

ROKI  
PAŹDZIERNIK —  
GRUDZIEŃ 1933

ROK II  
STYCZEŃ —  
GRUDZIEŃ 1934

# PION

Biblioteka  
UMCS  
Lublin

K 687/31/6

## TYGODNIK LITERACKO-SPOŁECZNY

POD REDAKCJĄ TADEUSZA ŚWIĘCICKIEGO I LEONA POMIROWSKIEGO

### SPIS TREŚCI — ROK 1933

#### POEZJE

Bielski Konrad — Ewokacja	nr. 5
Czechowicz Józef — Polacy	nr. 1
— Przedmieście Wieniawa	nr. 13
— Ulica Szeroka w Lublinie	nr. 13
— Kaplica na Zamku	nr. 13
— Cmentarz Lubelski	nr. 13
Dobrowolski Stanisław Ryszard — Rozmowa	nr. 13
— Zostanie po mnie	nr. 13
Illakowiczówna Kazimiera — Schadzka	nr. 6
— Karjatyda	nr. 12
Joyce James — Na wybrzeżu w Fontana	nr. 12
— Muzyka mej izby	nr. 12
— Słyszę tętent. Przel. J. Czechowicz	nr. 12
Karpiński Światopełk — Dziewiętnastego sierpnia	nr. 6
Kipling Rudyard — Hymn przed walką	nr. 7
Przel. Józef Czechowicz	nr. 7
Kozikowski Edw. — Strach	nr. 6
Liebert Jerzy — Z niedrukowanych wierszy	nr. 3
Miernowski Jan — Człowiek	nr. 12
Młodożeniec Stan. — Wiosna	nr. 6
— Pod wieczór	nr. 6
— Z cyklu „Wiersze ostatnie”	nr. 9
Ostrowska Bronisława — Z cyklu „Ostatnie wiersze”	nr. 11
Reutt-Witkowska Zofja — Miłość	nr. 6
Sebyła Władysław — Koncert egotyyczny	nr. 10
Słobodnik Włodzimierz — Sztuka	nr. 2
Staff Leopold — Światła	nr. 4
Stępowski Janusz — Trzy pieśni	nr. 8
Tjutczew F. i Fet. A. — Liryki. Przel. Julian Tuwim	nr. 7
Wierzyński Kazimierz — Ars poetica	nr. 1
— Pożar głowy	nr. 6

#### PROZA ARTYSTYCZNA

Berent Waclaw — Mowa miana na otwarciu Akad. Literatury	nr. 7
Grabiński Stefan — Lepianka w czystym polu	nr. 13
Illakowiczówna Kazimiera — Moje wileńskie dzieciństwo	nr. 4
Morcinek Gustaw — Inkluz. Fragment z powieści p. t. Ondraszek	nr. 1
Nalkowska Zofja — Macierzyństwo. Fragment powieści „Granica”	nr. 2
Norwid Cyprian — Trzy listy	nr. 12
Rusinek Michał — Dom tamten	nr. 5
Sieroszewski Waclaw — Brama na świat	nr. 4
Szelburg Zarembina Ewa — „Elżbieta”	nr. 6

#### ARTYKUŁY LITERACKIE

Beneś Juljusz — Mirosław Krleża	nr. 8
Brzozowski St. — Horyzonty	nr. 5
Czachowski Kazimierz — Inicjator naturalizmu w Polsce	nr. 9
Dąbrowski Jan — Twarz przed lustrem	nr. 12
Essmanowski Stefan — Kłęska Cyda	nr. 4
— Zamknięta spirala	nr. 7
Irzykowski Karol — Moja biblioteka	nr. 7
Kucharski Zbigniew — Rzut oka na lirykę w niepodległej Polsce	nr. 6
— Na marginesie „Linji”	nr. 10
— Chybiony portret Norwida	nr. 12

Kudliński Tadeusz — O higienę w krytyce	nr. 1
Mianowska Zofja — Autorka czy bohaterka	nr. 2
Miernowski Jan — Człowiek i widma	nr. 13
Naglerowa Herminja — Powieść monstre	nr. 6
Peiper Tadeusz — Akademia literatury	nr. 12
Podhorska-Okołów Stefanja — Iwan Bunin	nr. 10
Pomirowski Leon — Lord Jim Conrada	nr. 3
— Piętnastolecie powieści polskiej	nr. 6
— O współczesności literackiej	nr. 11
Przybyszewska Stanisława — Poczęcie umysłowe	nr. 1
Przybyszewski Stanisław — Sztuka polska w polskich kościołach	nr. 2
Skiwski J. E. — Przeprowadzka i książki	nr. 10
Troczyński Konst. — St. Brzozowski filozof kultury	nr. 5
— Od Prousta do Poe’go	nr. 10
Wyka Kazimierz — Brzozowskiego krytyka	nr. 4

#### ARTYKUŁY LITERACKO-SPOŁECZNE

Bystron Jan St. — Spór o kulturę ludową	nr. 1
Chwistek Leon — Niewola duchowa	nr. 2
— Myśli o odrodzeniu kultury duchowej	nr. 8
Horzyca Wilam — Spójrzmy niewoli w twarz	nr. 1
Irzykowski Karol — Książka-Matka	nr. 9
Jędrzejewicz J. — O Akademii Literatury Polskiej	nr. 4
Kielanowski Leopold — Nieocukrzony temat	nr. 10
Kleiner Juljusz — Godziny języka polskiego a budowanie kultury	nr. 2
Kudliński Tadeusz — Tajemnica weekendu	nr. 8
Nalkowska Zofja — Dokoła Książki	nr. 9
Ostrowski Jerzy — Kompleks „nd”	nr. 2
Rygiel Leon — „Forpocztę” Nałkowskiego a współczesna elita kulturalna	nr. 13
Skiwski J. E. — Introdukcja	nr. 1
— Jeszcze projekt na Polskę	nr. 1
— Nie te czasy!	nr. 2
— Galimatias	nr. 3
— Wypożyczony Panteon	nr. 6
— Akademia	nr. 8
— Miód i piwo	nr. 12
— Przegląd prasy	nr. 12
Skwarczyński Adam — Odbudowanie państwa a literatura	nr. 1
— Literatura w państwie niepodległym	nr. 12
Suchodolski Bogdan — Oskarżenie techniki	nr. 8
Toporowski M. J. — Na drogach polskiego regionalizmu	nr. 9
— Propaganda książki i ludzie	nr. 12

#### ARTYKUŁY NAUKOWE

Jer. — Pusta łupina cywilizacji	nr. 3
---------------------------------	-------

#### ARTYKUŁY LITERACKO-HISTORYCZNE

Górka Olgierd — „Ogniem i mieczem” a rzeczywistość historyczna	nr. 3
— „Ogniem i mieczem” a rzeczywistość historyczna. II. Odwrócony obraz	nr. 9
— „Ogniem i mieczem” a rzeczywistość historyczna. Książka Jarema	nr. 11

#### ARTYKUŁY SPOŁECZNO-POLITYCZNE

Ostrowski Jerzy — Wolność czy niepodległość	nr. 11
Sliwiński Artur — Wolność i władza	nr. 3
Święcicki Tadeusz — 1918 — 11 list. — 1933	nr. 6
Zakrzewski Kazimierz — Rozoznanie krwi	nr. 3

#### ARTYKUŁY BIEŻĄCE KRONIKA, POLEMIKI

Ag. — Nowy etap biblioteki dla młodzieży	nr. 9
--	-------

Autor i jego postać	nr. 12
a. w. — Przewodnik po Warszawie dla cudzoziemców	nr. 7
Biblioteka wzorowych przekładów	nr. 2
Bilans polemiki p. Millera z Pionem	nr. 11
Chudogęba Andrzej — „Z wieczoru trzech króli”	nr. 6
Co to jest styl	nr. 9
Czasopisma regionalne	nr. 4
Danysz-Fleszarowa R. — Na marginesie recenzji	nr. 13
Emigracja 1934 r.	nr. 1
Forma i treść	nr. 12
Galis Adam — Kampania o przyszłość kultury w Polsce	nr. 9
Głosy czytelników	nr. 4
Grycz Józef — Rewizja bibliotek uniwersyteckich	nr. 9
Hulewicz Witold — Dyktatura szablonu	nr. 7
Irzykowski Karol — Logikulstwo pana Antoniego	nr. 9
J. J. — Niezrozumiałstwo w poezji	nr. 5
Jankowski Józef — Pomnikowe wydawnictwo dzieł Hoene-Wronskiego	nr. 11
Janowski Jarosław — Dbajmy o jednostkę	nr. 1
J. K. — Polonica	nr. 10
Kołowaczna terminologiczna	nr. 11
Konkurs na „Pamiętnik chłopca”	nr. 1
Kronika zagraniczna	nr. 2
Kronika życia kulturalnego nr. nr. 3, 5, 7 i 13	nr. 13
Książki, które się ukażą	nr. 5
„Książka polska zagranicą”	nr. 5
Książka w Polsce	nr. 4
Lawina przekładów	nr. 6
Literaci przy pracy	nr. 2
Lodyński M. — Czem mają być biblioteki uniwersyteckie	nr. 11
Manteuffel Jerzy — Monachijski kongres papyrologów	nr. 8
Majkowski H. — Echa wystawy Lelewelowskiej w Brukseli	nr. 5
M. R. — Nasza a inne akademie	nr. 4
Nad czym pracują pisarze	nr. 9
Na warsztatach pisarzy	nr. 6
Notatki nr. nr. 3, 4, 5, 6, 9, 10 i 12	nr. 12

Nowe dzieła o Chrystusie	nr. 11
Nowe książki	nr. 6
Od słowa do słowa	nr. 3
Ofenzywa książki obcej	nr. 9
O pewnych recenzjach	nr. 3
O polskie słuchowisko radjowe	nr. 1
Pisarze a polityka	nr. 7
Pisarze przy pracy	nr. 4
Podniesiony kamyczek	nr. 13
Pisma, mowy, rozkazy J. Piłsudskiego	nr. 5
Polonica nr. nr. 3, 5, 9, 11 i 13	nr. 6
Polonica „Archy”	nr. 6
— Polonica negatywne	nr. 10
Pomirowski L. — Na ręce p. Jana N. Millera	nr. 6
Poznański M. — O Radę Narodową Obrony Książki Polskiej	nr. 9
Prasa czeska o „Czarnych skrzydłach”	nr. 4
Przegląd prasy literackiej	nr. 2
— Psychologia pogardy	nr. 9
Skiwski J. E. — Schizofrenia	nr. 6
Skiwski J. E. — Wyrażnie „tak” czy „nie”	nr. 4
S. J. E. — Kultura polemiczna	nr. 5

— Porozmawiajmy	nr. 7
Tatry w poezji polskiej i Słowacki	nr. 4
Technologia pracy umysłowej	nr. 13
Tuwim Julian — Suum cuique	nr. 6
t. 1. — W Wilnie	nr. 4
Truchim Stefan — Sprawa polska w 1848 r. U literatów	nr. nr. 3 i 7
Współczesna powieść angielska	nr. 11
W sprawie „Międzynarodowej Kolekcji sztuk” w Łodzi	nr. 9
Zieleniewski Kaz. — Trofea zagraniczne liter. polskiej	nr. 7
Z kraju fasces	nr. 12

#### SPRAWOZDANIA Z KSIĄZEK

Boyé Edw. — Żywy Dante	str. 5
Kucharski Zbigniew — Jalu Kurka „Usta na pomoc”	nr. 13
Lipiński Waclaw — Ottona Łaskowskiego „Jan III Sobieski”	nr. 1
m. j. t. — Dziewczyna do wszystkiego	nr. 8
„Klasyki socjologii” A. Hertza	nr. 9
Pomirowski Leon — Wierzyby nad Sekwaną	nr. 8
Sebyła Władysław — Jarosława Iwaszkiewicza „Lato”	nr. 4
— Elżbiety Szemplińskiej: „Wiersze”	nr. 4
— L. Flisa „Drzwi uchylone”	nr. 6
— L. Majewskiego „Pod jesień niema róż”	nr. 6
— L. Borońskiego „Szara dama”	nr. 6
— T. Sułkowskiego „List do dnia”	nr. 6
— E. Kowalskiej „Wiersze nienawiści”	nr. 6
— Nowe poezje	nr. 11
Skiwski J. E. — Nowy tom Boya	nr. 8
Sterzyński T. — Nowe tory zdrowego rozsądku	nr. 2
Top. — „Rycerze Kop’u” Juliana Podolskiego	nr. 7
Wieniewski I. — Grecja i Rzym w lit. polskiej	nr. 7
— O religii Rzymu	nr. 11
Wydawnictwa z książek	nr. 12



TEATR, DRAMAT

Brzoza Jan — Załoga „A”. Reportaż dramatyczny z życia górników nr. 10  
 Kaden-Bandrowski Juljusz — Oto dramat dzisiejszy nr. 1  
 Młodzież a „Kościszko pod Raclawicami” nr. 9  
 R. M. — „Borys Sawinkow” I. I. Singera nr. 5  
 — „Na drodze” Leonarda Franka nr. 8  
 — „Pieniądz nie jest wszystkim” Wl. Bus-Fekety’ego nr. 9  
 Zakrzewski Kaz. — Dionizos i menady na scenie lwowskiej nr. 6  
 Zawistowski Wl. — Teatr potrzebny nr. 1  
 — „U mety” K. H. Rostworowskiego „Sprawa Dantona” St. Przybyszewskiej, „Firma” M. Hemara nr. 2  
 — Jerzy Leszczyński 1903—1933 nr. 4  
 — Dramat polski (1918 — 1933) nr. 6  
 Z. W. — St. Przybyszewskiej „Sprawa Dantona” nr. 1  
 — „Lato” T. Rittnera „Wróg ludu” H. Ibsena. Inauguracja Teatru Rozmaitości nr. 3  
 — „Szkoła Genjuszów” Anatola Sterna nr. 4  
 — „Zemsta” — A. Fredry nr. 5  
 — „Miarka za miarkę” Szekspira nr. 5  
 — „Nie igra się z miłością” Alfreda de Musset nr. 7  
 — „Kościszko pod Raclawicami” W. L. Anczyca nr. 8  
 — „Baronowa Lenbach” Mirosława Krleży nr. 8  
 — „Pan z towarzystwa” Waltera Hasenclevera nr. 11  
 — „Nad przepaścią”, G. B. Shawa „Świętoszek” Moliera nr. 13  
 Zwycięstwo abonenta teatralnego nr. 9

WYWIADY

Galis Adam — Wizyta u ambasadora kultury polskiej na Węgrzech (Jana Tomcsanyi) nr. 3

PLASTYKA, ARCHITEKTURA

Molendziński Kaz. — Nieco o wystawach publiczności i krytyce nr. 6  
 Notatki z rozpraw z okazji wystawowych nr. 8  
 — Waclaw Zaboklicki nr. 10  
 Norwerth Edgar — Budownictwo Wojskowe nr. 10  
 Skoczylas Władysław — Polski drzeworyt ludowy nr. 3  
 — Zjazd plastyków nr. 6  
 Stażewski H. — Nowa sztuka a spuścizna sztuki epok minionych nr. 5  
 Strzeziński Wl. — Malarstwo sowieckie nr. 12  
 W. A. — Pomniki warszawskie nadwornego rzeźbiarza króla Augusta III nr. 10  
 — Wystawa Stefana Batorego i Jana III nr. 10  
 Warchałowski J. — E. J. Ruhlman nr. 13

Wieczorkiewicz A. — Pomnik poległych peowiaków nr. 7  
 — Wystawa budownictwa wojskowego nr. 8  
 — Wystawa plastyków legionowych nr. 11  
 Niesiolowska-Rothertowa Z. dr. — Drzeworyty St. Ostoi-Chrostowskiego nr. 12  
 Winkler K. — Drzeworyty Władysława Skoczylasa (1913 — 33) nr. 2  
 — Międzynarodowa kolekcja sztuki w Łodzi nr. 5  
 — Z wystaw warszawskich nr. 7  
 — Malarstwo Juljusza Kossaka i Wacława Pawliszaka nr. 9  
 — Stare miasto nr. 12

MUZYKA

Jasiński Roman — Nowy koncert Szymanowskiego nr. 3  
 — Czy otworzyć operę nr. 6  
 Różycki Ludomir — Muzyka w budowie kultury polskiej nr. 8

KINO

„Gorzka herbata gen. Yena” nr. 10  
 „Hr. Zarow” nr. 11  
 „Kawalkada” nr. 2  
 Lag. St. — Rozmowy o „Starcie” nr. 5  
 m. — „Bunt Młodzieży” nr. 10  
 m. — „Szerlok Holmes” nr. 12  
 Młodzież bohaterem w filmach nr. 10  
 René Clair pesymista nr. 10  
 Rusinek Michał — Trzy filmy nr. 3  
 „Tajemne moce” nr. 11  
 „Zabawka” nr. 12

HUMOR I SATYRA

W krzywym zwierciadle nr. 1  
 S. R. D. Recenzenci nr. 2  
 S. R. D. DIALOG o Akademii nr. 4

ILUSTRACJE

Arciszewski Krzysztof nr. 9  
 Azorin fot. nr. 4  
 Balzac fot. nr. 6  
 Benešić i Mirosław Krleża fot. nr. 8  
 Bielska L. — Dwie akwaforty nr. 10  
 Britt Ernest fot. nr. 11  
 Bronner Wolf Prof. dr. nr. 9  
 — — — — — nr. 11  
 — — — — — nr. 10  
 Brzoza Jan fot. nr. 10  
 Bunin Iwan fot. nr. 10  
 Césanne — Kąpiel nr. 5  
 Chmielnicki Bohdan nr. 3  
 Chomicz W. autolit. — Lublin Zamek nr. 13  
 Chrostowski-Ostojka St. — Drzeworyty nr. 12  
 Cieślowski Tad. (syn) — Ulica Źródłowa nr. 11  
 Conrad Joseph fot. nr. 3  
 Czytelnia czasopism artystycznych w celi Konrada nr. 4  
 D'Angers Dawid — Lelewel nr. 5  
 Dante fot. rzeźby nr. 5  
 Dąbrowska M. fot. nr. 6  
 Domy Funduszu Kwater. we Lwowie nr. 10  
 Eurypides fot. rzeźby nr. 6

Fet A. — portret nr. 7  
 Fragmenty z wystawy budownictwa wojskowego nr. 8  
 Gdynia fotomontaż nr. 8  
 Galsworthy J. fot. nr. 6  
 Ghirlandajo — Odwiedziny nr. 5  
 Głowacki E. — St. Przybyszewski nr. 5  
 — James Joyce nr. 12  
 — Tadeusz Zieliński nr. 12  
 — Shaw Bernard nr. 13  
 Gottlieb Leopold — Dobosz nr. 11  
 Góry Tunkiskie — Bielki w Burjato-Mongolji nr. 9  
 Haber T. — Motyw z nad Sekwany nr. 7  
 Hoene-Wroński fot. nr. 11  
 Ilustracje teatralne nr. 3  
 Ilustracja do fragm. „Dom tamten” Rusinka nr. 5  
 Ilustracje z przedst. „Miarka za miarkę” nr. 5  
 Ilustracje filmowe „Startu” nr. 5  
 Ilustracja do noweli „Elżbieta” nr. 6  
 Ilustracje z „Bachantek” Eurypidesa nr. 6  
 Ilustracje z przedst. teatr. nr. 8  
 Iwanow Wiczesław fot. nr. 12  
 Jędrzejewicz J. fot. nr. 4  
 Jurta burjacka nr. 9  
 Kaden-Bandrowski J. fot. nr. 6  
 Kisiel Adam nr. 9  
 Konieczny Włodzimierz — Matka nr. 11  
 Konsekwentny biurokrata nr. 1  
 Korniakt Franciszek nr. 9  
 Kossak Juljusz — Zwycięzca nr. 9  
 — Stadnina Mohorta nr. 9  
 Koszary Cytadeli Warszawskiej nr. 10  
 Kościół garnizonowy w Lublinie nr. 10  
 Krawczyński Al. — Drzeworyty nr. 7  
 Król Jan Kazimierz nr. 9  
 Król Jan Kazimierz. Szytych Falcka nr. 11  
 Krzywonos Maksym nr. 3  
 Kudła Antoni — Rysunki nr. 13  
 Latour de hr. — Juljusz hr. de Gobineau nr. 3  
 Lepecki z oswojoną kozicą gór Tunkiskich nr. 9  
 Liebert Jerzy fot. nr. 3  
 Lorentowicz Karwowska Irena — Ilustracje nr. 2  
 Mann T. fot. nr. 6  
 Medale ś. p. Władysława Gruberskiego (Stefan Okrzeja, Marszałkowna Aleksandra Piłsudska, Stefan Zeromski) nr. 8  
 Miro Gabr. — portret nr. 7  
 Młodzianowski Kazimierz — Autoportret nr. 11  
 Nagrobek woj. A. Kisiela nr. 3  
 Norwid Cyprjan — Rysunki nr. 12  
 Nowakowski Tadeusz — Gimnazjum państwowe nr. 11  
 Nowoczesne koszary w Łucku nr. 10  
 Oblężenie Lwowa przez Chmielnickiego i Tatarów nr. 9  
 Obrebska Marja — Ilustracje do „Zalogi A” nr. 10  
 Odnaka honorowa P. A. L. nr. 4  
 Ogólny widok Przemysła nr. 9  
 Okładka „Jakutów” Sieroszewskiego nr. 7  
 Okładka „Popiołów” Zeromskiego nr. 7

Okładka „Chłopów” Reymonta nr. 7  
 Okładka „Z dnia na dzień” Goetla nr. 7  
 Ossoliński Jerzy — Szytych Falcka nr. 9  
 Ostrowska Bronisława fot. nr. 11  
 Piławce nr. 9  
 Pniewski Bohdan — Projekt Kościoła Opatrzności w Warszawie nr. 11  
 Polski drzeworyt ludowy 5 ilustracji nr. 3  
 Pomnik J. Tarły nr. 10  
 Popławski Stanisław — Główna dziewczyna nr. 11  
 Portrety członków Akademii Literatury Polskiej z tekstami biograficznymi nr. 4  
 Projekt zabudowy przy ul. Topolowej nr. 10  
 Pruszkowski Tad. — Portret Marszałka Stanisława Przybyszewskiego nr. 11  
 Stanisława Przybyszewskiego portret nr. 1  
 Rak Aleks. — Brzozy nr. 8  
 Rejnawetter Piotr fot. nr. 9  
 Roguski W. — U źródła nr. 11  
 Rolland R. fot. nr. 6  
 Ruhlman E. J. — Stolik i taburet nr. 13  
 — Gabinet ministra kolonii nr. 13  
 — Biurko damskie nr. 13  
 — Sypialnia nr. 13  
 — Pokój jadalny nr. 13  
 Ryszkiewicz-Swirysz Józef — Marszałek nr. 11  
 Rzeka Kyngarga pod Arszanem nr. 9  
 Sala odczytowa Zw. Lit. w Wilnie nr. 4  
 Sanatorium w Arszanie nr. 9  
 Sinko Tad. fot. nr. 7  
 Skrbek I. — Wicza ratusza w Pradze nr. 7  
 Skoczylas Władysław — Zbójnik śląski Odraszek nr. 2  
 — Głowa starca nr. 2  
 — Kościół Marjacki nr. 2  
 — Św. Krzysztof nr. 2  
 — Kościółek na Podhalu nr. 2  
 Strykowski Franciszek — Popiersie T. Hołłowski nr. 11  
 Strona tytułowa katalogu wystawy brukselskiej nr. 5  
 St. Słowiński — Robespierre nr. 1  
 — Café de Foy’a nr. 1  
 — Komitet Ocalenia Publicznego nr. 1  
 — Danton nr. 1  
 — Trybunał rewolucji nr. 1  
 Św. Paweł w kościele Św. Krzyża nr. 10  
 Tjutczew F. — portret nr. 7  
 Tomcsanyi Janos fot. nr. 3  
 Warrain Francis fot. nr. 11  
 Wdowiszewski Cz. — Portret rektora J. Łukaszczyka nr. 8  
 — — — — — nr. 8  
 — — — — — nr. 8  
 Wiktoria Jan fot. nr. 8  
 Wilk-Wyrwiński Wilhelm — Szkic nr. 11  
 Winiarz Jerzy — Port piratów nr. 11  
 Wiśniowiecki Jeremi ks. nr. 3  
 Wiśniowiecki Jeremi ks. nr. 9  
 W święto Niepodległości nr. 1  
 Wittig E. — Umierający rycerz nr. 7  
 — Pomnik peowiaka nr. 7  
 Wylew Nilu — mozaika z II w. nr. 5  
 Zaboklicki Waclaw nr. 10  
 Zaboklicki Waclaw — Fala nr. 10  
 — Ogólny widok portu w Gdyni nr. 10  
 — Fragment portu nr. 10  
 Zamojski Jan — Kobieta z palmą nr. 8  
 Zola E. fot. nr. 6  
 Zurkowski Aleksander — Jan z Kolna nr. 11

ROK 1934

POEZJE

Bak W. — Śmierć chrześcijańska nr. 9  
 — Tutaj nas nie trzeba nr. 9  
 — Wiosna wielkomijska nr. 9  
 — Deszcz proroczy nr. 31  
 — Zwycięstwo jesienne nr. 46  
 — Ucieczka nr. 46  
 — Przechodniu, powiedz... nr. 46  
 — Niedzielny wiersz nr. 46  
 Blok A. — Scytowie. Przel. J. Łobodowski nr. 24  
 — Snem cichym nr. 24  
 — Przy malej mogiłce nr. 24  
 — W gęstwinie traw. Przel. J. Czechowicz nr. 24  
 — Dziewczę śpiewało. Przel. J. Czechowicz nr. 29  
 Brzechwa J. — Paryż nr. 40  
 Bujnowski Józef — Miasto nr. 14  
 Bunin I. — W Alpach. Przel. W. Słobodnik nr. 46  
 Capek J. B. — Piosenka. Przel. J. Czechowicz nr. 29

Czechowicz Józef — W kolorowej nocy nr. 23  
 Daukaszówna O. — Sen o spartance nr. 31  
 — Krucjata nr. 32  
 Dobrowolski St. R. — Matce nr. 10  
 — DIALOG nr. 35  
 Florek T. — Na Kazimierzu nr. 44  
 Flukowski Stefan — Mit nr. 45  
 Halas Franciszek — Jesień na wiosnę. Przel. Józef Czechowicz nr. 11  
 Heine H. — Wiersze do matki. Przel. S. R. Dobrowolski nr. 37  
 Jasnorzewska M. — Fijolek to słowik nr. 28  
 — Firanka nr. 28  
 — Magja, chiromancja... nr. 44  
 Jeszke J. — Piaskarze nr. 41  
 Jędrzejewicz-Stattler Marja — Świat przepadł nr. 13  
 — Bezsenna noc nr. 13  
 — Rzeczy dalekie nr. 13  
 — Księżycowa droga nr. 13  
 — Strażnik czasu nr. 13  
 Karpiniński Światopełk — Poezja nr. 2  
 — Wiosna buchalterów nr. 2  
 — Gioconda nr. 7

— Femina miasta nr. 14  
 — Wielka fala nr. 42  
 Kipling R. — Powrót woisk. Przel. Józef Czechowicz nr. 1  
 — Pieśń synów ojczyzny. Przel. J. Czechowicz nr. 32  
 Kołoniecki R. — Pejaż o lirycznym tle nr. 12  
 — W czasie burzy nr. 12  
 — Ulica mimo nr. 12  
 — Instrumenty nr. 18  
 Kott J. — Czorsztyn nr. 34  
 Kozikowski E. — Do przyjaciela nr. 31  
 wg Kręka — Kolęda z XV w. nr. 52  
 Lermontow M. J. — Dziennikarz, czytelnik i poeta. Przel. S. R. Dobrowolski nr. 2  
 Łazowertówna Henryka — Wieczór nad jeziorem Bourget nr. 6  
 — Południe nr. 6  
 Łobodowski J. — Poemat barbarzyński nr. 39  
 Madej Antoni — Pogrzeb nr. 16  
 Malaniuk Jewgen — Przed portretem Maza-py. Przel. J. Czechowicz nr. 4  
 Michalski B. L. — Spotkanie z brzozą nr. 6

— Do gruszy nr. 21  
 — Nokturn nr. 35  
 Miłosz C. — Pieśń nr. 26  
 Nikitin I. — ° ° °. Przel. G. Karski nr. 49  
 Norwid C. — Tęcza nr. 48  
 Olżyc O. — Polesie. Przel. J. Czechowicz nr. 4  
 Pietrzak W. — Oczekiwanie wieczorne nr. 34  
 Piętaś Stanisław — Powrót nr. 19  
 — Noc nr. 23  
 Przyboś J. — Lipiec nr. 2  
 — Rapsod nr. 9  
 — Wiosna 1934 nr. 34  
 — Ballada o dalekich rzekach nr. 41  
 Puszkina A. — Rozmowa księgarza z poetą. Przel. S. R. Dobrowolski nr. 1  
 Rilke Rainer Marja — Z księgi godzin. Przel. W. Hulewicz nr. 18  
 Sebyła W. — Noc nr. 7  
 — Wiosna nr. 15  
 — Akteon nr. 20  
 — Śpiew o narodzeniu nr. 33  
 — Zmierch księżycy nr. 33  
 Seifert E. J. — Księżyc nad gazownią. Przel. J. Czechowicz nr. 29



- Sowiński K. — Wolanie nr. 15  
 Szemplińska E. — Najście nr. 10  
 — Ballada o katastrofie nr. 51  
 — Na cześć telefonu nr. 51  
 — Ulewa czułości nr. 52  
 — O minionem nr. 52  
 Słazak Aniol — Dwuwiersze miasteczne. Przel. M. Jasnorzewska nr. 36  
 Valéry P. — Pieśń kolumn. Przel. R. Koloniecki nr. 30  
 Wilner Arnold — Wiersz o rudym nr. 15  
 — Do technokraty nr. 44  
 Wrchlicki Jar. — Na wieść o śmierci Kornela Ujejskiego nr. 38  
 — Motyw biblijny nr. 38  
 — Angelus Silesius nr. 38  
 — Balzac. Przel. B. Grabowski nr. 38  
 Zagórski Jerzy — Przyjście wroga — baśń nr. 17  
 — Zgiełk a ścisł t. zw. watorów nr. 39  
 — Awangarda i pogarda nr. 40  
 — Niczego nie zrozumieć — wszystko przebaczyć? nr. 41  
 — Paszportyzm nr. 43  
 Zaniecki J. — Tęsknota nr. 20  
 — Szczęście morza nr. 21  
 — Nerwy nr. 22  
 Zytomirski E. — Daleko nr. 6
- PROZA ARTYSTYCZNA**
- Balicki S. — Nauczycielka nr. 29  
 Buczkowski Marjan — Zwyczajność i przeznaczenie nr. 8  
 Conrad J. — Zwierciadło morza. Przel. A. Zagórska nr. 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 45, 47, 50  
 Listy Konrada Korzeniowskiego do K. i A. Zagórskich nr. 50  
 Dygasiński A. — O pocałunek nr. 25  
 — Z listów do córki nr. 25  
 Goździewicz Z. — Moja kuchnia nr. 29  
 Kunciewiczowa M. — Zwycięstwo nr. 43  
 Liebert Jerzy — Serduszko Marji nr. 21  
 Lopalewski Tad. — Gdy niema o co zacząć nr. 5  
 Mansfield K. — Listy. Przel. M. Godlewska nr. 31  
 — Z listów do Ryszarda Murry'ego. Przel. M. Godlewska nr. 39  
 Miller E. — Minjatury nr. 26  
 Mortkowicz H. — Pustelnie nad Wigrami nr. 32  
 Naglerowa H. — Stary Krause nr. 19  
 Nalkowska Z. — Droga morzem nr. 30  
 — W obcym kraju nr. 33  
 — Zygma Skończony człowiek nr. 20  
 — Sława. Przekł. E. Boyé nr. 42  
 Kudnicki A. — Zapiski z początku dnia nr. 10  
 — Cyrk nr. 18  
 Rusinek Michał — Człowiek z bramy nr. 6  
 Szelburg Zarembina E. — Wiosna nr. 20  
 — Przy ognisku nr. 29  
 — Murzynek z placu Zgody nr. 44  
 Szemplińska Elżbieta — Historje grafomańskie nr. 4  
 Vincenz St. — Na wysokiej Poloninie nr. 32  
 Wiktor Jan — Poza życiem nr. 3  
 — Pochwała polskiej szkoły nr. 32  
 Wohnout W. — Miłość i sprawa nr. 39
- UTWORY DRAMATYCZNE**
- Calderon — Czyściec św. Patryka. Przel. Edward Boyé nr. 23  
 Schiller Fryderyk — „Wallenstein” Przel. K. Hlakowiczówna nr. 1  
 Valéry P. — Semiramida. Przel. R. Koloniecki nr. 51  
 Wysocki A. — „Kwiaty na stepie”, fragm. komedji nr. 17
- ARTYKULY LITERACKIE**
- Bédier Józef — Ku czci „Pana Tadeusza” nr. 27  
 Boyé E. — Gorejący krzew Florencji nr. 14  
 — „Panta rei”. Pirandella nr. 47  
 Czachowski K. — Irzykowski nieznanym nr. 8  
 — O Adolfie Dygasińskim nr. 25  
 — Wydania klasyków polskich nr. 52  
 Czapska M. — Mickiewicz w okresie pisania „Pana Tadeusza” nr. 27  
 Czosnowski St. — Rewolucja rosyjska w zwierciadle bajki ludowej nr. 20  
 Dąbrowska M. — Spotkanie z Conradem w podróży nr. 50  
 Dyboski R. — Tragizm życia i bohaterstwo człowieka w twórczości J. Conrada nr. 50  
 Dygasiński A. — O życiu i literaturze nr. 25  
 Flukowski S. — Kto pokazał drzwi lordowi Burleigh? nr. 22  
 Górski K. — Walka ze środowiskiem burżuazyjnym w powieściach Mauriac'a nr. 9 i 10  
 Grabowski Zb. — Światła literatury amerykańskiej nr. 31  
 Helsztyński St. — Emerson po latach pięćdziesięciu nr. 12  
 Herbaczewski J. A. — Magja twórczości nr. 21  
 Hulewicz J. — U źródeł niewiadomych wiadomości nr. 14  
 — O dyskusję wyższej miary nr. 22  
 Irzykowski K. — Szajlok — uniewinniony?! nr. 16  
 — O swoistą moralność literacką nr. 24  
 — Każdy jest poetą nr. 28  
 — Dwa nadreportaże nr. 34  
 — Pierwsze dotknięcie wojny nr. 35  
 — Literatura Leona Pomirowskiego nr. 36  
 — Pożeracz lapiduchów nr. 37  
 — Zgiełk a ścisł t. zw. watorów nr. 39  
 — Awangarda i pogarda nr. 40  
 — Niczego nie zrozumieć — wszystko przebaczyć? nr. 41  
 — Paszportyzm nr. 43  
 Jankowski J. — Henryk de Montherlant nr. 40  
 Kaden-Bandrowski J. — Mowa przy odsłonięciu tablicy nr. 27  
 Kasprowiczowa M. — Bunt czytelnika nr. 36  
 Kleiner J. — Z obliczem zwróconem w przyszłość nr. 15  
 — Tylko konstrukcje — tylko fałszowanie nr. 43  
 Kolbuszewski St. — Polska literatura współczesna wobec życia nr. 35  
 Kridl M. — Mauriac o powieści i powieściopisarzach nr. 14  
 — Kilka uwag o literaturze Conradowskiej nr. 50  
 Krzyżanowski J. — O tragedji na Samburanie nr. 50  
 Kubacki W. — Niepokoje mistrza Karola nr. 21  
 — „Choćbym pisał piórem pawim” nr. 35  
 — Swastyka w katakumbach nr. 36  
 — Kryzys bibliofilski nr. 45  
 Kucharski Zb. — O sztuce nowoczesnej nr. 20  
 Kunciewiczowa Marja — Fason nr. 9  
 Lam Wl. — O sztuce ludowej i sztucznej ludowości nr. 20  
 Lech Jan — Przemówienie nr. 26  
 Lorentowicz Jan — Zagadnienie stylu Berenta nr. 7  
 L. R. — Hwiedosław a Kasprowicz nr. 9  
 Mianowska Zofja — Przedmieście w literaturze nr. 8  
 — Kultura i literatura nr. 15  
 — „Pan Tadeusz” w r. 1934 nr. 27  
 Miernowski J. — Symptomaty i przecucia nr. 34  
 — Największy poeta — poetą nieznanym nr. 27  
 Piechal M. — Cały Norwid i całkowita kompromitacja nr. 39  
 Pleśniewicz A. — André Malraux nr. 1  
 Potocki Ant. — Jak i o ile obraz całości rocznego dorobku literatury? nr. 40  
 P. — Marja Rodziewiczówna nr. 47  
 Radwańska M. — Dygasiński w świetle krytyki nr. 33  
 Rakowska-Luniewska I. — U Konrada Korzeniowskiego nr. 52  
 Rudnicki A. — Uwagi nr. 8  
 Rzymowski W. — Portrety współczesne nr. 21  
 Sebyła W. — Z nożem na lirykę nr. 5  
 — Na marginesie współczesności literackiej nr. 16  
 Settani Ettore — Literatura włoska w r. 1933 nr. 15  
 Sieroszewski W. — Legjonista o „Panu Tadeuszu” nr. 32  
 S. J. E. — Księga jubileuszowa ku czci prof. Zdziechowskiego nr. 23  
 Skiński J. E. — Kupa flaków — w środku marzenie nr. 4  
 — Zegadłowicz żyje nr. 15  
 — Złudzenia hedonizmu nr. 17  
 — Literatura narodowa w dniu dzisiejszym nr. 19  
 — Dyskusje nr. 24  
 — Polska choroba nr. 41  
 — Czy należy uczyć literatury nr. 45  
 — Wizja i paszport nr. 45  
 Sterzyński T. — Geografja talentów nr. 9  
 Suchodolski Bohdan — Jak ujmować i oceniać myśl Brzozowskiego nr. 6  
 Szczutowski S. — Życie legendy nr. 43  
 Toporowski J. M. — Czy zdemaskowanie Conrada? nr. 2  
 Tretjak A. — Z powodu lorda Jima nr. 50  
 Troczyński Konst. — Estetyka literackiego reportażu nr. 20  
 Ujejski J. — „Pan Tadeusz” S. Pigonia nr. 46  
 — Patryjotyzm Conrada nr. 50  
 — Patryjotyzm Conrada (II) nr. 51  
 — Patryjotyzm Conrada (III) nr. 52  
 Witkiewicz St. Ign. — Znowu to samo aż do znudzenia czyli o roli światopoglądu w literaturze nr. 5  
 — O roli światopoglądu w literaturze (II) nr. 6  
 wit. — Nowa postawa estetyczna nr. 46  
 Wolertowa Z. — Teka pośmiertna Dygasińskiego nr. 25  
 Wu. — Norweskie książki o życiu nr. 34  
 Wyka K. — Choromański i Gunnarsson nr. 8  
 — O ocenie myśli Brzozowskiego nr. 26  
 Zawodziński K. W. — Słodkie ziarna „Gorzkiego urodzaju” nr. 15
- ARTYKULY LITERACKO-SPOŁECZNE**
- Bystron J. St. — Mzab — Tidikelt — Hoggar nr. 44  
 Chałasiński J. — Produktywizm społeczny nr. 12  
 Dobaczewska W. — Sprawa promienistości nr. 47  
 Elzenberg H. — Ahimsa i pacyfizm nr. 13  
 Helm-Pirgo J. — Błahe i tragiczne nr. 41  
 Irzykowski K. — Uwagi o „Rodzinie” nr. 9  
 — Z wycieczki akademickiej do Częstochowy nr. 18  
 — Niebezpieczeństwo książki nr. 19  
 — Naokoło czynu nr. 44  
 — Vivant professores nr. 52  
 Jędrzejewicz J. — Duch jak słup ognia żywego... nr. 15  
 Kaden-Bandrowski J. — Działacze wydzielone i matka nr. 22  
 — Mąż stanu a poeta nr. 46  
 Kańska Z. — Głos z prowincji nr. 17  
 — Dyskusje przodowników młodzieży wiejskiej nr. 18  
 Kozikowski E. — Walka o Zyrardów nr. 20  
 Kubacki W. — Porwanie Europy nr. 10  
 — Knut Hamusun — pionier powieści socjologicznej nr. 34  
 — Polonistyka w opalach nr. 38  
 Kudliński Tad. — Kolebka czy kolyska? nr. 10  
 Kunciewiczowa M. — Sen podrzutków nr. 22  
 Miernowski J. — O miedzę od Z. S. S. R. nr. 18  
 Muszkowski Jan — Jak pisałbym poradnik dla bibliotek? nr. 24  
 Peiper Tad. — Kto nie zauważył? nr. 3  
 Piechal M. — Aniol i Jakób nr. 18  
 — Aniol i Jakób (II) nr. 26  
 Rosławowski K. H. — Czerwoni i biali nr. 49  
 Rusinek M. — Rok przy literackim stole nr. 47  
 Rutkowska E. — Technika powieści w Rosji sowieckiej a uprzemysłowienie kraju nr. 43  
 Rzymowski W. — Książka i życie nr. 17  
 Siedlecki St. — Czytelnictwo w bibliotekach robotniczych nr. 18  
 Sieroszewski W. — W pogoni za entuzjazmem nr. 11  
 Skiński J. E. — Poznań nr. 1  
 — Literatura ułaskana nr. 3  
 — Jeszcze raz życie ułatwione nr. 7  
 — Katechizm dyplomaty nr. 9  
 — Katolicyzm omylny i nieomylny nr. 14  
 — Przemilczany najazd nr. 16  
 — Czy heretyka wolno zabić? nr. 20  
 — Interioritätskompleks nr. 21  
 — Krajowe proletymy nr. 25  
 — Religja kultury nr. 26  
 — Reportaż z moralem nr. 27  
 — Pochwała herezji nr. 28  
 — O typ współczesnej kultury polskiej nr. 30  
 — O ducha Wschodu nr. 37  
 — Witaliści nr. 35  
 — Higjenistki nr. 39  
 — Rozmowa w wagonie nr. 42  
 — Odpowiedzialność nr. 44  
 — Odpowiedź nr. 49  
 Skwarczyński Adam — W polemice o literaturę i państwo nr. 3  
 — Myśli o wielkości narodów nr. 15  
 Świącicki T. — Nad trumną Adama Skwarczyńskiego nr. 15  
 Strzelecka J. — Młodzież i jej rynek artystyczny nr. 12
- Suchodolski Bohdan — W siłach produktywizmu nr. 8  
 — Zwycięstwo wychowania nr. 40  
 Terlecki T. — Problemy europejskie nr. 7  
 Ułaszyn H. — Jeszcze raz: czy heretyka wolno zabić? nr. 49  
 Uziembło A. — Odpowiedź literatury nr. 52  
 Wieczorkiewicz Br. — Słowo i obyczaj nr. 9  
 Wyka K. — Literatura i aktualność nr. 3  
 Zakrzewski K. — Uczymy się rewolucji nr. 20  
 — Przypatrujcie się uważnie, wilcy! nr. 28  
 Zytomirski E. — „Zawodowi lirycy” mierają głodem nr. 43
- ARTYKULY LITER.-HISTOR.**
- Assbury E. — Metamorfozy warszawskie nr. 48  
 Buchner Wl. — Dwa nieznanne listy Konrada Korzeniowskiego nr. 31  
 Dürr Jan — Plan dramatu Wyspiańskiego o Dymitrze Samozwańcu nr. 2  
 — Dziennik podróży Wyspiańskiego po Szwajcarii i Francji nr. 24  
 — Dziennik podróży Wyspiańskiego (II) nr. 26  
 Górka Olgierd — „Ogniem i mieczem” a rzeczywistość historyczna IV konkluzje nr. 1  
 — „Ogniem i mieczem” a rzeczywistość historyczna IV konkluzje (dok.) nr. 2  
 — Pierwsze pokłosie dyskusji o historyczności „Ogniem i mieczem” nr. 4  
 — Doktorowi A. Czolowskiemu — odprawa nr. 5  
 — O historyczności „Ogniem i mieczem”. Skrzetuskiego (?) spod Zbaraża rzeczywiste pochodzenie i rola nr. 8  
 — Książka Jarema w historycznej rzeczywistości nr. 10  
 — Podzwonne dyskusji nr. 22  
 Górski K. — O „Tęczy” Norwida nr. 49  
 — Jankiel czy Chopin? nr. 52  
 Grodzicki A. — Nieznany bohater nr. 23  
 Horoszkiewicz R. W. — Szablą i piórem nr. 45  
 Jaworski-Sas T. — Tomasz Zan w Orenburgu nr. 45  
 Krzewski Karol — „Pana Wojennego nam trzeba” nr. 11  
 — „Pana Wojennego nam trzeba” (II) nr. 13  
 — „Pana Wojennego nam trzeba” (III) nr. 14  
 Krzyżanowski J. — Najwdzięczniejsza kantyczka staropolska nr. 52  
 Malinowski-Pobóg W. — Spod pyłu zapomnienia nr. 12  
 — Spod pyłu zapomnienia (II) nr. 13  
 — W walce o prawdę nr. 23  
 — Zapomniani nr. 30  
 Mączewski P. — Chrystus Apollo nr. 25  
 Mężynski K. — Towiański zamknięty nr. 23  
 Muszkowski J. — Z korespondencji A. Dygasińskiego nr. 25  
 Piłsudski Józef — Samowładczy gospodarze Polski nr. 13  
 Podhorski Okołów L. — Ks. Robak emisariuszem nr. 27  
 Rzymowski Wincenty — W perspektywie historii nr. 11  
 S. — Dalsze dokumenty w sprawie Makryny Mieczysławskiej nr. 24  
 Skrzetuski Tad. — Skrzetuski z „Ogniem i Mieczem” jest prawdziwy nr. 5  
 Sterzyński T. — Przysłowia polskie nr. 23  
 Szczutowski S. — Sztuka powstaniowa nr. 45  
 Szymdowa Zofja — Pierwiastki platońskie w Dziadach drezdeńskich nr. 3  
 Słowiński A. — Zmienność oblicza historii nr. 28  
 Tomkiewicz Wl. — Rzeczywistość historyczna w krzywym zwierciadle nr. 4  
 — Szymon Askenazy nr. 20  
 Wieczorkiewicz A. — Szewczenko a Polacy nr. 15  
 Wilder J. A. — Marszałek Franciszek Piłsudski i jego plan portu pod Polagą nr. 25  
 Wójcicka A. — Wieczorek pożegnalny Fr. Chopina nr. 24
- ARTYKULY SPOŁECZNO-POLITYCZNE**
- Malinowski Pobóg W. — Józef Piłsudski w Tokio nr. 1  
 — Józef Piłsudski w Tokio (II) nr. 2  
 — U źródeł czynu zbrojnego nr. 32



Makowski W. — Myśl przewodnia nowej Konstytucji nr. 6  
 S. P. — Dygasiński wśród ludu i młodzieży nr. 25  
 Seidler T. — Na drogach do nowych form ustrojowych nr. 24  
 Skiowski J. E. — Ideologia na wynos nr. 6  
 — Kompromis czy synteza nr. 10  
 Studnicki W. — O historii niedawnej przeszłości nr. 21

ARTYKUŁY NAUKOWE

Chojnowski M. — Człowiek wobec nauki nr. 47  
 Doroszewski W. — Zjazd slawistów w historycznych perspektywach nr. 38  
 Hertz A. — Ludwik Krzywicki nr. 19  
 Molé W. — Kultura i tradycja nr. 46  
 Morelowski M. — Wawel, Wallonia i Walgierz Udaly nr. 42  
 — Wawel, Wallonia i Walgierz Udaly II nr. 44  
 — Wawel, Wallonia i Walgierz Udaly III nr. 49  
 Oyrzanowski J. — A. A. Kryński nr. 38  
 Pawłowski Br. — Ideologia powstania listopadowego nr. 48  
 Suchodolski B. — Kapitalizm i produktywizm nr. 16  
 — Kultura — dzieło ludzkie nr. 34  
 Szober St. — Sławistyka polska nr. 38  
 Wiczorkiewicz Br. — Zapomniany slawista nr. 38

ARTYKUŁY BIEŻĄCE, KRONIKA, POLEMIKI

(Ach) — Pokwitowanie Nr. 2 nr. 13  
 a.c.h. — Chwył nie-wileński nr. 24  
 Akademy „w terenie” nr. 21  
 Anatol France z papryką nr. 42  
 de Andreis Egisto — Nowy etap w stosunkach kulturalnych polsko-włoskich nr. 48  
 Ankieta pisma „1933” o młodzieży francuskiej nr. 6  
 D'Annunzio do pływaków nr. 45  
 Arcimowicz Wł. — Pierwsza nagroda literacka im. Filomatów w Wilnie nr. 29  
 Arti — Bezdroża zakłamej dialektyki nr. 20  
 Bilans własny Bergsona nr. 37  
 Błaga nr. 42  
 Ch. A. — To i owo nr. 12  
 Chudogęba Andrzej — Autentyczny tekst pewnej depechy nr. 2  
 Cieslewski T. syn — Przez imaginację nr. 42  
 Co przyciąga czytelnika nr. 7  
 Co właściwie oznacza „Victor Hugo” nr. 40  
 Czosnowski S. — Ostatni list Przybyszewskiego nr. 26  
 Dodatek polski Berliner Tageblattu nr. 12  
 Dwie reakcje nr. 13  
 „Dziady” i milion nr. 15  
 Echa kongresu historyków nr. 7  
 er. — „Encyklopedia wychowania” nr. 13  
 E. S. — Dziesięcioletni bilans polonistyki niemieckiej nr. 13  
 Essmanowski S. — Pątniczym szlakiem nr. 14  
 Flukowski S. — Uczony spór o tragedję grecką nr. 4  
 Fryde L. — Nacjonalizm a kultura nr. 48  
 Górka Olgierd — Oświadczenie zamiast odpowiadzi nr. 9  
 Grycz J. — W oczekiwaniu nr. 37  
 Hai-Kai nr. 57  
 Heflich Aleks. — 35-letnie poradnika dla samouków nr. 1  
 Historia Śląska w ocenie francuskiej nr. 49  
 Hulka-Laskowski P. — Dyskusje i dyskutanci nr. 16  
 Irzykowski K. — Dyskusja w Akad. Literatury o programach nauki języka polskiego nr. 2  
 — Głosuję na Wiktora nr. 4  
 — Morderca Marji Stuart nr. 11  
 — Armata strzelająca słowami honoru nr. 11  
 — Glossy nr. 41  
 — Głos z niedoszłej ankiety nr. 51  
 I. K. — Życie literackie nr. 28  
 — Kresy wołają o Izbę Kultury nr. 46  
 (i. t.) — Nowa książka Moranda nr. 18  
 (J.) — Piękne ale nielogiczne nr. 20  
 J. — To i owo nr. 44  
 — „Skromna działalność” nr. 44  
 — To i owo nr. 45  
 (J. e. s.) — To i owo nr. 31  
 J. J. — O noweli nr. 3  
 Kaden-Bandrowski J. — Nagroda na bankiecie nr. 4

Kalwaryjski H. — Przyszłość cywilizacji europejskiej nr. 27  
 K. J. — Polonica negatywne nr. 17  
 Kokozko E. — O metodę walki artystycznej nr. 44  
 Konkurs kompozytorski nr. 32  
 Konkurs na nowelę nr. 3  
 Konkurs na utwór dramatyczny nr. 41  
 Korduba M. — Michał Hruszewskij nr. 51  
 P. Korzeniowska o Conradzie nr. 7  
 Krępski Z. T. — Dwie reakcje nr. 13  
 — Nie odpowiadam — prostuję nr. 22  
 — List otwarty do p. J. E. Skińskiego nr. 28  
 Kronika wileńska nr. 21  
 Kronika zagraniczna nr. 19  
 Kronika życia kulturalnego nr. nr. 5 i 7  
 Krüger H. — Wystawa książki czeskiej nr. 24  
 Książki polityczne nr. 18  
 Kubacki W. — Z notatnika nr. 42  
 — Materjalizm dziejowy — naganiony nr. 37  
 Kuncewiczowa M. — Marja Skłodowska-Curie nr. 32  
 K. W. Z. — Polonica nr. 25  
 — General Kuroki Polakiem nr. 46  
 Lipiński W. — Julian Stachiewicz nr. 41  
 L. R. — Z literatury estońskiej nr. 25  
 Makarewicz T. — Chłopy p. Piaseckiego nr. 5  
 — Ciekawy zbiór afiszów nr. 11  
 M. — Wystawa teatralna i muzyczna biblioteki narodowej nr. 27  
 Makarewicz T. — Farbowane chłopy nr. 15  
 Malinowski W. — Encore un voyage autour de chambre nr. 15  
 Malinowski Pobóg W. — Jeszcze słów kilka o „Swobodzie” nr. 16  
 Mala recenzjka nr. 21  
 Marinetti o marmurze nr. 41  
 Mazurkiewicz J. — Marszałek J. Piłsudski w Uniwersytecie Warsz. nr. 46  
 Mickiewicz poetą rosyjskim nr. 3  
 Mickiewicz a literatura niemiecka nr. 48  
 Miejsce wycięte nr. 45  
 II-gi Międzynarodowy Zjazd filologów słowiańskich nr. 22  
 Minuta statystyki nr. 36  
 Mirski J. — Idea i program VI Międzynar. Kongr. Wych. Moralnego w Krakowie nr. 38  
 Moliere i muzyka nr. 48  
 Muszkowski J. — Na drodze nadzieje na T. K. K. T. nr. 21  
 Nagroda Akademii Literatury nr. 10  
 Nagroda poetycka Zw. Zaw. Liter. w Warszawie nr. 15  
 Nagroda literacka Lublina nr. 47  
 Na łamach prasy nr. nr. 25 i 27  
 Nastroje i dążenia młodzieży francuskiej nr. 20  
 Nauka niemiecka o prof. Balcerze nr. 49  
 Nauka polska, jej potrzeby, organizacja i rozwój nr. 33  
 Niemiecka literatura emigracyjna w Paryżu nr. 9  
 Nippon shimpu gakusei kai nr. 1  
 Notatki nr. 10  
 Nowa książka Mauriac'a nr. 15  
 Nowa polska opera nr. 19  
 Nowe konkursy literackie nr. 9  
 Ochenkowska-Romer Helena — Mieczysław Karłowicz nr. 7  
 Odkrycie nieznanych rękopisów Prusa nr. 14  
 Olcha A. — Jeszcze o literaturze chłopskiej nr. 23  
 Ordynarny pięknoduch nr. 10  
 O słowach sprośnych nr. 7  
 Oświadczenie elity wileńskiej nr. 29  
 „Pan Tadeusz” a Francuzi nr. 52  
 „Panu Tadeuszowi” powodzi się nr. 41  
 Państwo i Książka nr. 52  
 Planowa akcja nr. 21  
 Plotki o filozofie nr. 40  
 Podhorska-Okołow S. — Młodzież a Zeromski nr. 49  
 Podniesiony kamyczek nr. 3  
 Podwójne zdemaskowanie Urke Nachalnika nr. 10  
 Polonica nr. 15  
 Pomirowski L. — Mleko w proszku czy befsztyk po tatarsku nr. 8  
 — Zakłopotane strusie nr. 10  
 — Złośliwe figle nr. 12  
 Poważne przedsięwzięcie naukowe nr. 33  
 Prace artystek w IPS-ie nr. 37  
 Prasa francuska i belgijska o Kadenie-Bandrowskim nr. 16  
 Przekrój współczesności nr. 47  
 Przeprowadzka i refleksja nr. 42

Przygotowania do Wystawy Grafiki w Poznaniu nr. 32  
 Różowa kukulka prosi o głos nr. 9  
 Rusinek M. — Bunt w Leforest nr. 49  
 — „Przeraźliwe echo trąby ostatecznej” nr. 52  
 r.t.m. — Bibliotekarski firmament nr. 19  
 S. — Z walk z kłamstwem nr. 16  
 Savoir Alfred nr. 34  
 sf. — „Dźwigary” nr. 51  
 Skiowski J. E. — Święta nr. 2  
 — Patos dystansu nr. 5  
 — Heretyk na ambonie nr. 7  
 — Magja z magla nr. 8  
 — Na Berdyczów nr. 9  
 — Proszę o sąd nr. 11  
 — Petryfikacja nr. 11  
 — Moralizatorzy pod znaku Aszantki nr. 12  
 — Stylizujemy się nr. 13  
 — Porządkowanie antysemityzmu nr. 18  
 — Kabarety dwa — pornografja jedna nr. 18  
 — Barbara nr. 19  
 — Oblężony pałac nr. 49  
 Stań badań nad S. Przybyszewskim nr. 4  
 Sterzyński T. — Książka wśród ludzi nr. 7  
 St. R. — Zastój w bibliofilstwie nr. 6  
 Strz. — Na łamach prasy nr. nr. 23 i 24  
 Strzelecka J. — Przez Artura—Marję... nr. 15  
 Studnicki W. — Od irrydenty do ugody nr. 14  
 Suchowiak Lech — Prof. Ignacy Mościcki nr. 51  
 Święcicki Tadeusz — Terror i alibi nr. 8  
 — Szkoda nr. 11  
 t. — Wykłady o Conradzie-Korzeniowskim na uniwers. warszawskim nr. 3  
 Terlecki T. — Stulecie „Pana Tadeusza” w Paryżu nr. 27  
 Terror dowcipku nr. 6  
 Tygodnik poświęcony „kulturze twórczości polskiej” nr. 21  
 Tygodnik Literacko-Naukowy „Polski Zbrojnej” nr. 17  
 Udany debiut nr. 16  
 Ulatowski Jan — W sprawie „zdemaskowania Conrada” nr. 7  
 Umęczona higijena nr. 15  
 Unkiwicz T. — Kłopoty z „Encyklopedią” nr. 48  
 W. — Na łamach prasy nr. 26  
 (wa) — Procesy literackie nr. 3  
 Winniczukówna L. — W perspektywie 25 lat nr. 22  
 Wittlin Tad. — Walercia i my nr. 39  
 Współpraca warsz. ośrodków biblioteczno-informacyjnych nr. 4  
 W sprawie muzeum Kościuszki w Solurze nr. 11  
 Wyka K. — Wobica i Grzesz czyli podszewka życia świadomego nr. 14  
 Wystawa Książki Polskiej nr. 12  
 Veltro — As pikowy nr. 40  
 z. — W Anglii o Polsce nr. 46  
 Zagórska A. — W najromantyczniejszym mieście świata nr. 31  
 Zaranie książki nr. 12  
 Zawodźniński K. W. — Małe nieścisłości a gruby defekt kultury nr. 28  
 Zawsze świeże uroki starej akademii nr. 41  
 Z. B. K. — Uroczystości Mickiewiczowskie na prowincji nr. 27  
 Z czasopism nr. 4  
 Zdobywanie nieba nr. 36  
 Ziel. K. — Listy z lat gdy Piłsudski działał w Tokio nr. 3  
 Z P.E.N.-Clubu nr. 47  
 Z T. K. K. T. nr. 47

ARTYKUŁY PODROZNICZE

Lepecki Mieczysław, kpt. — W górach Sybiru nr. 9  
 — Hiszpanja na codzien nr. 16  
 Skiowski J. E. — Lampa Aladyna nr. 36  
 Wolert W. — Wyprawa do Brazylii nr. 25  
 Wyka K. — Notatki z Belgji nr. 18  
 — Notatki z Belgji (II) nr. 19

SPRAWOZDANIA Z KSIĄZEK

Ao. — Podręcznik języka rosyjskiego nr. 19  
 Bar. A. — Shaw w poszukiwaniu Boga nr. 1  
 — Powieść o businessmanach nr. 3  
 — Książka Gazdy nr. 3  
 Czachowski K. — Nowa książka o „Panu Tadeuszu” nr. 29  
 D. K. — „Materiały psychologiczne w literaturze” H. Zyczyńskiego nr. 6

E. S. — St. Truchima „Pierwsza baterja haubic L. P.” nr. 32  
 Essmanowski S. — Rafała Lena „Młodość za kratą” nr. 15  
 — Wandy Milaszewskiej „Trzecia siostra” nr. 17  
 — Profesor Sinko i mecenas Cicero nr. 36  
 — Collette „Kotka” nr. 37  
 — Nowele oppidanistyczne • nr. 40  
 — Ernesta Kretschmera „Ludzie genialni” nr. 45  
 Flukowski S. — Esseje Parandowskiego nr. 19  
 Fryde L. — Josepha Conzada „Ze wspomnień” nr. 50  
 G. — M. A. Aldanowa „Jaskinia” nr. 18  
 „Sprawa Herberta Crumpa” L. Lewisohna nr. 18  
 G. — Neumanna „Potęga” nr. 19  
 — Ludwig i Mussolini nr. 20  
 — J. Reed'a „Dziesięć dni, które wstrząsnęły światem” nr. 21  
 Giergielewicz M. — Książka o estetyce nr. 19  
 Gs — H. Duvernois „Siostry Hortensias” nr. 17  
 — W. Katajewa „Czasie naprzód” nr. 17  
 Helsztyński St. — „Franciszek Pik Mirandola” — J. L. Herlaine'a nr. 3  
 Hulka-Laskowski P. — Wspomnienia rewolucjonistki nr. 19  
 I. K. — T. Peipera „Stary mąż młodej żony” nr. 28  
 Irzykowski K. — Dramaty książkowe nr. 14  
 — Dramaty książkowe (II) nr. 15  
 Jankowski J. — „Cesar” Gundolfa Friedricha nr. 33  
 Kamiński M. Prof. — Kalendarium astronomiczne I. K. C. nr. 7  
 Krzyżanowski J. — Berentowe opowieści nr. 48  
 Kubacki W. — Mohort wskrzeszony nr. 42  
 Kucharski Zbigniew — „Latarnie świecą w Karpowie” nr. 15  
 — „Przygoda w nieznanym kraju” nr. 15  
 — „Miechowiec i syn” nr. 16  
 — A. Pręckiego „Postój w wojnie” nr. 16  
 — „Prowincjusze” nr. 29  
 — E. Zytomirskiego „Bez w samolocie” nr. 26  
 — Z. Zaniewickiego „Ślady” nr. 28  
 — H. Drzewieckiego „Kwaśniacy” nr. 31  
 — E. Millera „Fikcyjna postać” nr. 40  
 — L. Swieżawskiego „Miasto bez ojczyzny” nr. 40  
 — Dymy nad Azją nr. 43  
 — M. Grabowskiej „Złoty dom” nr. 46  
 — „Marchoła” nr. 52  
 K. Z. — „Ludowa Zabawa” K. I. Galczyńskiego i „Sen zimowy” I. Lewina nr. 23  
 M. — K. Adama „Zemsta” nr. 21  
 — R. H. Bruce Lockhart'a „Pamiętniki angielskiego agenta” nr. 21  
 Makarewicz T. — Popularyzacja wiedzy o antyku nr. 10  
 — Janusza Meissnera „Latający djabeł” nr. 15  
 — Urke Nachalnika „Żywe Grobowce” nr. 17  
 — Tad. Mikulskiego „Ród Zoilów” nr. 18  
 — Fr. Körmendi'ego „Przygoda w Budapeszcie” nr. 21  
 — Dolegi Mostowicza „Trzecia pleć” nr. 30  
 — Ojciec literatury serbskiej nr. 35  
 — M. Piszczkowskiego „Moralisci staropolscy” nr. 37  
 — Samorodny teatr w szkole nr. 48  
 — B. Korzeniewskiego „Drama” nr. 12  
 Mianowska Zofja — Tragizm nijakości nr. 12  
 — Swastyka i dziecko nr. 16  
 — „Harenda” Marji Kasprowiczej nr. 23  
 — Całe życie Sabiny nr. 26  
 Miernowski J. — „Gwiazdy w studni” nr. 29  
 — Lucjana André „Spóźniony toast” nr. 31  
 M. K. — H. Marion'a „Modern sculpture its methods and ideal's” nr. 28  
 Mirski J. — „Mit szkolny” nr. 19  
 Molendziński K. — K. Moszyńskiego „Atlas kultury ludowej w Polsce” nr. 28  
 Naglerowa H. — Józefa Rotha „Marsz Radeckiego” nr. 33



- N. H. — Kometa Halley'a nr. 45  
P. A. — „Adrianna Mesurat" Green'a nr. 14  
Pleśniewicz A. — Fantastyczne miasteczko nr. 4  
— Adama Tarna „Obraz ojca w czterech ramach" nr. 34  
— J. Grecne'a „Lewiatan" nr. 40  
Pomirowski Leon — „Ziemia Elżbiety" P. Gojawiczyńskiej nr. 6  
— Nowa książka Choromańskiego nr. 12  
— Nowa powieść M. Rusinka nr. 14  
— Ważne zagadnienie w nieważnej powieści nr. 26  
— „Krzyże z papieru" E. Szelburg Zaremby nr. 30  
G. — „Ou Key" Borysa Pilniaka nr. 7  
S. — W. L. Everta „Musimy zwyciężyć" nr. 16  
— Dr. W. Jacobsona „Z armją Klucka na Paryż" nr. 33  
— P. Moranda „Maks Kron kręci film" nr. 49  
— „Książka o Polsce" nr. 49  
Sebyła Wł. — „W cieniu brzoź i kominów" W. Zelechowskiego nr. 7  
— „Chleb z Gietsemane" B. Micińskiego nr. 7  
— „Dwuwersze" Józefa Jankowskiego nr. 7  
— J. Czechowicza „Z błyskawicy", S. Czernika „Poezje", M. Chudka „Drzewa" nr. 16  
— W. Bąka „Brzemie niebieskie", W. Slobodnika „Pamięci matki", St. Wygodzkiego „Chleb powszedni", E. Szymańskiego „Do mieszkańców Marsa" nr. 20  
— Czy „futuro"? nr. 24  
— Romana Brandstaettera „Królestwo trzeciej świątyni" nr. 25  
— A. Bieleckiego „Akwarjum ulic" nr. 33  
— Z. Folejewskiego „Dom w Gorcach" N. Geizlerówny „Szare wiersze" nr. 40  
— J. Zagórskiego „Przyjście wroga" nr. 52  
Si — A. Galisa „Bryły", H. Łazowertówny „Imiona świata" nr. 16  
S. J. E. — „Verbium" nr. 6  
S. J. — „Śpiew drutów" nr. 23  
Sn. — Zygmunta Nowakowskiego „Dzwonek niedzielny" nr. 33  
Sterzyński T. — „Poradnik gramatyczny H. Gaertnera i A. Passendorffera nr. 12  
Sterz. T. — „Człowiek współczesny w zwierciadle języka" St. Szobera nr. 3  
— „Listy tureckie R. Berwińskiego do W. Bentkowskiego i K. Libelta" Tymona Terleckiego nr. 3  
— Dr. St. Komara, E. Rybarza, Dr. A. Szczepańskiego „Górny Śląsk" nr. 17  
Stn. — Nowikowa-Priboja „Cuszima" nr. 31  
Se. — Pod wiatr nr. 43  
Szept J. — „Skutarewskij" nr. 23  
— J. Giżyckiego „Biali i czarni" nr. 31  
— Kobięca rzeczywistość Katarzyny Mansfield nr. 34  
— J. Silone'a „Fontamara" nr. 36  
— Cywilizowane barbarzyństwo nr. 43  
Toporowski M. J. — Adama Ciompy „Duże litery" nr. 49  
— Stefani Wandyczowej „Wycinek koła" nr. 49  
Truchim S. — „Z dziejów dawnych i najnowszych" W. Lipińskiego nr. 45  
— Ruch regionalistyczny w Europie nr. 52  
Wańkiewicz M. — Nasza walka o szkołę polską nr. 51  
Winniczukówna L. — Jelusicha Mirko „Juliusz Cezar" nr. 33  
— Religja Rzymu nr. 42  
Ws. — Wandy Dabaczewskiej „Nasza Dola" nr. 12  
— Adama Znamierowskiego „Wir perspektyw" nr. 15  
— Nowe poezje nr. 15  
Wyka K. — Humanistyczna mieszanka nr. 35  
— Niecały Norwid i całkowita kompromitacja nr. 42  
Zambrzycki T. — T. Kasprzyckiego gen. „Kartki z dziennika oficera I brygady" nr. 52  
Zawistowski Wł. — Żywot na miarę epoki nr. 5  
— „Z dziejów partyzantki 1833 r. w woj. lubelskim" Ks. Dr. L. Zaleskiego nr. 6
- TEATR, DRAMAT**
- Brumer W. — Niemiecka przeróbka sceniczna „Pana Tadeusza" nr. 36  
Flukowski S. — „Kleopatra" Cyprjana Norwida nr. 1  
Irzykowski K. — „Ich czworo" G. Zapolskiej nr. 47  
— „Typ A." M. Morozowicz-Szczepkowskiej nr. 49  
— „Intryga i miłość" Fr. Schillera nr. 52  
— „Ojciec" Strindberga nr. 52  
Jarema W. — O teatrze włoskim nr. 28  
Konkurs dramatyczny P. A. L. nr. 29  
Korabjowski W. J. E. — „Człowiek, który był czwartkiem" nr. 14  
Kudliński T. — Teatry paryskie nr. 30  
Makarewicz T. — Teatr w ojczyźnie Sobieskiego nr. 35  
Nieznanym dramata Wiktora Hugo nr. 35  
Peretjatkowicz-Skarbek H. — Teatr w Indjach nr. 22  
P. L. — „Upiory" Henryka Ibsena nr. 14  
— „Zbrodnia i kara" Dostojewskiego nr. 15  
— „Plaszcz" J. Tuwima (pg. Gogola) nr. 16  
— „Janka" H. Duvernois nr. 17  
— „Ucieczka" J. Galsworthy'ego nr. 17  
— „Simona" J. Deval'a nr. 17  
— Jubileusz Karola Adwentowicza nr. 18  
— „Karykatury" J. A. Kisielewskiego nr. 18  
— „Domek z kart" B. Granichstaedtena nr. 18  
— „Rozkoszna dziewczyna" R. Benatzky'ego nr. 30  
— „Niepoprawny Bobuś" Karola Bachmana nr. 34  
— „Człowiek, który nie pije" W. Rappackiego nr. 38  
R. M. — „Szkoła podatków" I. Verneuil'a i J. Berr'a nr. 12  
rtm. — „Moralność pani Dulskiej" G. Zapolskiej nr. 39  
— „Pani X" A. Bisson'a nr. 39  
— „Rozbitki" J. Bliźnińskiego nr. 44  
— „Sygnaly" Szelburg-Zaremby nr. 46  
— „Ciężkie czasy" E. Bourdet'a nr. 47  
Sf. — „Taniec" W. Grubińskiego nr. 41  
S. Fr. — „Gdy się jest kims" nr. 18  
S. — „Madame Sans-Gêne" V. Sardou i Z. Moreau nr. 46  
— „Mecz małżeński" W. Lichtenbergera nr. 46  
Teatralja sowieckie nr. 17  
Terlecki T. — Igraszki muzyczne R. Mackenziego nr. 48  
— „Kwiecista droga" W. Katajewa nr. 49  
— „Dyktator On" Jerzego Zawieyskiego nr. 51  
— „Dziady" A. Mickiewicza nr. 52  
Weber Eugenja — Dostojewski i teatr nr. 13  
Zawistowski Wł. — „Zalotnicy niebiescy" Marji Jasnorzewskiej nr. 1  
Z. W. — „Rodzina" Antoniego Słonimskiego nr. 2  
— „Nigdy nic niewiadomo" B. Shawa nr. 2  
— „Towariszcz" J. Deval'a nr. 2  
— „Czwarty do bridża" A. Grzymały-Siedleckiego nr. 3  
— „Aszantka" Wł. Perzyńskiego nr. 4  
— „Hamlet" W. Szekspira nr. 5  
— „Ten i tamten" Stef. Kiedrzyńskiego nr. 5  
— „Maszyna" S. Treadwell nr. 5  
— „Zwoprosam" T. Łopalewskiego nr. 7  
— „Kupiec wenecki" W. Szekspira nr. 8  
— „Szczury wędrowne" L. Szereszewskiego nr. 8  
— „Tak a nie inaczej" M. Maszyńskiego nr. 8  
— „Marja Stuart" Fr. Schillera nr. 9  
— „Iwar Kreuger" J. Tepy nr. 9  
— „W małym domku" Rittnera nr. 11  
— „Miljonowy interes" P. H. Bennetta „Dwadzieścia krzesel" Ilji Ilfa i J. Pietrowa nr. 11  
— „Mazepa" J. Słowackiego nr. 19  
— „Kajus Cezar Kaligula" K. H. Roztworowskiego, „Cudze dziecko" W. Szkwarkina nr. 21  
— „Szklanka wody" E. Scribe'a nr. 22  
— „Migo" M. Achard'a nr. 23  
— Publiczny egzamin P.I.S.T. nr. 25
- „Awantura o Jolantę" A. Hinrichsen'a nr. 26  
— „Zwyciężyłem kryzys" P. Vulpiusa, „Szczęście na poddaszu" J. Letraz'a nr. 27  
— „Kochankowie" W. Grubińskiego, „Klub kawalerów" M. Bałuckiego nr. 28  
— „Arletta" J. i A. Acrement nr. 29  
— „Egipska pszenica" M. Jasnorzewskiej nr. 40  
— „Ludwik IX" K. Delavigne'a nr. 40  
— „Sen nocy letniej" W. Szekspira nr. 41  
Zyw. Al. — „Zwierciadło lalek" nr. 29
- WYWIADY**
- Boyé Edward — Rozmowa z Wincentym Rzymowskim nr. 15  
— Rozmowa z Juluszem Kleinerem nr. 22  
— Rozmowa z Bolesławem Leśmianem nr. 23  
Essmanowski Stefan — Rozmowa z Zofją Nalkowską nr. 10  
— Rozmowa z Tadeuszem Zielińskim nr. 11  
— Rozmowa z Karolem Irzykowskim nr. 16  
— Rozmowa z Juluszem Kadembandrowskim nr. 19  
— Rozmowa z Karolem H. Rostrowskim nr. 20  
— Rozmowa z Piotrem Choynowskim nr. 31  
Miernowski J. — Rozmowa z Rafałem Malczewskim nr. 21
- PLASTYKA, ARCHITEKTURA**
- Ar. — Wystawa architektury francuskiej nr. 26  
Arentowicz Z. — St. Noakowskiego miasto „najmilsze pod słońcem" nr. 52  
Bel. E. — Wacław Zawadowski w IPS'ie nr. 27  
Brukalska Barbara — Architektura pospolita nr. 3  
Brukalski St. — Lamus czy magazyn „mob" nr. 5  
Brukalski Stanisław — Mieszkania ludzi pracy nr. 12  
Gineyko R. — Arystokracizm pojęte we współczesnym malarstwie nr. 19  
Głowacki za oceanem nr. 26  
Kaczorowski Michał — Budownictwo mieszkaniowe w Anglii nr. 17  
Klaczynski S. Z. — W dążeniu ku wielkiej sztuce nr. 1  
Krüger Halina A. J. — Wincenty Drabik — Pochwała pięknego życia. nr. 6  
Lauterbach Alred — Przebudowa palacu Brühlowskiego nr. 14  
Lier K. — Pomysł chyba prima aprilisowy? nr. 17  
m — Z powodu nagrody plastycznej 1934 r. nr. 15  
Makowiecki Jerzy — O rozplanowanie wybrzeża nr. 3  
Makowiecki T. — Pomnik a rzeźba nr. 3  
Mączyński Fr. — Wikarówka nr. 48  
Molendziński K. — Wystawa Jana Walacha nr. 24  
Morelowski M. — Sto lat sztuki belgijskiej nr. 47  
Mortkowicz Hanna — Ład nr. 4  
Mortkowicz-Olczakowa H. — Artystyczne rękodzieła wsi (A. R. W.) nr. 17  
Niesiołowska-Rothertowa Z. — „Księga Święta kawalerji w Krakowie" nr. 11  
Pawłowska-Puciata J. — Wystawa rycin artystów nr. 48  
Piotrowski Roman — Zygzaki czy linja prosta nr. 9  
— O budynek szkolny nr. 12  
Płoszewski Leon — W. Drabik jako dekorator Wyspiańskiego nr. 6  
Proszynski K. — Sztuka magistracka nr. 5  
— „Croisade" nr. 5  
— Urbanistyka prof. Tolwińskiego nr. 48  
van Ravensteyn Sybold — Nowoczesna architektura nr. 9  
Sawicka St. M. — Feliks Jasiński nr. 18  
Stażewski H. — O tradycji, modernizmie i klasycyzmie nr. 7  
Szajnca Józef — Rozbudowa Warszawy nr. 7  
Tomkiewicz W. — Jeszcze jeden nieznanym obraz Grottgera nr. 52
- W. — Ankieta w sprawie godła herbowego Warszawy nr. 12  
— Łoża wolnomularska nr. 18  
W. K. — Wystawa temper nr. 5  
Walicki Michał — Wschód i zachód w sztuce Rusi Czerwieńskiej nr. 9  
— Wschód i zachód w sztuce Rusi Czerwieńskiej (II) nr. 13  
— Nowe nabytki Muzeum Narodowego w Warszawie nr. 35  
— Nowy portret Wilna nr. 52  
Wieczorkiewicz Ant. — Atak p. Hryniewieckiego nr. 3  
— Dawna architektura w mieście żywym nr. 7  
— Zułów w pejzażach Kononowicza nr. 11  
— Na bezdrożach i drogach malarstwa współczesnego nr. 52  
Winkler K. — Wystawa prac J. M. Szopińskiego nr. 6  
— Czwarty salon zimowy IPS'u nr. 6  
— Wystawa M. Słodkiego nr. 9  
— Dołycki, Feuerring i Magdalena Gross w IPS'ie nr. 13  
— Nowe etapy wystawy grafiki polskiej we Francji nr. 13  
— Władysław Skoczylas nr. 16  
— Wystawa kapistów, Stażewski, Strzebiński w IPS'ie nr. 17  
— „Jednoróg" i Wąsowicz w IPS'ie nr. 19  
— Malarstwo Piotra Michałowskiego nr. 20  
— Z wystaw warszawskich nr. 30  
— Na marginesie dwu wystaw nr. 38  
— Prace W. Wilkanowicza nr. 47
- MUZYKA**
- Pfau S. Dr. — Otto Klemperer nr. 22  
Różycki Ludomir — Muzyka w ideologii Hitlera nr. 16
- KINO**
- Artykuły:
- Cękański E. — Awangarda filmowa nr. 33  
Film Eisensteina o Meksyku nr. 35  
Międzynarodowy konkurs filmowy nr. 22  
Toeplitz J. — Ostatnie ostrzeżenie nr. 15  
— Gra na fuksa i miraż zeroekranu nr. 17  
— Filmowa produkcja planowa nr. 18  
— Przykra atmosfera nr. 19  
— O talentach i wykształceniu filmowym nr. 21  
— Na marginesie artykułów filmowych nr. 22  
Zawodziński K. W. — Kinemateka nr. 22
- Recenzje:**
- „S. O. S. — Góra lodowa" nr. 1  
„Obiad o ósmej" nr. 1  
„Brat diabła" nr. 1  
„Moje marzenie — to ty" nr. 2  
„Wyrok życia" nr. 2  
„W twoich ramionach" nr. 3  
„Prokurator Alicja Horn" nr. 3  
„Piękny jest świat" nr. 4  
„Prywatne życie Henryka VIII" nr. 4  
„Człowiek niewidzialny" nr. 5  
„Zaledwie wczoraj" nr. 5  
„Nowa pleć" nr. 6  
„Grzech" nr. 6  
„Klub dżentelmenów" nr. 7  
„Katarzyna Wielka" nr. 7  
„Tunel" nr. 8  
„Nocny lot" nr. 8  
„Papryka" nr. 8  
„Burza o brzasku" nr. 10  
„Buty" nr. 10  
„Demon złota" nr. 10  
„Precz z kryzysem" nr. 10  
Czeska awangarda filmowa nr. 11  
„Zdobycie cię muszę" nr. 12  
„Pieśniarz Warszawy" nr. 13  
„A. L. 14 zatonała" nr. 13  
„Sztuka życia" nr. 13  
„Csibi" nr. 14  
„Burza nad Wołgą" nr. 14  
„Markiza Yorisaka" nr. 15  
„Kobieta i bestja" nr. 15  
„Kocha, lubi, szanuje" nr. 16  
Kronika filmowa nr. 17  
„Królowa Krystyna" nr. 17  
„Tańcząca Venus" nr. 17  
„Przebudzenie" nr. 18  
„Hanka" nr. 19  
„Sprytna dziewczyna" nr. 19  
„Ostatni Golowiewych" nr. 20  
„Ostatni ataman Anienkow" nr. 21



„Shanbiona”	nr. 21	Dygasiński Adolf fot.	nr. 25	Ilustracje do art. „Przebudowa pałacu Brüh-	Nieznany portret Jana Kazimierza	nr. 4
„Bokser i dama”	nr. 21	Dygasiński A.	nr. 33	lowskiego”	„Oswalds” 2 fot.	nr. 50
„Pilnuj swego męża”, „Czerwony wóz”	nr. 22	Dymitr	nr. 2	— z przedst. „Zbrodnia i kara”	Papini G. fot.	nr. 14
„Skrzydlate fatum”	nr. 23	Féline — H. de Montherlant	nr. 40	— do art. „Hiszpanja na codzień”	Piłsudski Franciszek	nr. 23
„Testament dr. Mabuze”	nr. 23	Fot. listów Józefa Piłsudskiego do Nadzie-	nr. 16	— do „Kolumny Architektury”	Piłsudski J. fot.	nr. 11
„Miss Flora”	nr. 24	dina i Nadieżdina do Piłsudskiego	nr. 12	— do art. „Teatr w Indjach”	Pomniki nagrobne dziewcząt tureckich w	nr. 46
„Wybuchowa blondynka”	nr. 24	Fotomontaże z „ośrodka pracy”	nr. 29	— z przedst. „Kaliguli”	Skoplju	nr. 46
„Przygoda o północy”	nr. 25	Fragm. ikonostasu w cerkwi św.	nr. 46	— z wystawy architektury francus-	Pruszkowski T. — Portret Marszałka	nr. 46
„Ochłan życia”	nr. 25	Gineyko R. — Emil Zegadłowicz	nr. 1	kiej	Przychocki Gustaw fot.	nr. 23
„W niewoli dżungli”	nr. 26	Głowacki E. — R. Kipling	nr. 1	— do „Zwierciadła lalek”	Przyjęcie profesorów U. W. przez Marszałka	nr. 46
„Pozwól się kochać”	nr. 26	— Waclaw Berent	nr. 7	— do art. „Wawel, Walonja i Wal-	w Belwederze dnia 2.V. 1921 r. fot.	nr. 46
„Lady Lou”	nr. 28	— Zofja Nałkowska	nr. 10	gierz Udały”	Sala wykładowa w pałacu Działyńskich w	nr. 49
„Droga do szczęścia”	nr. 29	— Karol Irzykowski	nr. 16	— do „Wikarówki”	Poznaniu	nr. 49
„Buntownik”	nr. 29	— Wincenty Rzymowski	nr. 15	— do art. „Wawel, Wallonja i Wal-	Szafa fryzyska z 1639 r.	nr. 35
„Dama od Maksyma”	nr. 29	— Leon Wyczółkowski	nr. 15	gierz Udały”	Samolotem nad Polską	nr. 32
„Pani nie chce dziecka”	nr. 31	— Adwentowicz Karol	nr. 18	— do art. „Miasto najmiłsze pod	Simoneau F. — Kataryniarz	nr. 47
„Smierć odpoczywa”	nr. 32	— Kaden-Bandrowski Juljusz	nr. 19	słońcem”	Skoczyłaś Wł. fot.	nr. 16
„Dzielny chłopiec”	nr. 32	— Rostworowski Karol H.	nr. 20	Iwan Groźny	Sygietyński A. fot.	nr. 25
„Czarny Kot”	nr. 33	— Kleiner Juljusz	nr. 22	— Spacer zimowy	Strynkiewicz F. — Tad. Holówko	nr. 3
„Tu rządzi humor”	nr. 36	— Leśmian Bolesław	nr. 23	Jeziro Wigry	Sypanie fortów w Pradze w 1830 r.	nr. 48
„Katastrofa Czeluskińska”	nr. 36	— Roosevelt, Prezydent	nr. 26	Jodko-Narkiewicz W. fot.	Szopiński Jan — Pejzaż	nr. 12
„Przedmieście”	nr. 36	— Choynowski Piotr	nr. 31	Jędrzejewski B. A. fot.	Szpingler J. — Jan Jachowski	nr. 1
„Od wieczora do północy”	nr. 37	— Conrad Joseph	nr. 33	Kanał Augustowski	— Zenon Kosidowski	nr. 1
„Radosna godzina Mickey Mouse”	nr. 37	— Sieroszewski W.	nr. 45	Kanał Bystry	— prof. H. Ułaszyn	nr. 1
„Miłość Tarzana”	nr. 39	— Pirandello Ludwik	nr. 47	Karmański J. — Motyw z Kazimierza	Sledziński Ludomir fot.	nr. 1
„Twe usta klamią”	nr. 39	Grabowski Bron. fot.	nr. 38	nr. 6	Slendziński L. — fragm. kompozycji z pla-	nr. 1
„Burza”	nr. 39	Grombecki H. — Adam Skwarczyński	nr. 15	Konowicz Z. — Pejzaże z Zułowa	fonu w gab. Prez. R. M.	nr. 1
„Viva Villa”	nr. 40	Grottger A. — Nieznany obraz	nr. 52	Kościół św. Spasa w Skoplju	— Projekt pomnika Marszałka J. Pił-	nr. 1
„Skradziono człowieka”	nr. 40	Grudzińska Joanna	nr. 48	Krajobrazy huculskie	sudskiego	nr. 1
„Kleopatra”	nr. 41	Holtz E. — Apoteoza Fr. Schillera	nr. 1	Krajobraz polski fot.	— Portret ks. Marchewki	nr. 1
„Ludzie w bieli”	nr. 41	Ilustracje z przedst. „Kleopatry” Norwida	nr. 1	Krasnowiecki W. — Marek Antonjusz	— fragm. komp. dekor. do sali Sejmu	nr. 1
„Czy Lucyna to dziewczyna”	nr. 42	— i plany do „Kolumny Architektury”	nr. 3	Krell O. — według Dürera	— fragm. komp. „Motyle”	nr. 1
„Nędznicy”	nr. 42	— do art. „Pomnik a rzeźba”	nr. 3	Kryński A. A. fot.	— Portret na tle okna	nr. 1
„Eskimo”	nr. 43	— do art. „Ład”	nr. 4	Krzywicki Ludwik fot.	Święty Jan	nr. 35
„Wesoła Zuzanna”	nr. 45	— z przedst. „Aszantki”	nr. 4	Kwiatkowski N. — A. Mickiewicz	Teschner R. — fot.	nr. 29
„Chłopcy z Placu Broni”	nr. 45	— do „Historjy grafomańskich”	nr. 4	Kudła A. — Ilustr. do „Wiosny”	Tittle Walter — J. Conrad	nr. 50
„Petersburskie noce”	nr. 47	— z przedst. „Ten i tamten”	nr. 5	Kuna H. — prof. T. Zieliński	— Tryptyk z XV w. z Wołowca	nr. 35
„Co mój mąż robi w nocy”	nr. 49	— do „Kolumny Architektury”	nr. 5	Kurowski — A. Mickiewicz	— Typy Huculów	nr. 32
„Car-szalencic”	nr. 51	— z komp. dekorac. W. Drabika	nr. 6	Libin K. — Ilustr. do „Serduszka	Walach Jan — Orka. Drzeworyt	nr. 24
		— do art. „Mieczysław Karłowicz”	nr. 7	Marji”	Warszawa z lotu ptaka	nr. 32
		— do „Kolumny Architektury”	nr. 7	Lopalewski T. fot.	Widoki z Zürichu i Lucerny	nr. 26
		— z przedst. „Kupiec Wenecki”	nr. 8	Mackiewicz Kamil — „Gody życia”	Widoki z Paryża z czasów Napoleona I	nr. 27
		— malowideł W. Jagielly, Komunji	nr. 8	Madonna szkoły polskiej	Widok na Katedrę w Canterbury	nr. 50
		apostolów, Niesienia Krzyża, Ka-	nr. 9	Madonna włoska z XV w.	Wieża Kościoła św. Katarzyny w Wilnie	nr. 52
		mienia litewskiego, Św. Stanisława,	nr. 9	Malczewski Jacek — portrety A. Dygasiń-	W. Ks. Konstanty	nr. 48
		Lwowa	nr. 9	skiego	Wilk-Ossecki — Grawiura biblj. im. Ad.	nr. 27
		— do „Kolumny Architektury”	nr. 9	Malczewski J. — Dygasiński A.	Mickiewicza	nr. 27
		— z przedst. „Marji Stuart”	nr. 10	Malczewski R. — pejzaże	Widok Wilna	nr. 27
		— do „Kolumny Architektury”	nr. 12	Malczewski fot.	Witkiewicz St. Ign. — Michał Rusinek	nr. 12
		— do art. „Spod pyłu zapomnienia”	nr. 12	Meczet Mustafy Paszy w Skoplju	Valloton F. — F. Jasiński	nr. 18
		— do art. „Wschód i Zachód”	nr. 13	Mieczysław St. fot.	Villerey — Gen. H. Dąbrowski	nr. 48
		— z przedst. „Człowiek, który był	nr. 14	Miklaszewski B. fot.	Tomasz Zan — szych	nr. 45
		czwartkiem”	nr. 14	Milliotti A. — Aleksander Błok	Zawadowski Wacław — Akt i Pejzaż	nr. 27
				Miłosz Cz. fot.		
				Mościcki I.		
				Mościcki Ign. prof. fot.		

ILUSTRACJE

Adam z Lublina — Narodzenie Chrystusa	nr. 52
z tryptyku w Olkuszu	nr. 27
Autograf „Pana Tadeusza”	nr. 2
Batory	nr. 8
Buczowski — ilustr. do fragmentu „Zwy-	nr. 35
czajność i przeznaczenie”	nr. 27
da Bolegna G. — Psychomachja	nr. 24
Cazim Paweł fot.	nr. 11
Chopin Fryderyk fot.	nr. 50
Chrostowski Ostoja St. — Drzeworyty z księ-	nr. 8
gi „Święta Kawalerja”	nr. 2
Conrad fot.	nr. 11
Choromański Michał	nr. 8
Dąbrowska Marja fot.	nr. 2
Dębski A. fot.	nr. 11
Drabik Wincenty fot.	nr. 6

Redakcja: Warszawa, Aleja Róż 2, tel. 9.24.00; czynna poniedziałki, środy i soboty od godz. 18-20. Rękopisów nadesłanych nie zwraca się.  
 Administracja: Warszawa, Aleja Róż 2, tel. 9.91.08; czynna codziennie. Prenumerata w kraju: mies. 2 zł., kwart. 5 zł.; zagranicą: mies. 3 zł., kwart. 8 zł.  
 Ogłoszenia: za wiersz 1 mm. szerokości 1 szpalty-60 groszy za tekstem; 80 groszy w tekście. Konto P. K. O. Nr. 18.590.

Redaktor: Tadeusz Świącicki

Wydawca: za Tow. Kultury i Oświaty Julian Zielski

Drukarnia Współczesna, Sp. z o. o., Warszawa, Szpitalna 10