

---

## Authors

---

### **IRYNA BAH DANOVICH (ІРЫНА БАГДА НОВІЧ)**

*Place of work:* Belarus; Minsk; Belarusian State University in Minsk; Faculty of Philology

*Academic rank/degree/post (position):* doctor of science, docent

*Specialty:* literature studies (theory and history of literature)

*Scientific interests / fields of study (research):* Belarusian literature of the 19<sup>th</sup> – first half of the 20<sup>th</sup> centuries, Polish-Belarusian relations

*e-mail:* ibogdana@yandex.ru

#### *Selected publications:*

1. Багдановіч, Ірына. (1989). *Янка Купала і рамантызм*. Мінск: Навука і тэхніка.
2. Багдановіч, Ірына. (2001). *Авангард і традыцыя: Беларуская паэзія на хвалі нацыянальнага адраджэння*. Мінск: Беларуская навука.
3. Багдановіч, Ірына. (2016). *Залатая Горка: вершы, пераклады, артыкулы*. Мінск: Кнігазбор.
4. Багдановіч, Ірына. (2015). Польскамоўны верш “Krakow” Адэлі з Устроні як “ключ” да разгадкі аўтарства паэмы “Мачаха”. *Studia Białorutenistyczne*, 9, s. 147–164.
5. Багдановіч, Ірына. (2018). Біблейныя матывы і сімвалы ў польскамоўнай паэзіі Беларусі XIX ст. *Studia Białorutenistyczne*, 12, s. 83–101.

### **ALA BRADZIKHINA (АЛА БРАДЗІХІНА)**

*Place of work:* Belarus; Homel; Francisk Skorina Gomel State University; Faculty of Philology

*Academic rank/degree/post (position):* Ph.D. in philology, docent

*Specialty:* Belarusian literature

*Scientific interests:* lyrics, intimate lyrics, modern Belarusian literature, comparative studies

*e-mail:* ala.bradzikhina@mail.ru

#### *Selected publications:*

1. Брадзіхіна, Ала. (2006). *Зместава-фармальныя пошукі сучаснай беларускай лірыкі: курс лекцый на спецкурсе*. Гомель: ГДУ імя Ф. Скарыны.

2. Браздзіхіна, Ала. (2009). *Сучасная беларуская інтымная лірыка: адметнасці і перспектывы развіцця: манаграфія*. Гомель: ГДУ імя Ф. Скарыны.
3. Браздзіхіна, Ала. (2014). *90-60-90 (Сучасны літаратурны працэс: на шляху да ідэалу): зборнік навукова-крытычных артыкулаў*. Гомель: ГДУ імя Ф. Скарыны.
4. Браздзіхіна, Ала. (2017). Паэзія М. Стральцова: стратэгіі пераадолення маргінальнасці. *Известия Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины. Гуманитарные науки. История. Филология. Философия*, 4 (103), с. 81–85.
5. Браздзіхіна, Ала. (2018). Асноўныя вектары мастацкага пошуку Яна Чыквіна ў 2010-х гг. *Białorutenistyka Białostocka*, 10, с. 113–125.

### JOANNA BUGAJSKA-WIĘCŁAWSKA

*Place of work:* Poland; Lublin; Maria Curie-Skłodowska University; Institute of History

*Academic rank/degree/post (position):* PhD, assistant professor

*Specialty:* history

*Scientific interests/fields of study (research):* history of 20<sup>th</sup>–21<sup>st</sup> centuries, education, history of learning, historiosophy

*e-mail:* j.bw@poczta.umcs.lublin.pl

#### *Selected publications:*

1. Stępnik, Andrzej; Ausz, Mariusz; Bugajska-Więcławska, Joanna; Szewczuk, Dariusz. (2017). Turystyka historyczna jako kierunek studiów akademickich, *Scriptorium Nostrum*, 2(8), s. 408–452.
2. Bugajska-Więcławska, Joanna. (2018). Projekt nowej podstawy programowej wiedzy o społeczeństwie dla liceum ogólnokształcącego i technikum. W: Joanna Orzeł, Stanisława Roszak, Małgorzata Strzelecka, Agnieszka Wieczorek (red.). *Toruńskie spotkania dydaktyczne XII. Reformowanie edukacji historycznej: zbiór studiów* (s. 122–128). Toruń: SOP Oświatowiec Toruń sp. z o.o.
3. Bugajska-Więcławska, Joanna. (2020). Dział Kontroli Ruchu Kordonowego Litwy Środkowej. *Pamięć i Sprawiedliwość*, 35(1), s. 291–311.
4. Bugajska-Więcławska, Joanna. (2018). *Pomniki w Polsce Ludowej – między kreacją a negacją pamięci*. W: Małgorzata Skotnicka-Palka, Barbara Techmańska (red.). *Człowiek w świecie bez wolności*. LTW.
5. Ausz, Mariusz; Bugajska-Więcławska, Joanna; Stępnik, Andrzej; Szewczuk, Dariusz (red.). (2017). *Turystyka szkolna w II RP. Turystyka w edukacji historycznej i obywatelskie*. Lublin: Wydawnictwo UMCS.

**DARIUSZ CEMPEREK**

*Place of work:* Poland; Lublin; Maria Curie-Skłodowska University; Institute of Polish Philology

*Academic rank/degree/post (position):* professor dr hab.

*Specialty:* Old-Polish literature and culture

*Scientific interests / fields of study (research):* literature of Grand Duchy of Lithuania, literature of Polish protestants 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> centuries, scientific editing of Old-Polish texts

*e-mail:* [dariusz.chemperек@poczta.umcs.lublin.pl](mailto:dariusz.chemperек@poczta.umcs.lublin.pl)

*Selected publications:*

1. Chemperek, Dariusz (oprac.). (2017). *Susanna, ex Danielis 13. tragoedia / Zuzanna, tragedia z 13. rozdziału Księgi Daniela*, Dariusz Chemperek, Robert Sawa, przekład Robert Sawa, Lublin: Wydawnictwo KUL.
2. Chemperek, Dariusz (oprac.). (2019). Andreas Gryphius, *Piast*, wstęp i oprac. Dariusz Chemperek, przekład Mariusz Błaszowski, Warszawa: Wydawnictwo Neriton.
3. Chemperek, Dariusz. (2019). Nauczyć i nie zgorszyć. Leszczyński teatr szkolny braci czeskich i luteranów jako medium edukacji – *casus* dramatu *Susanna, ex Danielis 13. tragoedia* (1646), *Studia z Teorii Wychowania*, t. 10, s. 27–46.
4. Chemperek, Dariusz. (2020). Elżbieta Radziwiłłowa – „święta pani”. Cypriana Bazylika *Krótkie wypisanie sprawy jako ewangelicka ars bene moriendi*. Agnieszka Bartoszewicz, Andrzej Karpiński, Maciej Ptaszyński, Andrzej Zakrzewski (red.). W: *Z historii kultury staropolskiej. Studia ofiarowane Urszuli Augustyniak* (s. 189–203). Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego.
5. Chemperek, Dariusz. (2020). Nowości z Królewca. Przypisywany Janowi Seklucjanowi pierwszy polski traktat o małżeństwie jako książka formacyjna. W: Maria Barłowska, Marzena Walińska (red.). *Sarmackie theatrum VIII* (s. 71–91). Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.

**PIOTR CICHORACKI**

*Place of work:* Poland; Wrocław; University of Wrocław; Institute of History

*Academic rank/degree/post (position):* dr hab., associate professor

*Specialty:* history

*Scientific interests/fields of study (research):* history of Poland and East-Central Europe second half of 19<sup>th</sup> and first half of 20<sup>th</sup> centuries.

*e-mail:* [cichoracki@op.pl](mailto:cichoracki@op.pl)

*Selected publications:*

1. Cichoracki, Piotr. (2005). *Legenda i polityka. Kształtowanie się wizerunku Marszałka Józefa Piłsudskiego w świadomości zbiorowej społeczeństwa polskiego w latach 1918–1939*. Kraków: Księgarnia Akademicka.

2. Cichoracki, Piotr. (2009). *Droga ku anatemie. Waclaw Kostek-Biernacki (1884-1957)*. Warszawa: Instytut Pamięci Narodowej.
3. Cichoracki, Piotr. (2012). *Stołpce – Łowcza – Leśna 1924. II Rzeczpospolita wobec najpoważniejszych incydentów zbrojnych w województwach północno-wschodnich*. Łomianki: Wydawnictwo LTW.
4. Cichoracki, Piotr. (2014). *Województwo poleskie 1921–1939. Z dziejów politycznych*. Łomianki: Wydawnictwo LTW.
5. Cichoracki, Piotr; Dufurat, Joanna; Mierzwa, Janusz. (2019). *Oblicza buntu społecznego w II Rzeczypospolitej doby wielkiego kryzysu (1930–1935)*. Kraków: Historia Igiellonica.

### LILIA CITKO

*Place of work:* Poland; Białystok; University of Białystok; College of Linguistics  
*Academic rank/degree/post (position):* professor dr hab.

*Specialty:* linguistics

*Scientific interests/fields of study (research):* historical linguistics, onomastics, dialectology, written language of the Grand Duchy of Lithuania

*e-mail:* l.citko@uwb.edu.pl

#### *Selected publications:*

1. Citko, Lidia. (2001). *Nazewnictwo osobowe północnego Podlasia w XVI wieku*. Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku.
2. Citko, Lidia. (2006). „*Kronika Bychowca*” na tle historii i geografii języka białoruskiego. Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku.
3. Citko, Lidia (red. i wstęp). (2012). *Słownik cerkiewnosłowiańsko-polski, reedycja słownika wydanego w 1722 r. przez oficynę bazyliąską w Supraślu*. Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku.
4. Citko, Lidia (oprac. i przekład). (2018). *Białoruski Tristan. Rękopis ze zbiorów Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu*. Poznań: Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu.
5. Citko, Lidia. (2019). *Piśmiennictwo i nazewnictwo starobiałoruskie na ziemiach Wielkiego Księstwa Litewskiego. Wybrane problemy*, Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku.

### JOANNA DUFRAT

*Place of work:* Poland; Wrocław; University of Wrocław; Institute of History  
*Academic rank/degree/post (position):* dr. hab., assistant professor

*Specialty:* history

*Scientific interests/fields of study (research):* social and political history of WWI and the interwar period, women's history, political activity of women

*e-mail:* joanna.dufurat@uwr.edu.pl

*Selected publications:*

1. Dufurat, Joanna. (2001). *Kobiety w kręgu lewicy niepodległościowej. Od Ligi Kobiet Pogotowia Wojennego do Ochotniczej Legii Kobiet (1908–1918/1919)*. Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek.
2. Dufurat, Joanna. (2012). *W służbie obozu marszałka Józefa Piłsudskiego. Związek Pracy Obywatelskiej Kobiet (1928–1939)*. Kraków: Avalon.
3. Cichoracki, Piotr; Dufurat, Joanna; Mierzwa, Janusz. (2019). *Oblicza buntu społecznego w II Rzeczypospolitej doby wielkiego kryzysu (1930–1935)*. Kraków: Historia Igiellonica.
4. Dufurat, Joanna. (2014). Stan badań nad dziejami kobiet – I wojna światowa, okres międzywojenny, II wojna światowa. W: Krzysztof Makowski (red.). *Dzieje kobiet w Polsce: dyskusja wokół przyszłej syntezy* (s. 97–131). Poznań: Nauka i Innowacje.
5. Dufurat, Joanna. (2013). Działalność sanacyjnych organizacji kobiecych na Kresach Wschodnich II Rzeczypospolitej (ze szczególnym uwzględnieniem Wołynia i Małopolski Wschodniej): założenia programowe, realizacja, specyfika. W: Tomasz Pudłocki, Katarzyna Sierakowska (red.) *Aktywność publiczna kobiet na ziemiach polskich: wybrane zagadnienia* (s. 187–202). Warszawa: Neriton.

**IRYNA HAPONIENKA (ІРЫНА ГАПОНЕНКА)**

*Place of work:* Belarus; Minsk; Belarusian State University; Faculty of Philology

*Academic rank/degree/post (position):* doctor of science, associate professor

*Specialty:* linguistics

*Scientific interests/fields of study (research):* history of the Belarussian literary language, historical and practical onomastics of the Belarussian language

*e-mail:* haponienka@bsu.by

*Selected publications:*

1. Гапоненка, Ірына. (2012). *Лексіка беларускай літаратурнай мовы XIX – пачатку XX ст.: асаблівасці станаўлення і развіцця*. Мінск: БДУ.
2. *Слоўнік мовы «Нашай Нівы», 1906–1915: у 5 т.* В. Лемцюгова (рэд.). Т. 2. (Д–Н). (2007). І. Гапоненка, Т. Скрыпко, В. Лемцюгова, І. Капылюў, Г. Усціновіч (уклад.). Мінск: Тэхналогія; Т. 3. (Н–Р). (2015). Мінск: Тэхналогія.
3. Лемцюгова, Валентина; Гапоненка, Ірына. (2018). *Корні нашых фамілій / Карані нашых прозвішчаў*. Мінск: Издательский дом «Звезда».
4. Гапоненка, Ірына. (2018). Влияние восточнославянских языков на белорусский язык начала XX века. *Studia Białorusinistyczne*, vol. 12, s. 191–213.
5. Гапоненка, Ірына. (2019). *Беларуская антрапанімія: гісторыя, навукова-практычная арыентацыя*. Мінск: БДУ.

**JOANNA GETKA**

*Place of work:* Poland; Warsaw; University of Warsaw; Department of Central and East European Intercultural Studies

*Academic rank/degree/post (position):* dr hab., assistant professor

*Specialty:* linguistics, cultural studies

*Scientific interests/fields of study (research):* printing of the 18<sup>th</sup> century, history of the Belarusian language, history of the Ukrainian language, cultural significance of monastic printing, identity of the Ruthenians of the 18<sup>th</sup>–19<sup>th</sup> centuries

*e-mail:* j.getka@uw.edu.pl

*Selected publications:*

1. Getka, Joanna. (2012). *Język „Nauk Parafialnych” (1794) – ukraiński wariant prostej mowy końca XVIII wieku*. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
2. Getka, Joanna. (2013). *Polskojęzyczne druki bazylikańskie (XVIII wiek)*. Warszawa: Bel Studio.
3. Getka, Joanna. (2017). *U progu modernizacji. Ruskojęzyczne drukarstwo bazylikańskie XVIII wieku*. Warszawa: Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej.
4. Getka, Joanna. (2017). «Простая мова» в василианских требниках 18века. W: Enrique Gutiérrez Rubio, Ekaterina Kislova, Dorota Kruk (red.). *Contributions to the 20th Annual Scientific Conference of the Association of Slavists (Polyslav)*. Vol. 20 (s. 74–83). Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.
5. Getka, Joanna. (2018). Ruskojęzyczne drukarstwo bazylikańskie jako czynnik kształtujący tożsamość kulturową i narodową społeczności unickiej w Rzeczypospolitej w XVIII wieku. W: Stanisław Nabywaniec, Sławomir Zabraniak, Beata Lorens (red.). *Zakon bazylikański na tle mozaiki wyznaniowej i kulturowej Rzeczypospolitej i krajów ościennych* (s. 281–294). Rzeszów: Wydawnictwo UR.

**OLENA KONDRATIUK (ОЛЕНА КОНДРАТІУК)**

*Place of work:* Ukraine, Kyiv, State Scientific Center of Cultural Heritage Protection from Technogenic Catastrophes

*Academic rank/degree/post (position):* PhD in history, Head of the Ethnology Department

*Specialty:* history, ethnology

*Scientific interests/fields of study (research):* ethnology, anthropology, oral history

*e-mail:* lenvin2007@gmail.com

*Selected publications:*

1. Kondratyuk, Olena. (2016). Песенный фольклор как источник исследования терминов родства (на полевых материалах с Украинского Правобережного Полесья). *Tradicija ir dabartis*, 11, pp. 15–27.
2. Кондратюк, Олена. (2017). Трансформація традиційної системи спорідненості поліщуків Центрального Полісся (за експедиційними матеріалами 1994-2015 рр.). В: Аляксандр Смалянчук (рэд.). *Чарнобыльская аварыя і грамадства: 30 год пасля катастрофы* (с. 137–151). Мінск : Зміцер Колас.
3. Кондратюк, Олена. (2018). Нищення традиційної народної культури – головний напрямок громадської роботи радянських вчителів 1930–1940-х рр. В: Аляксандр Смалянчук, Олена Кондратюк (рэд.) *Масавыя рэпрэсіі ў СССР у гістарычных даследаваннях і калектыўнай памяці : навуковы зборнік* (с. 451–467). Мінск: Зміцер Колас.
4. Kondratiuk, Olena. (2019). The mechanisms of creating new family ties (based on the data from Right-Bank Polissia). *Народознавчі зошити*, 3(147), с. 591–607.
5. Кондратюк, Олена. (2020). Повсякденний побут сільських родин у усно-історичних свідченнях зі Східного Полісся. В: Василь Коцан, М. Мегела (упор.). *Науковий збірник Закарпатського музею народної архітектури та побуту* (с. 579–589). Вип. 7. Ужгород: Видавництво Олександри Гаркуші.

**ALA KOZHYNAVA (АЛА КОЖЫНАВА)**

*Place of work:* Belarus; Minsk; Belarusian State University; Faculty of Philology

*Academic rank/degree/post (position):* doctor of science, professor

*Specialty:* linguistics

*Scientific interests/fields of study (research):* history of Slavic languages, languages of national minorities - inhabitants of Slavic lands, ethnolinguistics, translatorics (translation studies)

*e-mail:* kozhinster@gmail.com

*Selected publications:*

1. Кожинава, Алла. (2009). *Славянские библейские переводы в лексическом и грамматическом аспектах*. Минск: Право и экономика.
2. Кожинава, Алла. (2017). Языки и графические системы Беларуси в период от Октябрьской революции до Второй мировой войны. *Studi Slavistici*, 14(1), 133-156.
3. Kozhinova, Alla. (2017). Worldview in ancient Slavic discourse: Introversion in ancient discourses (translated from Russian by Maria Soloviova). In: Yana Kuzmina, Irina Oukhvanova, Alena Savich, Ekaterina Vasilenko (eds.). *Discourse linguistics and beyond*. Vol. 2. *Current approaches In Eastern Europe* (pp. 305–315). Berlin: Sprachlit.

4. Кожынава, Ала. (2019). Маўлюд беларуска-польска-літоўскіх татар як гібрыдны тэкст. W: *Tatarskie dziedzictwo kulturowe. Rękopiśmienne księgi religijne. 50 lat kitabistyki* (s. 189–202). Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek.
5. Кожинава, Алла. (2019). Внутренняя форма слова и ее реализация в древних славянских текстах. *Etnolingwistyka. Problemy języka i kultury*, 31, s. 27–39.

**SIARHEI MAROZAU (СЯРГЕЙ МАРОЗАЎ)**

*Place of work:* Belarus; Grodno; Yanka Kupala State University of Grodno (till November 2020)

*Academic rank/degree/post (position):* candidate of science, docent

*Specialty:* history

*Scientific interests/fields of study (research):* history of Belarus of 19<sup>th</sup> – early 21<sup>st</sup>, the idea of GDL revival, historical memory

*e-mail:* banifacyj@mail.ru

*Selected publications:*

1. Марозаў, Сяргей. (2017). Дзяржаўна-палітычная традыцыя Вялікага Княства Літоўскага ў канцэпцыі «краёўца» Станіслава Свяневіча (20-я–30-я гады XX ст.). В: Б. Сегень (рэд). *Шлях да ўзаемнасці. Польшка-беларускія моўныя, літаратурныя, гістарычныя і культурныя сувязі: Матэрыялы XXIII Міжнар. навук. канф., Беласток 22–23 вер. 2017 г.* Т. 28, с. 321–330. Беласток.
2. Марозаў, Сяргей. (2018). «Літоўскі сепаратыст» Канстанцін Каліноўскі. *Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Сер. 2, Гісторыя. Эканоміка. Права*, № 1, с. 35–42.
3. Марозаў, Сяргей. (2018). «Апошнія Магікане гістарычнай Літвы» і яе дзяржаўна-палітычная традыцыя ў сярэдзіне 20-х–сярэдзіне 40-х гадоў XX ст. *Весн. Гродз. дзярж. ун-та імя Янкі Купалы. Сер. 1, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія*, Т. 10, № 1, с. 40–47.
4. Морозов, Сяргей. (2018). Межнациональная организация «Конфедерация Великого Княжества Литовского» (1915–1916 гг.): создание, деятельность, крах. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Сер. Історичні науки*, № 2, с. 81–90.
5. Марозаў, Сяргей. (2018). Фарміраванне вобраза Вялікага Княства Літоўскага ў гістарычнай памяці беларускага грамадства ў 30-я–40-я гады XIX ст. В: А. Нечухрин (гл. ред.) [и др.]. *Социально-экономическая история Беларуси и России: смена парадигм: материалы Международ. науч. конф., Гродно, 19–20 окт. 2017 г.* (с. 102–108). Гродно: ГрГУ им. Я. Купалы.



**ALENA RUĐENKA (АЛЕНА РУДЭНКА)**

*Place of work:* Belarus; Minsk; Belarusian State University; Faculty of International Relations

*Academic rank/degree/post (position):* doctor of science, professor

*Specialty:* linguistics

*Scientific interests/fields of study (research):* ethnolinguistics, cognitive linguistics, semantics (diachronic and synchronic)

*e-mail:* rudenka@bsu.by

*Selected publications:*

1. Руденко, Елена; Ивашина, Наталья; Яумен, Н. (2004). *Семантико-синтаксическое сопоставление славянских глаголов (на материале белорусского, польского, русского и чешского языков)*. Мн.: БГУ.
2. Ivašina, Natal'ja; Rudenka, Alena; Janovec, Ladislav. (2006). *Falešní přátelé překladatele. Ljžvívya sjačby perakladčyka*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta.
3. Мерзлякова, Альфия; Руденко, Елена; Кожина, Алла [и др.]. (2010). *Культурные концепты: сопоставительный анализ. Монография*. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет».
4. Ivašina, Natalja; Ladislav, Janovec; Alena, Rudenka. (2011). *Kolokabilita neslovesných adjektiv v češtině a běloruštině*. Praha: Nakladatelství Karolinum.
5. Мерзлякова, Альфия; Руденко, Елена; Кожина, Алла; Железнова, А.; Ивашина, Наталья. (2011). *Лингвокультурный анализ языковых картин мира: динамика и сопоставление. Монография*. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет».

**MARION RUTZ**

*Place of work:* Germany; Giessen; Justus Liebig University Giessen; Department of Slavic Studies

*Academic rank/degree/post (position):* doctor of science, lecturer

*Specialty:* Slavic literary study

*Scientific interests/fields of study (research):* literature of the Grand Duchy of Lithuania; old Polish literature; multilingualism; post-modernism; contemporary poetry in Russian

*e-mail:* marion.rutz@slavistik.uni-giessen.de

*Selected publications:*

1. Rutz, Marion. (2016). Texts in Many Languages and Many Languages in One Text: Simeon Polotsky's Lingually Hybrid Poems. *Ricerche slavistiche* NS, 14, pp. 349–385.

2. Rutz, Marion. (2017). Nicolaus Hussovianus' „Carmen de bisonte“ im intertextuellen Schnittfeld antiker Reformatio-Sehnsüchte. *Philologia classica*, 12(1–2), s. 59–90.
3. Rutz, Marion. (2019). (Noch) Identitätslos. Literarische Repräsentationen des Großfürstentums Litauen bei Petrus Royzius (Pedro Ruiz de Moros). *Zeitschrift für Slawistik*, 4(64), s. 520–541.
4. Rutz, Marion. (2020). «Carmen de bisonte» Мікалая Гусоўскага як падвойны акт камунікацыі: працэс стварэння іміджу і трансфармацыйны дыскурс. пер. Ж. Некрашэвіч-Кароткая. *Філалагічныя штудыі*, 9, с. 118–154.
5. Rutz, Marion. (2020). „Wohin gehört das Gedicht?“ und „Wer spricht es?“ Russische, deutsche und englische Terminologietraditionen im Vergleich. In: F. Reents, H. Stahl, P. Geist (Hgg.): *Autor und Subjekt im Gedicht. Positionen, Perspektiven und Praktiken heute*. Stuttgart: Metzler. *Im Druck*.

#### **ALBINA SEMIANCHUK (АЛЬБИНА СЕМЯНЧУК)**

*Place of work:* Belarus; Grodna; Yanka Kupala State University of Grodno; Faculty of History, Communication and Tourism

*Academic rank/degree/post (position):* candidate of science, docent

*Specialty:* history

*Scientific interests/fields of study (research):* history of 15<sup>th</sup>–16<sup>th</sup> centuries, source studies

*e-mail:* semench@grsu.by

#### *Selected publications:*

1. Семянчук, Альбіна. (2000). *Беларуска-літоўскія летапісы і польскія хронікі*. Гродна: Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт.
2. Семянчук, Альбіна. (2009). *Лаўрышаўскае Евангелле*. У: Алег Дзярновіч, Альбіна Семянчук (укладальнікі); Алег Дзярновіч (адказны сакратар). *Silva rerum nova. Штудыі ў гонар 70-годдзя Георгія Я. Галенчанкі* (с. 236–246). Вільня-Мінск: AIDAI-ATHENAEUM.
3. Семянчук, Альбіна. (2010). Фарміраванне нацыянальнай гістарычнай канцэпцыі ў *ВКЛ: спробы рэканструкцыі*. У: *Гісторыя філасофскай і грамадска-палітычнай думкі Беларусі. У 6 т. Т. 2*. Сяргей Санько і інш. *Протарэнесанс і Адраджэнне* (с. 593–605). Мінск: Беларуская навука.
4. Семянчук, Альбіна. (2010). Гістарыясофія Мацея Стрыйкоўскага (1547–1593) У: *Гісторыя філасофскай і грамадска-палітычнай думкі Беларусі. У 6 т. Т. 2*. Сяргей Санько і інш. *Протарэнесанс і Адраджэнне* (с. 739–752). Мінск: Беларуская навука.
5. Семянчук, Альбіна. (2014). К вопросу об источниках хроники Мацея. *Славяноведение*, 2, с. 62–77.

**TOMASZ WIELG**

*Place of work:* Poland, Opole, University of Opole; Department of Belarusian and Ukrainian Studies

*Academic rank/degree/post (position):* dr, assistant professor

*Specialty:* Belarusian Literature Studies (theory and history of literature)

*Scientific interests / fields of study (research):* the problem of Belarusian national identity and the impact of literature on its formation, the Belarusian prose of the 20th century, Vasil Bykav's works, Uladzimir Karatkievič's works

*e-mail:* twielg@uni.opole.pl

*Selected publications:*

1. Wielg, Tomasz. (2002). *Poetyka prozy Wasila Bykawa*, Opole: Uniwersytet Opolski.
2. Wielg, Tomasz. (2010). Najciekawszą z nauk jest życie. Publicystyka Uładzimira Karatkievica. *Acta Albaruthenica*, 10, s. 240–250.
3. Wielg, Tomasz. (2012). Twórczość Uładzimira Karatkievica a współczesny białoruski dyskurs tożsamościowy. *Беларуська – Albaruthenica*, 31, c. 150–162, Мінск: БДУ.
4. Wielg, Tomasz. (2016). Literacka próba budzenia tożsamości narodowej Białorusinów. Uładzimira Karatkievica. *Życie i droga twórcza. Białorusinistyka Białostocka*, 8, s. 521–552.
5. Wielg, Tomasz. (2017). O „wynaturzeniach” w literaturze białoruskiej. *Trudy drogi twórczej Uładzimira Karatkievica. Studia et Documenta Slavica*, 1, s. 21–29.

**WŁODZIMIERZ WYSOCZAŃSKI**

*Place of work:* Poland; Wrocław; University of Wrocław; Institute of Slavic Philology

*Academic rank/degree/post (position):* dr hab., associate professor

*Specialty:* linguistics

*Scientific interests / fields of study (research):* Slavic phraseology and paremiology, lingua-thanatology, ethnolinguistics, linguistic semantics, Slavic linguistics, comparative linguistics, typological linguistics, sociolinguistics, onomastics

*e-mail:* wlodzimierz.wysoczanski@uwr.edu.pl

*Selected publications:*

1. Wysoczański, Włodzimierz. (2005). *Językowy obraz świata w porównaniach zleksykalizowanych. Na materiale wybranych języków*. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.
2. Wysoczański, Włodzimierz. (2006). Wielojęzykowość i wielokulturowość pograniczy (w kontekście polskim). W: *Język a kultura*. T. 18. Anna Dąbrowska, Anna Burzyńska-Kamieniecka (red.). *Wielokulturowość w języku* (s. 9–32). Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.

3. Wysoczański, Włodzimierz. (2012). *Umieranie i śmierć. Wielowymiarowość językowa*. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.
4. Высочанский, В. (2014). Категоризация действительности в реконструкции фразеопаремической картины мира. В: Н. Корина, Б. Норман, Н. Алефиренко, В. Высочанский, Я. Соколова, *Языковая картина мира и когнитивные приоритеты языка* (s. 45–68). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.
5. Wysoczański, Włodzimierz. (2015). Integralność we współczesnych badaniach frazeologicznych. W: Joanna Szerszunowicz, Bogusław Nowowiejski, Priscilla Ishida, Katsumasa Yagi (eds.). *Linguo-Cultural Research on Phraseology. Volume three* (s. 37–63). Białystok: Editors University of Białystok Publishing House.

**ULADZISLAU ZAVALNIUK (УЛАДЗІСЛАЎ ЗАВАЛЬНЮК)**

*Place of work:* Belarus; Minsk; Parish of St. Simon and St. Helen

*Academic rank/degree/post (position):* candidate of science

*Specialty:* history

*Scientific interests/fields of study (research):* history of religion

*e-mail:* vlad\_za@tut.by

*Selected publications:*

1. Уладзіслаў Завальнюк. (2016). Навучанні старажытнацаркоўнай літаратуры пра пасты ў каментарыях да кніг Новага Запавету (I–III стст.). *Гістарычна-археалагічны зборнік*. Вып. 31, с. 146–151.
2. Уладзіслаў Завальнюк. (2016). Каментарыі багасловаў антыхайскай школы аб інстытуце посту ў кнігах Святога Пісання падчас хрысталагічных спрэчак. *Весці БДПУ. Сер. 2. Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Культуралогія*, 2, с. 77–83.
3. Уладзіслаў Завальнюк. (2018). Каментарыі хрысціянскіх багасловаў Заходняй Еўропы аб інстытуце посту (XV–XVI стст.). *Гісторыка-археалагічны зборнік*. Вып. 33, с. 76–83.
4. Уладзіслаў Завальнюк. (2018). Каментарыі багасловаў візантыйскай імперыі аб інстытуце посту падчас ранняга сярэднявечаў (V–IX ст.). *Гуманітарна-эканамічны веснік*, 3–4(75–76), с. 62–69.
5. Уладзіслаў Завальнюк. (2019). Каментарыі французскіх і нямецкіх багасловаў XVII ст. аб інстытуце посту ў тагачаснай хрысціянскай Царкве. *Весці БДПУ. Сер. 2. Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Культуралогія*, 2, с. 26–34.

