

ISSN 0239-426X

# ANNALES UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

Sectio FF

Philologiae

Vol. VI

1988



LUBLIN  
NAKŁADEM UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

A N N A L E S  
UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA  
LUBLIN-POLONIA

VOL.V

SECTIO FF

1987

1. J. Bartmiński: Z problemów entolingwistyki (wybrane aspekty zagadnienia)  
Quelques problèmes de l'éthnolinguistique (les aspects choisis)
2. M. Grzędzielska: Aspekty europejskie polskiej pieśni ludowej (wybrane zagadnienia)  
Les aspects européens de la chanson populaire polonaise (problèmes choisis)
3. J. Sierociuk: Interdialect a styl folkloru  
L'interdialect et le style du folklore
4. D. Niewiadomski: Semantyka znaków przyrodniczych w XIX-wiecznych inicjalnych rytach orki i siewu  
La sémantique des signes de la nature dans les rites initiaux du labourage et de la séendance au XIXe s.
5. J. Adamowski: Archaizmy leksykalne w polskim folklorze wierszowanym  
Les archaïsmes lexicaux dans le folklore polonais en vers
6. A. Aleksandrowicz: Z problematyki kultu drzew w poezji F.D. Kniaźnina (cz. 1)  
Le culte des arbres en tant que sujet dans la poésie de F.D. Kniaźnin (I ère partie)
7. E. Loch: Reymontowscy ludowi tułacze, pielgrzymi i wędrowcy  
Vagabonds et pèlerins du peuple dans les nouvelles de Reymont

ISSN 0239-428X

# ANNALES UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

Sectio FF

Philologiae

Vol. VI

1988



LUBLIN  
NAKŁADEM UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

## K O M I T E T R E D A K C Y J N Y

### REDAKTOR NACZELNY

Dr Grzegorz Leopold Seidler, Prof. UMCS

### ZASTĘPCY REDAKTORA NACZELNEGO

Dr Wiesław Skrzypiół, Prof. UMCS, Dr Wiesław Śladkowski, Prof. UMCS

### REDAKTORZY SEKCJI

A (Mathematica)

- Dr Adam Bielecki, Prof. UMCS, Dr Jan Krzyż, Prof. UMCS

AA (Chemia)

- Dr Kazimierz Sykut, Prof. UMCS

AAA (Physica)

- Dr Mieczysław Subotowicz, Prof. UMCS

B (Geographia,

- Dr Józef Wojtanowicz, Doc. UMCS - zastępca redaktora

Geologia etc.)

C (Biologia)

- Dr Zbigniew Lorkiewicz, Prof. UMCS

D (Medicina)

- Dr Stanisław Bryc, Prof. Akad. Med. w Lublinie

DD (Medicina

- Dr Grzegorz Staśkiewicz, Prof. Akad. Roln. w Lublinie

Veterinaria)

- Dr Adam Szember, Prof. Akad. Roln. w Lublinie

E (Agricultura)

- Dr Ewald Sasimowski, Prof. Akad. Roln. w Lublinie

EE (Zootechnica)

- Dr Wiesław Śladkowski, Prof. UMCS

F (Historia)

- Dr Alina Aleksandrowicz, Prof. UMCS

FF (Philologiae)

- Dr Wiesław Skrzypiół, Prof. UMCS

G (Ius)

- Dr Ryszard Orłowski, Prof. UMCS

H (Oeconomia)

- Dr Zdzisław Cackowski, Prof. UMCS

I (Philosophia-Sociologia)

### RECENZENCI

Maria Honowska, Andrzej Maria Lewicki, Władysław Lubas,

Jan Trzynadłowski

Opracowanie redakcyjne: Halina Kośieniowska

Tłumaczenie na język rosyjski: Irena Stypula

Tłumaczenie na język angielski: Jerzy Adamko, Jadwiga Branicka

**Spis treści  
Содержание  
Table of contents**

**1. Andrzej Maria LEWICKI**

Portret naukowy Profesor Teresy Skubalanki . . . . .	1
Научный портрет Профессор Тересы Скубялочки . . . . .	1
The Scientific Output of Professor Teresa Skubalanka . . . . .	1

**2. Maria WOJTAK , Adam SIWIEC**

Wykaz prac naukowych Teresy Skubalanki . . . . .	19
Избранные научные работы Тересы Скубялочки . . . . .	19
Bibliography of Teresa Skubalanka . . . . .	19

\*

**3. Teresa FRIEDELÓWNA**

Mickiewiczowskie dziedzictwo językowe we <i>Wspomnieniach</i> ... Marii Goreckiej . . . . .	29
Языковое наследие А. Мицкевича в „Воспоминаниях ...” М. Горецкой . . . . .	37
Mickiewicz's Language Legacy in <i>Wspomnienia...</i> by Maria Gorecka . . . . .	38

**4. Czesław KOSYL**

Aluzyjność nazw własnych w dziele literackim . . . . .	39
Собственные названия содержащие намек в литературном про- изведении . . . . .	49
Allusion in Proper Names in a Literary Work . . . . .	50

**5. Józef KOŚĆ**

Glosy historycznojęzykowe do gwar wschodniolubelskich . . . . .	51
Историко-языковые примечания к восточно-люблинским го- ворам . . . . .	60
Historiolinguistic Glosses to East-Lublin Dialects . . . . .	61

<b>6. Leszek MOSZYŃSKI</b>	
Nowe przekłady <i>Ojczenasza</i>	
(próba analizy stylistyczno-językowej) . . . . .	63
Новые переводы „Отче наш”	
(попытка стилистического языкового анализа) . . . . .	71
New Translations of <i>Ojcze nasz</i>	
(an Attempt at Stylistic-Linguistic Analysis) . . . . .	72
<b>7. Franciszek PEPŁOWSKI</b>	
Zróźnicowanie leksykalne i stylistyczne	
w „Poczcie Królewieckiej” z lat 1718 – 1720 . . . . .	73
Лексикально – стилистическая дифференциация	
в „Крулевецкой почте” из 1718 – 1720 годов . . . . .	81
Lexical and Stylistic Differentiation	
in ”The Królewiec Post” of 1718 – 1720 . . . . .	82
<b>8. Adam SIWIEC</b>	
Przygotowanie do <i>Kordiana</i> J. Słowackiego –	
stylistyczna charakterystyka tekstu . . . . .	83
„Подготовка” к „Кордиану” Ю. Словацкого –	
стилистическая характеристика содержания . . . . .	100
Przygotowanie of Słowacki's <i>Kordian</i> –	
a Style Characteristics of the Text . . . . .	101
* ——————	
<b>9. Tadeusz BRAJERSKI</b>	
Uwagi o <i>praesens historicum</i> . . . . .	103
Замечания о <i>praesens historicum</i> . . . . .	108
Some Remarks on the Historic Present . . . . .	109
<b>10. Piotr KRZYŻANOWSKI</b>	
Kilka uwag o neutralizacji w morfologii . . . . .	111
Несколько замечаний о нейтрализации в морфологии . . . . .	117
Some Remarks on Neutralization in Morphology . . . . .	117
<b>11. Władysława KSIĄŻEK-BRYLOWA</b>	
Wariantywność systemu koniugacyjnego XVI w. . . . .	119
Вариантность конъюгационной XVI – столетней системы . . . . .	125
Different Variants of Conjugation System of the 16th Century	126
<b>12. Jerzy SIEROCIUK</b>	
O formach wołacza imion męskich w gwarach Lubelszczyzny .	127
Форма звательного падежа мужских имен в говорах Люблинщины . . . . .	135
On Vocative Forms of Masculine Names in the Lublin Region Dialect . . . . .	135

## **13. Stefan WARCHOL**

Derywaty z <i>-ica</i> ( <i>-yca</i> ) w polskiej poezji romantycznej i w języku dóby średniowiecza (z nawiązaniem do polskich gwar)	137
.Производные слова с <i>-ica</i> ( <i>-yca</i> ) в польской романтической по- эзии и в языке эпохи средневековья (на фоне польских говоров)	149
Derivatives with <i>-ica</i> ( <i>-yca</i> ) in Polish Romantic Poetry and in the Language of Middle Ages (with Reference to Polish Dialects) . . . . .	149

## **14. Maria WOJTAK**

O funkcjonowaniu form rozkaźnika jako wykładników hono- ryfikatywności w tekstuach wybranych dramatów . . . . .	151
О функционировании форм повелителя как показателей грамма- тического способа выражения вежливости в содержании избран- ных драм . . . . .	161
On the Functioning of Imperative Forms as Honorificity Exponents in Selected Dramas . . . . .	162

\*

## **15. Barbara BONIECKA**

Strukturalno-kompozycyjna funkcja pytań w poezji . . . . .	163
Структурально-композиционная функция вопросов в поэзии . . . . .	177
Structural and Compositional Function of Questions in Po- etry . . . . .	177

## **16. Marek RUSZKOWSKI**

Parataksa we współczesnej prozie polskiej . . . . .	179
Паратакса в современной польской прозе . . . . .	185
Parataxis in Contemporary Polish Prose . . . . .	186

## **17. Maria ZAREBINA**

Zmiany w szyku niektórych składników we współczesnej pol- szczyźnie . . . . .	187
Изменения порядка некоторых компонентов в современном польском языке . . . . .	195
Changes in the Order of Some Elements in the Contemporary Polish Language . . . . .	196

\*

## **18. Jan ADAMOWSKI**

O nowszym słownictwie w języku polskiego folkloru wierszo- wanego . . . . .	197
О новой лексике в польском фольклорном стихотворном языке .	210
On the Newer Vocabulary in the Language of Polish Folklo- ristic Poetry . . . . .	211

<b>19. Teresa AMPER</b>	
Słownictwo tkackie w stylu naukowym Stanisława Pigońia . . . . .	213
Лексика связана с ткачеством в научном стиле Станислава Пигоня . . . . .	221
Weaver's Vocabulary in the Scientific Style of Stanisław Pigoń . . . . .	221
<b>20. Stanisław GAJDA</b>	
Termin w tekście naukowym . . . . .	223
Термин в научном тексте . . . . .	231
The Term in Scientific Text . . . . .	231
<b>21. Stanisław GRABIAS</b>	
Stylistyczne wyznaczniki konstrukcji słowotwórczych . . . . .	233
Стилистические показатели словообразовательной конструкции . . . . .	244
Stylistic Determinants of Formative Constructions . . . . .	244
<b>22. Maciej GROCHOWSKI</b>	
O zasadach wyjaśniania znaczeń jednostek leksykalnych nie-neutralnych stylistycznie . . . . .	249
Принципы объяснения значений лексикальных стилистически ненейтральных единиц . . . . .	255
On the Principles of Explaining the Meanings of Stylistically Not-neutral Lexical Units . . . . .	256
<b>23. Halina PELCOWA</b>	
Zróżnicowanie leksykalne nazw roślin w gwarach Lubelszczyzny . . . . .	257
Лексикальная дифференциация названий растений в говорах Люблинщины . . . . .	271
Lexical Differentiation of Plant Names in the Dialects of the Lublin Region . . . . .	271
<b>24. Jadwiga PUZYNINA</b>	
O relacjach między wartościowaniem ilościowym i jakościowym w znaczeniach wyrazów . . . . .	273
Отношения находящие между количественными и качественными ценностями в значениях слов . . . . .	281
Relations between Quantitative and Qualitative Evaluation in the Meaning of Words . . . . .	281
<b>25. Maja SZYMONIUK</b>	
Wybór stylistyczny a semantyczny . . . . .	283
Выбор стилистический и выбор семантический . . . . .	294
Stylistic and Semantic Choice . . . . .	294

## 26. Ryszard TOKARSKI

- Introspekcja i dane językowe w semantycznej analizie tekstu poetyckiego . . . . . 297

Интроспекция и языковые данные в семантическом анализе поэтического текста . . . . . 305

- Introspection and Linguistic Data in Semantic Analysis of Poetic Text . . . . . 305

## 27. Janina WĘGIER

- Zakłócenia stylowej harmonijności tekstu we współczesnej polszczyźnie . . . . . 307

Нарушения стилистической гармонии в тексте современного польского языка . . . . . 311

- Disturbances of Stylistic Harmony of the Text in the Contemporary Polish Language . . . . . 312

## 28. Stanisław BABA

- Warianty zwrotu *gębę sobie kimś (czymś) wycierać* . . . . . 313

Варианты оборота *гебе себе кимс (чымс) вycierać* . . . . . 318

- Variants of the Expression *gębę sobie kimś (czymś) wycierać* . 318

## 29. Danuta BUTTLER

- Stylizacja frazeologiczna w *Balladzie o Januszkę*

Slawomira Lubińskiego . . . . . 319

Фразеологическая стилизация в Балладе про Янушка Славомира Лубиньского . . . . . 325

- Phraseological Stylistization in *The Ballad about Januszek* by Sławomir Lubiński . . . . . 326

## 30. Władysław LUBAŚ

- Przysłowia i sentencje a potoczne myślenie . . . . . 327

Пословицы и сентенции а обычное мышление . . . . . 332

- Proverbs and Maxims and Common Thinking . . . . . 332

## 31. Anna PAJDZIŃSKA

- Przysłowie we współczesnym utworze poetyckim . . . . . 333

Пословица в современном поэтическом произведении . . . . . 342

- The Proverb in the Contemporary Poetic Piece of Work . . . . . 342

## 32. Bożena REJAKOWA

- Pojedynczy wyraz jako forma przekładu związku frazeologicznego (wartości referencyjne i stylistyczne) . . . . . 343

Отдельное слово как форма перевода фразеологическим соединением (референциальные и стилистические значения) . . . . . 351

On Reference and Stylistic Values in Translating a Phrase by a Single Word . . . . .	352
<b>33. Anna TAMBOR</b>	
Metonimiczne związki frazeologiczne oznaczające śmierć w języku francuskim i polskim . . . . .	353
Метонимические фразеологические соединения обозначающие смерть в французском и польском языках . . . . .	359
Metonymical Phraseological Relationships Denoting Death in Polish and French Languages . . . . .	359
<b>34. Halina WIŚNIEWSKA</b>	
Środki artystyczne w przysłowiach Szymona Szymonowica . .	361
Художественные средства в пословицах Шимона Шимоновица . .	370
The Artistic Means in Szymon Szymonowic's Proverbs . . . .	371
<b>35. Lech Ludorowski</b>	
O <i>Ciotuni</i> Aleksandra Fredry . . . . .	373
Тётушка Александра Фредро . . . . .	385
On Aleksander Fredro's <i>Ciotunia</i> . . . . .	386
<b>36. Michał LESIOW</b>	
Znaczenie prac Jana Baudouina de Courtenay dla językoznawstwa ukraińskiego . . . . .	387
Значение работ Яна Бодуена де Куртенэ для украинского языко- знания . . . . .	393
The Importance of Jan Baudouin de Courtenay's Works for Ukrainian Linguistics . . . . .	394
<b>37. Eugenia LOCH</b>	
Narrator pierwszoosobowy w <i>Nowelach włoskich</i> Jarosława Iwaszkiewicza . . . . .	395
Первоперсональный повествователь в Итальянских новеллах Ярослава Ивашкевича . . . . .	413
The First-person Narrator in Jarosław Iwaszkiewicz's <i>Nowele włoskie</i> . . . . .	414
<b>38. Jan MAZUR</b>	
O nową koncepcję polskiego atlasu gwarowego . . . . .	415
О новой концепции польского говорного атласа . . . . .	421
A New Conception of the Polish Dialect Atlas . . . . .	422
<b>39. Krystyna SZCZEŚNIAK</b>	
Robert Fiedler – pastor z Miedzyborza – a toruńska teka Mar- cina Giersza . . . . .	427

Роберт Федлер – пастор из Мендыбожа – а торуньский портфель	
Марцина Герша . . . . .	434
Robert Fiedler, a Międzyborze Pastor, and a Toruń File of	
Marcin Giersz . . . . .	434

