
A N N A L E S
UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA
LUBLIN – POLONIA

VOL. XIV

SECTIO J

2001

Wydział Pedagogiki i Psychologii
Zakład Psychologii Ogólnej

Prof dr hab. Stanisław Popek. Życiorys naukowy

Stanisław Leon Popek urodził się 20 lutego 1936 roku w Korytynie na Zamojszczyźnie. W 1954 roku ukończył Państwowe Liceum Pedagogiczne w Zamościu, a w 1958 roku Studium Nauczycielskie (kierunek: wychowanie plastyczne) w Katowicach. W latach 1959–1963 pracował w Szkole Podstawowej nr 1 w Zamościu, gdzie prowadził eksperyment programowy w zakresie wychowania plastycznego. Następnie na zlecenie Instytutu Pedagogiki w Warszawie został powołany na członka komisji programowej Ministerstwa Oświaty (współautorstwo programu wychowania plastycznego w kl. I–VIII). Pracując, studiował historię sztuki w UAM w Poznaniu, a następnie kontynuował studia pedagogiczne na Wydziale Humanistycznym UMCS w Lublinie, specjalizując się w zakresie psychologii pod kierunkiem prof. dr. hab. Józefa Reutta, które ukończył z wyróżnieniem w 1969 roku. W latach 1963–1972 był kierownikiem sekcji wychowania plastycznego Okręgowego Ośrodka Metodycznego w Lublinie oraz kierownikiem Zespołu Szkolnictwa Ogólnokształcącego (1969–1972). W tym czasie prowadził eksperyment psychopedagogiczny w zakładach kształcenia nauczycieli w Zamościu, Chełmie i Lublinie.

Stopień doktora nauk humanistycznych w zakresie psychologii uzyskał w 1973 roku na podstawie rozprawy *Analiza psychologiczna kryzysów w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży* (promotor: prof. dr hab. J. Reutt). Rozprawa ta uzyskała II nagrodę w ogólnopolskim konkursie na rozprawy habilitacyjne i doktorskie w II Biennale Sztuki dla Dzieci w Poznaniu.

W 1979 roku habilitował się na podstawie rozprawy pt. *Rozwój twórczości plastycznej dzieci i młodzieży*, za którą uzyskał w konkursie naukowym z okazji V Biennale Sztuki dla Dzieci w Poznaniu – I nagrodę w dziedzinie rozpraw habilitacyjnych i doktorskich w zakresie nauk społecznych.

Profesor dr hab. Stanisław Popek opublikował dotychczas pięć monografii, osiemdziesiąt osiem rozpraw i prac badawczych, siedem podręczników i skryptów, pięćdziesiąt artykułów popularnonaukowych, czterdzieści sześć recenzji, biografii twórców i wprowadzeń do katalogów, trzy programy nauczania,

dwanaście książek pod swoją redakcją naukową, sześć książek poetyckich oraz utwory w szesnastu almanachach poezji o zasięgu ogólnopolskim, czternaście razy był redaktorem naukowym czasopism i roczników.

Profesor uczestniczył w wielu sympozyjach naukowych, w tym w pięciu sympozyjach zagranicznych, oraz wychował dwóch doktorów habilitowanych, dziesięciu doktorów i ponad dwustu pięćdziesięciu magistrów. Przez piętnaście lat pełnił odpowiedzialne funkcje akademickie: trzy lata był dyrektorem Instytutu Psychologii, trzy lata prodziekanem i dziewięć lat dziekanem Wydziału Pedagogiki i Psychologii. Przez dwanaście lat zasiadał w Senacie UMCS, pracując w komisjach: wydawniczej, nauki, rozwoju uniwersytetu. Obecnie jest kierownikiem Zakładu Psychologii Ogólnej UMCS oraz prezesem Oddziału Lubelskiego Związku Literatów Polskich i członkiem honorowym Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych.

W roku 2000 uzyskał tytuł profesora zwyczajnego oraz dwie nagrody literackie: za najlepszy tom poezji okręgu lubelskiego (konkurs A. Kamińskiej) oraz w zakresie „małej prozy” w ogólnopolskim konkursie im. S. Żeromskiego.

Jako twórca–plastyk uczestniczył w trzydziestu dwóch wystawach krajowych, a także miał osiem wystaw indywidualnych za granicą (Paryż, Eindhoven, Norwich, Hamburg, Roden, Drużba, Baranowicze, Brześć).

Profesjonalne zainteresowania prof. dr. hab. Stanisława Popka ogniskują się wokół zagadnień psychologii sztuki, psychologii twórczości i różnic indywidualnych. Obecnie pracuje nad monografią pt. *Człowiek jako jednostka twórcza*.