KONCERT...

W dniu 28 XI 84r. daliśmy koncert a'capella w Zespole Szkół Pedagogicznych i Technicznych w Lublinie. Przed występem przedstawiła nasz Zespół jedna z chórzystek Halina Stelmach. A oto co powiedziała:
„Dzisiaj zaprezentuje się przed Państwem Chór Akademicki UMCS im. Jadwigi Czerwińskiej. Chór w przyszłym roku będzie obchodził XV rocznicę wznowienia swej działalności. Powstanie ponowne Zespołu w 1969 r. było wyrazem kontynuacji pięknych tradycji śpiewu chóralnego studentów UMCS z lat 50-tych. Chór od początku swego istnienia czynnie uczestniczy w życiu artystycznym środowiska studenckiego, miasta Lublina oraz na terenie kraju.
Bierze udział w różnego rodzaju przeglądach i festiwalach zarówno w kraju, jak i za granicą zdobywając nagrody i wyróżnienia: 1972 r. - wyróżnienie w Festiwalu Pieśni Pokoju, 1973 r. - III nagroda na Festiwalu Pieśni Partyzanckiej w Kraśniku, 1974 r. - I nagroda na Międzynarodowym Młodzieżowym Festiwalu Chóralnym w Neerpelt (Belgia) 1975 r. - wyróżnienie na Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym w Llangolen w Walii, 1976 r. - wyróżnienie w Legnicy na Festiwalu Legnica Cantat, 1978 r. - II i IV nagroda w Gorycji we Włoszech. Od 1974 r. datuje się współpraca chóru z Orkiestrą PFL, owocem której stały się wykonania wielkich dzieł oratoryjno-kantatowych, takich jak: IX symfonia Beethovena, „Pory roku" Haydna, „Msza nr 5 Schuberta, „Stabat Mater" Szymanowskiego, „Wierchy" Malawskiego, „Carmina Burana" Orffa, „Aleksandra Newskiego" Prokofiewa, „Stworzenie świata" Haydna, „Wielka Msza c-moll Mozarta, „Requiem" Verdiego.
Swoje osiągnięcia artystyczne Chór zawdzięcza w głównej mierze Jadwidze Czerwińskiej, której imię Chór przyjął, a także obecnej dyrygentce pani Andrei Jaworskiej." W programie naszego koncertu znalazły się: „Gaude Mater Polonia" w opr. Klonowskiego „Ave Maria" T. Vittoria, „Już się zmierzka" Wacława z Szamotuł, „Chi la gagliarda" B. Donato, „Caccia d'amore" G. Gastoldi, „Locus iste" A. Brucknera, „Libera me" Bardosa, „Na glinianym wazoniku" S. Wiechowicza, „Dwie myszki" Prosnaka, 3 cz. z cyklu „Trzy baby" Ł. Łuciuka. Sądzimy, że koncert podobał się, czego dowodem były gromkie brawa i bisy, młodej, zasłuchanej publiczności.