



# ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO J

PAEDAGOGIA-PSYCHOLOGIA



VOL. XVI

LUBLIN

2003

---

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

ISSN 0867-2040



EGZEMPLARZ OBOWIĄZKOWY  
BIBLIOTEKA  
UMCS  
LUBLIN

# ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

*EOC- 1(2004/1037)*

# K O M I T E T   R E D A K C Y J N Y

## REDAKTOR NACZELNY

Wiesław Śładkowski

## ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO

Wiesław Skrzydło

## REDAKTORZY SEKCJI

A	MATHEMATICA	Adam Bielecki, Jan Krzyż
AI	INFORMATICA	Mieczysław Budzyński
AA	CHEMIA	Władysław Rudziński
AAA	PHYSICA	Karol I. Wysokiński
B	GEOGRAPHIA, GEOLOGIA ETC.	Józef Wojtanowicz
C	BIOLOGIA	Anna Tukiendorf
D	MEDICINA	Stanisław Bryc
DD	MEDICINA VETERINARIA	Zdzisław Gliński
DDD	PHARMACIA	Romuald Langwiński
E	AGRICULTURA	Stanisław Z. Łabuda
EE	ZOOTECHNICA	Marian Budzyński
EEE	HORTICULTURA	Maria Tendaj
F	HISTORIA	Wiesław Śładkowski
FF	PHILOLOGIAE	Maria Woźniakiewicz-Dziadosz
G	IUS	Antoni Pieniążek
H	OECONOMIA	Urszula Wich
I	PHILOSOPHIA — SOCIOLOGIA	Zdzisław J. Czarnecki
J	PAEDAGOGIA — PSYCHOLOGIA	Stanisław Poppek
K	POLITOLOGIA	Alicja Wójcik
L	ARTES	Maria Przychodzińska



# ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO J

PAEDAGOGIA-PSYCHOLOGIA



VOL. XVI

LUBLIN

2003

---

UNIWERSYTET MARI CURIE-SKŁODOWSKIEJ  
ISSN 0867-2040

RECENZENT

JÓZEFA SOŁOWIEJ

OPRACOWANIE REDAKCYJNE

JOLANTA JĘDRAK

TLUMACZENIE

*na język angielski*

JADWIGA BRANICKA

PROJEKT OKŁADKI

I STRON TYTUŁOWYCH

JERZY DURAKIEWICZ

SKŁAD I ŁAMANIE

EDWARD RAKOWSKI

ISSN 0867-2040

WYDAWNICTWO UNIwersYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ  
20-031 Lublin, pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5, tel. (0-81) 537-53-04, 537-53-02 (kolportaż, fax)

<http://press.umcs.lublin.pl>

*Spis treści*

---

Table of contents

<b>RYSZARD KUCHA</b>	
Zamiast wstępu . . . . .	9
Instead of Introduction . . . . .	9
<b>MIECZYŚLAW ŁOBOCKI</b>	
Minimum wiedzy o eksperymencie pedagogicznym . . . . .	19
The minimum of knowledge of pedagogical experiment . . . . .	30
<b>RYSZARDA EWA BERNACKA</b>	
Struktura czynnikowa skal „konformizm” i „nonkonformizm” Kwestionariu- sza Twórczego Zachowania KANH . . . . .	31
The factor structure of the scales: Conformity and Non-Conformity of the KANH Questionnaire of Creative Behaviour . . . . .	45
<b>CEZARY W. DOMAŃSKI</b>	
Metoda Wczesnych Wspomnień Arnolda R. Bruhna jako projekcyjna technika badania osobowości . . . . .	47
The Early Memories Procedure of Arnold R. Bruhn as a projection of personality studies technique . . . . .	52
<b>GRAŻYNA KRASOWICZ-KUPIS, RENATA GRELA-GORYCZKA</b>	
Badanie pamięci fonologicznej z zastosowaniem Zetotestu . . . . .	53
Studies of the phonological memory with the use of Zetotest . . . . .	67
<b>RYSZARDA EWA BERNACKA</b>	
Kwestionariusz Ustosunkowania do Twórczości (KUT) – prezentacja metody eksperymentalnej . . . . .	69
The Questionnaire of Attitude towards Creativeness (KUT) – presentation of the experimental method . . . . .	78
<b>JUSTYNA SYROKA</b>	
Typologiczna teoria karier Johna Hollanda – założenia konceptualne i prezen- tacja narzędzia . . . . .	81
Typological theory of careers of J. Holland – conceptual assumptions and device presentation . . . . .	90

<b>LUCJA DOMAŃSKA</b>	
Ocena depresji poudarowej . . . . .	91
An assessment of the post-stroke depression . . . . .	97
<b>BARBARA GAWDA, KATARZYNA RYMKIEWICZ</b>	
Porównanie wskaźników diagnostycznych dwu metod projekcyjnych – pisma ręcznego i rysunku „Drzewa” . . . . .	101
A comparison of two projection methods diagnostic indices – handwriting and the drawing: “Trees” . . . . .	115
<b>KATARZYNA GUSZTYŁA, RENATA MAKSYMIOUK</b>	
Badanie utajonych postaw – zastosowanie Testu Utajonych Skojarzeń (IAT) w badaniach zachowań konsumenckich . . . . .	117
Studies on implicit attitudes – the application of the Implicit Associations Test (IAT) in the research into consumers' behaviour . . . . .	123
<b>BEATA GUTOWSKA-TĘCZA</b>	
Prezentacja narzędzia EEM (Ekspresja Emocjonalna w Muzyce) . . . . .	125
Presentation of the EEM device . . . . .	138
<b>BEATA GUTOWSKA-TĘCZA</b>	
Poziom postawy twórczej a percepcja ekspresji emocjonalnej w muzyce – sprawozdanie z badań . . . . .	141
The level of creative attitude and perception of emotional expression in music – a research report . . . . .	155
<b>ANNA GŁUCHOWSKA</b>	
Spór wokół problematyki emocjonalności i terminów pokrewnych . . . . .	157
Controversy about the problem of emotionality and the related terms . . . . .	167
<b>JACEK KONRAD OLSZEWSKI</b>	
Osobowościowe uwarunkowania strategii radzenia sobie ze stresem w lęko- wych zaburzeniach nerwicowych . . . . .	169
Personality conditioning of remedial measures of coping with stress in anxiety neurotic disturbances . . . . .	186
<b>ANNA SIUDEM</b>	
Postawy wychowawcze rodziców a dojrzałość społeczna i uspołecznienie ich dzieci . . . . .	187
Parents' educational attitudes versus social maturity and socialization of their children . . . . .	198
<b>MAGDALENA ŁUKA</b>	
Przegląd rynku usług szkoleniowych w Polsce w latach 1998–2001 . . . . .	199
A review of training services market in Poland in 1998–2001 . . . . .	212
<b>JANINA KOZYRA</b>	
Uwrażliwiamy „czujność” ortograficzną . . . . .	213
How to become sensitive to orthography . . . . .	223



## RECENZJE, POLEMIKI, SPRAWOZDANIA

Kazimierz M. Czarnecki – <i>Pionierzy, współtwórcy i twórcy polskiej psychologii naukowej (sylwetki uczonych)</i> (Cezary Domański) . . . . .	225
Symposium środowisk twórczych Lublina i Lubelszczyzny – <i>U styku epok. W poszukiwaniu tożsamości twórczości artystycznej</i> (Beata Gutowska-Tęcza) . . . . .	226