórcza dzieci i młodzieży*. Warszawa: WSiP.
26. (1989). *Wstęp*, [w:] S. Popek, (red.), *Wybrane zagadnienia kształcenia i wychowania dzieci i młodzieży*. Lublin: UMCS.
27. (1989). *Wstęp*, [w:] *Annales*, sectio J, vol. II. Lublin: UMCS.
28. (1989). *Krystyna Rudzka-Przychoda, Malerei, Polnische informations*. Kulturzentrum Leipzig, Büro für Kunstausstellungen Lublin, Leipzig.
29. (1990). *Wstęp*, [w:] *Ruch Nauczycielski*, 2/12.
30. (1990). *Wstęp*, [w:] *Annales*, sectio J, vol. III. Lublin: UMCS.
31. (1991). *Wstęp*, [w:] *Annales*, sectio J, vol. IV. Lublin: UMCS.
32. (1992). *W. Dobrołowicz, Elementy psychologii twórczości technicznej (recenzja)*. Kieleckie Studia Pedagogiczne i Psychologiczne, 6.
33. (1992). *Krystyna Rudzka-Przychoda*, [w:] *Kuncewiczówka*. Lublin: Fundacja Kuncewiczów.
34. (1992). *Maria Urban znana i nieznaną*, [w:] *Kuncewiczówka*. Lublin: Fundacja Kuncewiczów.
35. (1992). *Ikony Janusza Kirenki*, [w:] *Ikony*. Lublin: UMCS.
36. (1992). *Romejko Włodzimierz Pawłowicz – Grafika Romejko*. Baranowicze: Artataelie.
37. (1992). *Wstęp*, [w:] *Annales*, sectio J, vol. V. Lublin: UMCS.
38. (1993). *Wstęp*, [w:] *Annales*, sectio J, vol. VI. Lublin: UMCS.
39. (1994). *Wstęp*, [w:] *Annales*, sectio J, vol. VII. Lublin: UMCS.
40. (1995). *Wstęp*, [w:] *Annales*, sectio J, vol. VIII. Lublin: UMCS.
41. (1995). *Wstęp*, [w:] *W kręgu teorii i praktyki edukacji plastycznej*. Lublin: UMCS.
42. (1996). *Wstęp*, [w:] S. Popek, (red.), *Zdolności i uzdolnienia jako osobowościowe właściwości człowieka*. Lublin: UMCS.
43. (1996/97). *Wstęp*, [w:] *Annales*, sectio J, vol. IX/X. Lublin: UMCS.
44. (1998). *Wstęp*, [w:] *Annales*, sectio J, vol. XI. Lublin: UMCS.

45. (1999). *Wstęp*, [w:] *Annales*, sectio J, vol. XII. Lublin: UMCS.
46. (2000). *Wstęp*, [w:] *Annales*, sectio J, vol. XIII. Lublin: UMCS.

Uwaga: W wykazie nie ujęto ponad 20 opracowań popularnonaukowych opublikowanych w czasopismach nie stosujących recenzji naukowych.

6. Programy nauczania

1. (1963). *Projekt programu nauczania wychowania plastycznego dla kl. V-VIII* (praca zespołowa). Warszawa: MO PZWS.
2. (1975). *Studium przedmiotowo-metodyczne dla nauczycieli wychowania plastycznego z wykształceniem wyższym*. Warszawa: IKN.
3. (1979). *Program nauczania psychologii zainteresowań i twórczości*. Warszawa: MNSZWiT.

7. Publikacje książkowe według koncepcji merytorycznej, pod redakcją naukową

1. (1985). *Twórczość artystyczna w wychowaniu dzieci i młodzieży*. Warszawa: WSiP.
2. (1987). *Z badań nad zdolnościami i uzdolnieniami specjalnymi młodzieży*. Lublin: UMCS.
3. (1988). *Aktywność twórcza dzieci i młodzieży*. Warszawa: WSiP.
4. (1995). *W kręgu teorii i praktyki edukacji plastycznej*. Lublin: UMCS.
5. (1996). *Zdolności i uzdolnienia jako osobowościowe właściwości człowieka*. Lublin: UMCS.
6. (2000). *U podstaw edukacji plastycznej*. Lublin: UMCS.

8. Publikacje zwarte pod redakcją naukową

1. (1982). *Twórczość w procesie rozwoju i wychowania dzieci i młodzieży*. Lublin: UMCS.
2. (1983). *Prawidłowe i zaburzone funkcjonowanie dzieci i młodzieży w procesie rozwoju i wychowania*. Lublin: UMCS.
3. (1984). *Z badań nad różnicami indywidualnymi procesów nauczania i wychowania*. Lublin: UMCS.
4. (1987). *Z badań nad zdolnościami i uzdolnieniami specjalnymi młodzieży*. Lublin: UMCS.
5. (1988). *Twórczość. Zdolności. Wychowanie. Materiały z sympozjum naukowego IBM*, t. 1. Warszawa.
6. (1989). *Twórczość. Zdolności. Wychowanie. Materiały z sympozjum naukowego*, t. 2. Lublin: UMCS.
7. (1989). *Wybrane zagadnienia kształcenia i wychowania dzieci i młodzieży*. Lublin: UMCS.
8. (1989). *Teoretyczne problemy edukacji plastycznej. Materiały naukowe z warsztatów teoretyczno-artystycznych w Kazimierzu Dolnym*. Warszawa: PSEP.

9. Redakcja naukowa czasopism i roczników

1. (1988). *Annales*, Paedagogia-Psychologia, sectio J, vol. I. Lublin: UMCS.
2. (1989). *Annales*, Paedagogia-Psychologia, sectio J, vol. II. Lublin: UMCS.
3. (1990). *Annales*, Paedagogia-Psychologia, sectio J, vol. III. Lublin: UMCS.
4. (1990). *Ruch Nauczycielski*, 2/12.
5. (1991). *Annales*, Paedagogia-Psychologia, sectio J, vol. IV. Lublin: UMCS.
6. (1992). *Annales*, Paedagogia-Psychologia, sectio J, vol. V. Lublin: UMCS.

7. (1993). *Annales, Paedagogia-Psychologia, sectio J, vol. VI.* Lublin: UMCS.
8. (1993). *Colloquium artisticum.* Lublin: UMCS.
9. (1994). *Annales, Paedagogia-Psychologia, sectio J, vol. VII.* Lublin: UMCS.
10. (1995). *Annales, Paedagogia-Psychologia, sectio J, vol. VIII.* Lublin: UMCS.
11. (1996/97). *Annales, Paedagogia-Psychologia, sectio J, vol. IX/X.* Lublin: UMCS.
12. (1998). *Annales, Paedagogia-Psychologia, sectio J, vol. XI.* Lublin: UMCS.
13. (1999). *Annales, Paedagogia-Psychologia, sectio J, vol. XII.* Lublin: UMCS.
14. (2000). *Annales, Paedagogia-Psychologia, sectio J, vol. XIII.* Lublin: UMCS.

10. Książki poetyckie

1. (1994). *Wymiary czasu.* Lublin: UMCS.
2. (1996). *Venus leżąca.* Lublin: UMCS.
3. (1996). *Ku brzegom Styksu.* Lublin: UMCS.
4. (1997). *Tryptyk z Michałem Aniołem.* Lublin: UMCS.
5. (1999). *Ptakom błękitnym.* Lublin: UMCS.
6. (2000). *Odstony Rzymskie.* Lublin: ZLP.
7. Kawałko M. J., Okoń, L. J., Popek S. (2000). *Piękno nieposkromione.* Lublin: Multico.

11. Publikacja utworów w 16 almanachach poezji – łącznie ponad 200 utworów

Opracowanie *Ryszarda Ewa Bernacka*