

ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

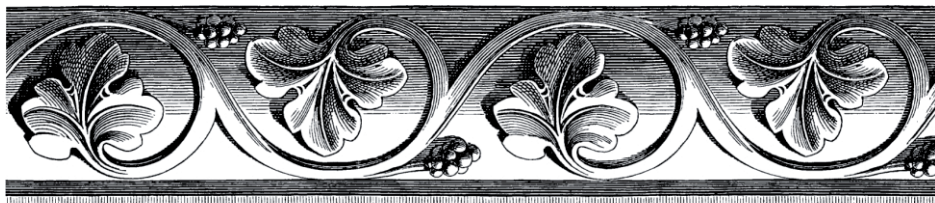
KOMITET REDAKCYJNY

REDAKTOR NACZELNY

Krzysztof Stępnik

REDAKTORZY NACZELNI SEKCJI

A	MATHEMATICA	Stanisław Prus
AA	CHEMIA	Jacek Goworek
AAA	PHYSICA	Stanisław Hałas
AI	INFORMATICA	Zdzisław Łojewski
B	GEOGRAPHIA, GEOLOGIA ETC.	Maria Łanczont
C	BIOLOGIA	Wanda Małek
F	HISTORIA	Joanna Sobiesiak
FF	PHILOLOGIAE	Monika Gabryś-Sławińska
G	IUS	Lech Dubel
H	OECONOMIA	Jerzy Węclawski
I	PHILOSOPHIA – SOCIOLOGIA	Lesław Hostyński
J	PAEDAGOGIA – PSYCHOLOGIA	Ryszard Bera
K	POLITOLOGIA	Maria Marczevska-Rytko
L	ARTES	Tomasz Jasiński
M	BALCANIENSIS ET CARPATHIENSIS	Waldemar Paruch
N	EDUCATIO NOVA	Małgorzata Karwatowska



ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO FF

PHILOLOGIAE

LUSTRA I INNE

pod redakcją Moniki Gabryś-Sławińskiej i Anny Trykszy



VOL. XXXV, 2

2017

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
ISSN 0239-426X

REDAKTOR SEKCJI
MONIKA GABRYŚ-SŁAWIŃSKA

ZASTĘPCA REDAKTORA SEKCJI
RAFAŁ AUGUSTYN

SEKRETARZ SEKCJI
PRZEMYSŁAW KALISZUK

KOMITET REDAKCYJNY SEKCJI
TADEUSZ BUJNICKI (Uniwersytet Warszawski, Polska)
FRANCESCA CITRON (Lancaster University, Wielka Brytania)
ROLF FIEGUTH (Uniwersytet we Fryburgu, Szwajcaria)
BARBARA HLIBOWICKA-WĘGLARZ (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)
HENRYK KARDELA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)
GRETA KOMUR-THILLOY (Université de Haute Alsace – UHA/Mulhouse, Francja)
REYES LLOPIS-GARCÍA (Columbia University, USA)
JACEK MICHAEL MIKOŚ (University of Wisconsin-Milwaukee, USA)
LÁSZLO KÁLMÁN NAGY (Uniwersytet Jagielloński, Polska)
SIGITAS NARBUTAS (Biblioteka im. Wróblewskich Litewskiej Akademii Nauk, Litwa)
MARTA PANČIKOVÁ (Uniwersytet Ostrawski, Czechy)
PETAR SOTIROV (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)
JERZY ZMUDZKI (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)

Czasopismo wydawane jest online i w wersji drukowanej, pierwotną wersją czasopisma jest wersja online:
www.philologia.annales.umcs.pl

REDAKCJA W JĘZYKU POLSKIM
MONIKA GABRYŚ-SŁAWIŃSKA, JOANNA SZWALIKOWSKA, KATARZYNA ZDZIECH

REDAKCJA W JĘZYKU ANGIELSKIM
MARTA MAZUR

REDAKCJA W JĘZYKU CZESKIM
MICHALA BENEŠOVÁ

PROJEKT OKŁADKI
I STRON TYTUŁOWYCH
JERZY DURAKIEWICZ

SKŁAD I ŁAMANIE
MARIAN GRUDZIŃSKI

ISSN 0239-426X

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
20-031 Lublin, ul. Idziego Radziszewskiego 11, tel. (81) 537-53-04
e-mail: sekretariat@wydawnictwo.umcs.eu <http://www.wydawnictwo.umcs.lublin.pl>

Dział Handlowy: tel./faks 81 537-53-02
Księgarnia internetowa: www.wydawnictwo.umcs.eu
e-mail: wydawnictwo@umcs.eu

DRUK: Elpil, 08-110 Siedlce, ul. Artyleryjska 11
Nakład 140 egz.

Spis treści

Table of contents

LUSTRA

<i>Lustra i inne</i>	9
RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ <i>„W zwierciadle mroczne i niejasne”. Alternatywne quasi-biografie św. Pawła w lustrze filozofii (Jacob Taubes, Alain Badiou, Giorgio Agamben, Slavoj Žižek, Emmanuel Carrère)</i>	11
ANNA AL-ARAJ <i>Różne warianty samego siebie. O „Fudze” Wita Szostaka</i>	29
ALEKSANDRA GAJOWIAK <i>W świecie nawiązań: o czytaniu „Madame” Antoniego Libery</i>	41
KATARZYNA STADNIK <i>„Myśli nawiedzające mnie na ruchliwych ulicach” Wisławy Szymborskiej: idiosynkratyczność użytkownika języka w ujęciu językoznawstwa kognitywno-kulturowego</i>	53
AGNIESZKA STAŃCZAK <i>Problemy i zjawiska społeczne w wybranych felietonach Piotra Chojnowskiego („Tygodnik Ilustrowany” 1928-1929)</i>	67
MICHAŁA BENEŠOVÁ <i>Współczesny polski reportaż literacki wobec problematyki oryginalności, niepowtarzalności, intertekstualności oraz pamięci</i>	79
ŁUKASZ GŁOS <i>Na pograniczu literatury. Z problemów literackości w sztuce XXI wieku</i>	91
ANNA GRODECKA <i>Operacje mózgu w świecie fantastyki i filmu</i>	103

RENATA RUSIN-DYBALSKA	
<i>„Cesta za svobodou“ v zrcadle mediální reality („Droga do wolności“ w lustrze rzeczywistości medialnej)</i>	117
OLGA SZMIDT	
<i>Autentyczność i przeszkoda. O paradoksalnych figurach autentyczności w kulturze XXI wieku</i>	129
I INNE	
CEZARY ZALEWSKI	
<i>Formalne właściwości „Bez dogmatu“ Henryka Sienkiewicza w ocenie krytyki</i>	145
JOANNA PSIUK	
<i>Człowiek końca XX wieku – poemat „Walentyki” Tadeusza Różewicza</i>	157
ANNA PIĘCIŃSKA	
<i>Camarin de Buenavista in the Church of Santa Maria de la Victoria in Málaga in the Context of the Reliquary (Camarin de Buenavista w Maladze jako rodzaj relikwiarza)</i>	171
PIOTR ŻŁOTKOWSKI	
<i>Podlaski ród Poletylów w świetle antroponimii (XVI–XVII wiek)</i>	179
RAFAŁ AUGUSTYN	
<i>Deciphering Novel Expressions: A Proposal for an Integrated Cognitive Meaning Construction Analysis (Rozszyfrowując neologiczne wyrażenia: w kierunku zintegrowanej kognitywnej analizy konstrukcji znaczenia)</i>	192
RECENZJE	
ROMAN MAGRYŚ	
<i>Hermeneutyczne zmagania ze średniowiecznym apokryfem. Zapiski na marginesach książki Doroty Rojszczak-Robińskiej „Jak pisano «Rozmyślanie przemyskie»”</i>	207