

## About the Authors

---

### Noty o autorach

**Patryk Borowiak** – Poland, Poznań, Institute of Slavonic Philology, Faculty of Polish and Classical Philology, Adam Mickiewicz University in Poznań; Ph.D.; specialization: linguistics; scientific interests: language communication with particular emphasis on its relationship with onomastics, modern Slavic firmonyms, branding, naming; e-mail: patryk@amu.edu.pl

#### Selected publications:

1. Borowiak, Patryk. (2014). *Od Sofii do Melnika. Nazwy bułgarskich miast*. Poznań: Instytut Naukowo-Wydawniczy Maiuscula.
2. Borowiak, Patryk. (2016). Co komunikują nazwy bułgarskich hoteli? *Poznańskie Spotkania Językoznawcze*, 32, pp. 127–136.
3. Borowiak, Patryk. (2017). Tryfon w bułgarskim i macedońskim systemie antroponimicznym. In: Rafał Dymczyk (ed.), *Święty Tryfon w kulturze Słowian* (pp. 153–169). Poznań: Pracownia Humanistycznych Studiów Interdyscyplinarnych UAM w Poznaniu.
4. Borowiak, Patryk, Mikołajczak, Aleksander Wojciech. (2018). Sklep z cytatami, czyli przedmiot literacki w perspektywie nowej rzeczowości. In: Agnieszka Niekrewicz, Dorota Skrocka, Katarzyna Taborska (eds.), *Medium w mediach. Tekst literacki w przekazach pośrednich przełomu XX i XXI wieku* (pp. 21–36). Gorzów Wielkopolski: Wydawnictwo Naukowe Akademii Jakuba z Paradyża.
5. Borowiak, Patryk, Baer, Magdalena. (2018). *Szlakiem miast (nie)wyobrażonych. Kontekst słowiański*. Poznań: Instytut Naukowo-Wydawniczy Maiuscula.

**Anna Czapla** – Poland, Lublin, John Paul II Catholic University of Lublin; Ph.D.; specialization: linguistics; scientific interests: onomastics, Polish-Russian borderland, glottodidactics; e-mail [szafranek@kul.lublin.pl](mailto:szafranek@kul.lublin.pl)

Selected publications:

1. Czapla, Anna. (2007). O przyczynach zmian formalno-semantycznych nazw miejscowości (na przykładzie ojkonomów z terenu ziemi lwowskiej). *Roczniki Humanistyczne*, 55(6), pp. 5–19.
2. Czapla, Anna. (2011). *Nazwy miejscowości historycznej ziemi lwowskiej*. Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.
3. Czapla, Anna. (2015). Mały słownik języka chachłackiego Edy Ostrowskiej. *Roczniki Humanistyczne*, 63, pp. 31–52.
4. Czapla, Anna, Wośko, Zuzanna. (2016). Skąd się wzięły nazwy obecnych dzielnic Lublina. In: Feliks Czyżewski, Marcin Olejnik, Halina Pelcowa (eds.), *Centra a peryferie językowe w opisach językoznawczych* (pp. 13–35). Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.
5. Czapla, Anna. (2017). Obraz wody w nazwach miejscowości położonych na pograniczu polsko-ruskim. In: Hanna Kaczmarek (ed.), *Żywioły w poznaniu*. Vol. 2, *Konceptualizacja żywiołów. Wieloaspektowość badań, różnorodność rozwiązań* (pp. 109–119). Częstochowa: Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie.

**Iryna Gaponenko** – Belarus, Minsk, Belarusian State University, Faculty of Philology, Department of Belarusian linguistics; the Ph.D., Professor at the Belarusian Linguistics Department of BSU (Minsk, Belarus); specialization: linguistics; scientific interests: history of the Belarusian literary language, historical and practical onomastics of the Belarusian language; e-mail: [haponienka@bsu.by](mailto:haponienka@bsu.by)

Selected publications:

1. Gaponenko, Iryna Alegaŭna. (2012). *Leksika belaruskaj litaraturnaj movy XIX – pačatku XX st.: asablivasci stanaŭlennâ i razviccâ*. Minsk: BDU. [Гапоненка, Ірына Алегаўна. (2012). *Лексіка беларускай літаратурнай мовы XIX – пачатку XX ст.: асаблівасці станаўлення і развіцця*. Мінск: БДУ.]
2. Lemcûgova, Valâncina Pâtroŭna (ed.). (2007 and 2015). *Sloŭnik movy “Našaj Nivy”, 1906–1915*. Minsk: Têchnalogiâ. (Vol. 2 and Vol. 3 structure Iryna Alegaŭna Gaponenko et al.) [Лемцюгова, Валянціна Пятроўна (рэд.). (2007 і 2015). *Слоўнік мовы “Нашай Нівы”, 1906–1915*. Мінск: Тэхналогія. (Т. 2. і Т. 3 уклад. Ірына Алегаўна Гапоненка і інш.)]
3. Lemtûgova, Valentina Petrovna, Gaponenko, Irina Olegovna. (2018). *Korni naših familij / Karani našyh prozviščaj*. Minsk: Izdatel’skij dom «Zvâzda». [Лемтюгова, Валентина Петровна, Гапоненко, Ірына Олеговна.

- (2018). *Корні нашых фамілій / Карані нашых прозвішчаў*. Мінск: Издательский дом «Звязда».]
4. Gaponenko, Irina. (2018). Vliânie vostočnoslavânskikh âzykov na belorusskij âzyk načala XX veka. *Studia Białorutenistyczne*, 12, pp. 191–213. [Гапоненко, Ирина. (2018). Влияние восточнославянских языков на белорусский язык начала XX века. *Studia Białorutenistyczne*, 12, pp. 191–213.]
  5. Gaponenko, Iryna Aleğaŭna. (2019). *Belaruskaâ antrapanimîâ: gîstoryâ, navikova-praktyčnââ aryentacyâ*. Minsk: BDU. [Гапоненка, Ірына Алегаўна. (2019). *Беларуская антрапанімія: гісторыя, навукова-практычная арыентацыя*. Мінск: БДУ.]

**Martyna Katarzyna Gibka** – Poland, Koszalin, Faculty of Humanities, Koszalin University of Technology; Ph.D.; specialization: linguistics; scientific interests: onomastics, literary onomastics, onomastics of translation; e-mail: martyna@gibka.pl

Selected publications:

1. Gibka, Martyna Katarzyna. (2018). *Funkcje nazw własnych bohaterów w strukturze powieści. Ujęcie teoretyczne i jego praktyczne zastosowanie*. Koszalin: Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Koszalińskiej.
2. Gibka, Martyna Katarzyna. (2018). The Functions of Characters' Proper Names in *Guards! Guards!* by Terry Pratchett. *Onomastica Uralica*, 14, pp. 203–214.
3. Gibka, Martyna Katarzyna. (2018). The Functions of Characters' Proper Names in *Men at Arms* by Terry Pratchett. *Acta Onomastica*, 59, pp. 54–68.
4. Gibka, Martyna Katarzyna. (2019). *Literary Onomastics: A Theory*. Łódź: ArchaeGraph.
5. Gibka, Martyna Katarzyna. (2019). Permanent Functions of Characters' Proper Names in *Harry Potter*. *The Journal of Literary Onomastics*, 7, pp. 45–52.

**Elena Gudoleva** – Russia, Vladimir, Vladimir State University named after Alexander Grigorievich and Nikolai Grigorievich Stoletov (VISU); candidate of Philology, Associate Professor of journalism, advertising and public relations at VISU; specialization: philology; scientific interests: journalism, literature, cinema, speech culture, intercultural communication, linguo-conceptual and linguo-cultural analysis; e-mail: gudelena@yandex.ru

Selected publications:

1. Gudeleva, Elena Mixajlovna. (2014). *Kinematograf absurda. Problemy poëтики i kritičeskoj recepcii*. In: Aljaksandr Ivanavič Lakotka (ed.), *Tradycyi i sučasny stan kul'tury i mastactva: mat. Mižnarodnajnavuk. – prakt. kanf. (20–21 listapada 2014 g., g. Minsk)*, II (pp. 157–160). Minsk: Cènr dasledavannâŭ belaruskaj kul'tury, movy i litaratury NAN Belarusi; Prava i èkanomika. [Гуделева, Елена Михайловна. (2014). *Кинематограф абсурда. Проблемы поэтики и критической рецепции*. В: Аляксандр Іванавіч Лакотка (рэд.), *Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтва: мат. Міжнароднай навук. – практ. канф. (20–21 лістапада 2014 г., г. Мінск)*, II (с. 157–160). Мінск: Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі; Права і эканоміка.]
2. Gudeleva, Elena. (2016). History, Patriotism, and Man: A Case Study of the One-Shot Film by B. Liznev Polk, *Smirno!*. *Open Access Scientific Journal of the International Conference 7–11 September, 10*, pp. 156–163.
3. Gudeleva, Elena Mixajlovna, Černâvskaâ, Nadežda Vladimirovna. (2016). Obrazy «nojvoj èpohi», ee podvižnikov i lišnih lûdej v hudožestvennom mire A.P. Platonova (na osnove analiza personažej-antagonistov povesti «Ûvenil'noe more»). *Vestnik Tverskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriâ: Filologîâ*, 3, pp. 96–103. [Гуделева, Елена Михайловна, Чернявская, Надежда Владимировна. (2016). Образы «новой эпохи», ее подвижников и лишних людей в художественном мире А.П. Платонова (на основе анализа персонажей-антагонистов повести «Ювенильное море»). *Вестник Тверско гогосударственного университета. Серия: Филология*, 3, с. 96–103.]
4. Gudeleva, Elena, Sudarkina, Ekatarina. (2017). Conceptual Sphere of Modern Cinema (A Study of Headline Complexes of 21<sup>st</sup>-Century European and Asian Movies). In: Oliviu Felecan (ed.), *Proceedings of the Fourth International Conference on Onomastics “Name and Naming”. Sacred and Profane in Onomastics* (pp. 806–822). Cluj–Napoca: Editura Mega, Editura Argonaut.
5. Sudarkina, Ekaterina Ūr'evna, Gudeleva, Elena Mixajlovna. (2018). *Kul'tura reči: učeb. posobie*. Vladimir: Izd-vo VIGU. [Сударкина, Екатерина Юрьевна, Гуделева, Елена Михайловна. (2018). *Культура речи: учеб. пособие*. Владимир: Изд-во ВлГУ.]

**Vira Kotovych** – Ukraine, Drohobych, Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University; PhD in Philology, Associate Professor, Associate Professor at the Department of Philology and Teaching Methodology in Primary School; specialization: the Ukrainian language; scientific interests: onomastics, oikonymy, linguistic-cultural studies; e-mail: virako@ukr.net

## Selected publications:

1. Kotovič, Vira. (2016). Ojkonimi âk eksplikatori antroponimnogo kodu. *Zapiski z onomastiki*, 19, pp. 112–123. [Котович, Віра. (2016). Ойконіми як експлікатори антропонімного коду. *Записки з ономастики*, 19, с. 112–123.]
2. Kotovič, Vira. (2017). Ojkonimi âk lingvokul'turnij fenomen (na materialii ojkonimii Ternopil'sini). *Visnik L'vivs'kogo univërsitetu*, 64, pp. 64–74. [Котович, Віра. (2017). Ойконіми як лінгвокультурний феномен (на матеріалі ойконімії Тернопільщини). *Вісник Львівського університету*, 64, с. 64–74.]
3. Kotovič, Vira. (2017). Ojkonimi: rozdumi pro semantiku. In: *Ridne slovo v etnokul'turnomu vimiri* (pp. 129–143). Drohobich: Posvit. [Котович, Віра. (2017). Ойконіми: роздуми про семантику. В: *Рідне слово в етнокультурному вимірі* (с. 129–143). Дрогобич: Посвіт.]
4. Kotovič, Vira. (2018). Fenomen obraznosti v ukraïns'komu ojkonimnomu prostori. *Spheres of Culture*, 17(1), pp. 240–249. [Котович, Віра. (2018). Феномен образности в українському ойконімному просторі. *Spheres of Culture*, 17(1), с. 240–249.]
5. Kotovič, Vira. (2018). Toponimotvornij formant âk viraznik temporal'nosti ojkonima. *Prace Językoznawcze*, 20(3), pp. 51–60. [Котович, Віра. (2018). Топонімотвірний формант як виразник темпоральності ойконіма. *Prace Językoznawcze*, 20(3), с. 51–60.]

**Zoriana Kupchynska** – Ukraine, Lviv, Ivan Franko National University of Lviv; Doctor of Science in Philology; specialization: the Ukrainian Language; scientific interests: history of language, onomastics, arealogy; e-mail: kupchynska@gmail.com

## Selected publications:

1. Kupčins'ka, Zorâna. (2010). Ukraïns'ko-zahidnoslov'âns'ki leksični paraleli (ojkonimi na \*ъn). In: *Lexika slovenskej onymie. Zbornik materialov zo 17. slovenskej onomastickej konferencie Trnava 12–14.09.2007* (pp. 80–101). Bratislava: Veda. [Купчинська, Зоряна. (2010). Українсько-західнослов'янські лексичні паралелі (ойконіми на \*ъn). In: *Lexika slovenskej onymie. Zbornik materialov zo 17. Slovenskej onomastickej konferencie Trnava 12–14.09.2007* (pp. 80–101). Bratislava: Veda.]
2. Kupčins'ka, Zorâna. (2015). Arhaïčni ojkonimi na \*-ъn Ukraïniï. In: Oksana Boris, Īrina Kononenko, Aleksandra Samadova (eds.), *Tendencii rozvitku ukraïns'koï leksiki ta gramatiki*. Part II (pp. 289–306). Varašava–Īvano-Frankivs'k: Fundacija Uniwersytetu Warszawskiego. [Купчинська, Зоряна. (2015). Архаїчні ойконіми на \*-ъn Українію В: Оксана Борис, Ірина

- Кононенко, Александра Самадова (ред.), *Тенденції розвитку української лексики та граматики*. Ч. II (с. 289–306). Варшава–Івано-Франківськ: Fundacja Uniwersytetu Warszawskiego.]
3. Kupčins'ka, Zorâna. (2015). Sposobi viražennâ posesivnosti v mikrotoponimii ta ojkonomii Ukraïni. In: Artur Gałkowski, Renata Gliwa (eds.), *Mikrotoponimy i makrotoponimy w komunikacji i literaturze* (pp. 55–67). Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. [Купчинська, Зоряна. (2015). Способи вираження посесивності в мікротопонімії та ойконімії України. In: Artur Gałkowski, Renata Gliwa (eds.), *Mikrotoponimy i makrotoponimy w komunikacji i literaturze* (pp. 55–67). Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.]
  4. Kupčins'ka, Zorâna. (2016). Ojkonimna retro- i perspektiva podil's'kogo voëvodstva. *Studia Ucrainica Varsoviensia*, 4, pp. 153–173. [Купчинська, Зоряна. (2016). Ойконімна ретро- і перспектива подільського воєводства. *Studia Ucrainica Varsoviensia*, 4, pp. 153–173.]
  5. Kupčins'ka, Zorâna. (2016). *Stratigrafiâ arhaičnoï ojkonimii Ukraïni: monografiâ*. L'viv: NTŠ. [Купчинська, Зоряна. (2016). *Стратиграфія архаїчної ойконімії України: монографія*. Львів: НТШ.]

**Danuta Lech-Kirstein** – Poland, Opole, Institute of Linguistics, University of Opole; Ph.D., University of Opole Professor; specialization: linguistics; scientific interests: onomastics, linguistic image of the world in nomenclature, Silesian studies, teaching Polish as a foreign language; e-mail: dlech@uni.opole.pl

Selected publications:

1. Lech, Danuta. (2004). *Nazwy osobowe dziewiętnastowiecznych mieszkańców Opola (ze słownikiem etymologicznym nazwisk)*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego.
2. Lech-Kirstein, Danuta. (2008). Adaptacje językowe w śląskiej antroponimii (na przykładzie dziewiętnastowiecznych nazwisk opolan). *Onomastica Slavogermanica*, 27, pp. 167–178.
3. Lech-Kirstein, Danuta. (2013). Śląskie nazwy geograficzne jako przedmiot badań lingwistyki kulturowej. *Onomastica*, 57, pp. 175–184.
4. Lech-Kirstein, Danuta. (2015). Świat wartości w śląskich nazwach geograficznych. *Polonistyka. Innowacje*, 2, pp. 103–114. DOI: 10.14746/pihttp://pressto.amu.edu.pl/index.php/pi/article/view/4194/4259.
5. Lech-Kirstein, Danuta. (2016). Onomastyka literacka a onomastyka stylistyczna. *Stylistyka*, 25, pp. 457–466.

**Władysław Makarski** – Poland, Lublin, John Paul II Catholic University of Lublin; Prof., Ph.D.; specialization: linguistics; scientific interests: onomastics, glottodidactics, dialectology, syntax, Polish-Russian language relations; e-mail: makarskiw@kul.lublin.pl

Selected publications:

1. Makarski, Władysław. (1986). *Nazwy miejscowości dawnej ziemi sanockiej*. Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.
2. Makarski, Władysław. (1996). *Pogranicze polsko-ruskie do połowy wieku XIV. Studium językowo-etniczne*. Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.
3. Makarski, Władysław. (1999). *Nazwy miejscowości dawnej ziemi przemyskiej*. Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.
4. Makarski, Władysław. (2010). *Dąb jako baza staropolskich antroponimów*. In: Halina Pelcowa (ed.), *W świecie nazw. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Robertowi Mrózkowi* (pp. 237–248). Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.
5. Makarski, Władysław. (2011). Dwa kresowe nazwiska – *Mickiewicz i Słowacki*. *Roczniki Humanistyczne*, 59(6), pp. 57–74.

**Iwona Nobis** – Poland, Kraków, Institute of Polish Language of the Polish Academy of Sciences in Kraków; Ph.D.; specialization: linguistics; scientific interests: Polish and Slavic onomastics (research on historical and contemporary processes of shaping the names of various categories, especially place names), etymology, onomastic lexicography; e-mail: iwona.nobis@ijp.pan.pl

Selected publications:

1. Nobis, Iwona. (2013). *Służebne nazwy miejscowe w Polsce piastowskiej*. Kraków: Wydawnictwo Polska Akademia Umiejętności.
2. Nobis, Iwona. (2016). *Bibliografia onomastyki polskiej od roku 2006 do roku 2010 włącznie*. Kraków: Instytut Języka Polskiego PAN.
3. Nobis, Iwona. (2016). *Bibliografia onomastyki polskiej. Suplement. Uzupełnienia za lata ubiegłe. Indeks autorów. Indeks omówionych wyrazów*. Kraków: Instytut Języka Polskiego PAN.
4. Nobis, Iwona. (2016). *Rozwój fleksji nazw miejscowych w języku polskim*. Kraków: Instytut Języka Polskiego PAN.

**Liubov Ostash** – Ukraine, Lviv, Ivan Franko National University of Lviv; Ph.D., Associate Professor; specialization: linguistics; scientific interests: Slavic onomastics, Czech anthroponymy, dialectology; e-mail: ostash@seznam.cz

Selected publications:

1. Ostaš, Ljubov. (2006). Das slawische Erbe in tschechischen Personennamen. *Namenkundliche Informationen*, 89(90), pp. 283–301.
2. Ostaš, Ljubov. (2007). Noví tendenci u fungování vlastních osobních jmen v Ukraïni. In: Aleksandra Ciešlikowa, Barbara Czopek-Korpciuch, Katarzyna Skowronek (eds.), *Nowe nazwy własne – nowe tendencje badawcze* (pp. 159–166). Kraków: PANDIT. [Осташ, Любов. (2007). Нові тенденції у функціонуванні власних особових імен в Україні. In: Aleksandra Ciešlikowa, Barbara Czopek-Korpciuch, Katarzyna Skowronek (eds.), *Nowe nazwy własne – nowe tendencje badawcze* (pp. 159–166). Kraków: PANDIT.]
3. Ostaš, Ljubov. (2010). Tendenci rozvítku imenníka Čes'koï Respublíki na počátku XXI stolítí. In: Romana Łobodzińska (ed.), *Nazwy własne a społeczeństwo*, Vol. 1 (pp. 191–198). Łask: LEKSEM. [Осташ, Любов. (2010). Тенденції розвитку іменника Чеської Республіки на початку XXI століття. In: Romana Łobodzińska (ed.), *Nazwy własne a społeczeństwo*, Vol. 1 (pp. 191–198). Łask: LEKSEM.]
4. Ostaš, Ljubov. (2015). Imenování novonarodzenih dvoma imenami v Čes'kij Respublíci: tradícií i sučasníst'. In: Irena Sarnowska-Giefing, Mieczysław Balowski, Magdalena Graf (eds.), *Funkcje nazw własnych w kulturze i komunikacji* (pp. 479–487). Poznań: Instytut Naukowo-Wydawniczy Maiuscula. [Осташ, Любов. (2015). Іменування новонароджених двома іменами в Чеській Республіці: традиції і сучасність. In: Irena Sarnowska-Giefing, Mieczysław Balowski, Magdalena Graf (eds.), *Funkcje nazw własnych w kulturze i komunikacji* (pp. 479–487). Poznań: Instytut Naukowo-Wydawniczy Maiuscula.]
5. Ostaš, Ljubov. (2016). Štríhi do naddnístráns'koï oronímíi. In: Artur Gałkowski, Renata Gliwa (eds.), *Nazwy terenowe i miejscowe w przestrzeni fizycznej. Geographical Names in Physical Space* (pp. 137–143). Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. [Осташ, Любов. (2016). Штрихи до наддністрянської оронімії. In: Artur Gałkowski, Renata Gliwa (eds.), *Nazwy terenowe i miejscowe w przestrzeni fizycznej. Geographical Names in Physical Space* (pp. 137–143). Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.]



**Joanna Ozimska** – Poland, Łódź, University of Łódź, Institute of Romance Studies, Department of Italian Studies; Ph.D. in humanities; specialization: Italian linguistics; scientific interests: traductology, literary onomastics, foreign language didactics; e-mail: joanna.ozimska@uni.lodz.pl

Selected publications:

1. Ozimska, Joanna. (2012). Analisi linguistico-culturale delle ragioni sociali delle aziende polacche. In: Artur Gałkowski (ed.), *Opportunità e sfide nel rapporto tra lingue e culture* (pp. 137–144). Łódź–Łask: Wydawnictwo LEKSEM.
2. Ozimska, Joanna. (2013). Na skrzyżowaniu ulic Cavoura i Garibaldiego. Hodonimia po zjednoczeniu Włoch na przykładzie nazewnictwa miejskiego Mediolanu i Palermo. In: Karol Karp (ed.), *Unità d'Italia. Letteratura lingua cultura didattica* (pp. 139–152). Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.
3. Ozimska, Joanna. (2014). Le denominazioni proprie nella narrativa contemporanea polacca in una prospettiva traduttologica. *Il Nome nel testo, Rivista internazionale di onomastica letteraria*, 16, pp. 301–311.
4. Ozimska, Joanna. (2015). Toponymy in Contemporary Polish Novels Translated into Italian. In: Artur Gałkowski, Renata Gliwa (eds.), *Mikrotoponimy i makrotoponimy w komunikacji i literaturze* (pp. 399–412). Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.
5. Ozimska, Joanna. (2018). *La denominazioni proprie nelle traduzioni italiane della narrativa contemporanea polacca*. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.

**Giorgio Sale** – Italy, Sassari, University of Sassari: lecturer; specialization: French literature; scientific interests: literary onomastics, seventeenth-century French literary production (novel and theatre), twentieth-century and contemporary French fiction, rewriting procedures; e-mail: giosale@uniss.it

Selected publications:

1. Giorgio, Sale. (2016). (Re)lecture de Moderato cantabile. L'esthétique de l'inachèvement, la stratégie de dissimulation et l'envoûtement de la fiction. *Il Confronto Letterario*, 65, pp. 97–126.
2. Giorgio, Sale. (2017). Fantasia verbale e irriverente parodia in L'Evangelo de Jimmy (2004) di Didier van Cauwelaert. In: Oliviu Felecan (ed.), *Proceedings of the Third International Conference on Onomastics "Name and Naming". Sacred and Profane in Onomastics. September 5–7, 2017* (pp. 1229–1238). Cluj–Napoca: Editura Mega/ Editura Argonaut.

3. Giorgio, Sale. (2018). Diffrazioni del nome d'autore nell'opera di Charles Sorel. *il Nome nel testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria*, 20, pp. 93–108.
4. Giorgio, Sale. (2018). Le traitement du nom dans Denier du rêve (1934): la culture onomastique italienne de Marguerite Yourcenar. In: Urszula Bijak, Halszka Górnay, Małgorzata Magda-Czekaj (eds.), *Onomastyka – Neohumanistika – Nauki społeczne* (pp. 473–485). Kraków: Instytut Języka Polskiego PAN.
5. Giorgio, Sale. (2019). Il catalogo onomastico dell'Histoire comique de Francion di Charles Sorel. *il Nome nel testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria*, 21, pp. 267–277.

**Katarzyna Blandyna Sucharska** – Poland, Kraków, Institute of Polish Language of the Polish Academy of Sciences in Kraków; M.A.; specialization: linguistics; scientific interests: metaphor, cognitive linguistics, philosophy of science, onomastics, digital humanities; e-mail: katarzyna.sucharska@ijp.pan.pl

Selected publications:

1. Wasilewska, Katarzyna. (2014). *Metaphor Identification Procedure* – propozycja niezawodnej metody identyfikacji metafory w tekście. In: Oksana Weretiuk, Greta Jagiełło, Piotr Domka (eds.), *Metodologia dzisiaj. Na tropach sensu i bezsensu* (pp. 212–229). Rzeszów: Biblioteka „Frazy”.
2. Wasilewska, Katarzyna. (2014). Status leksemu *cyborg* w języku nauki i powieści fantastycznonaukowej. In: Bogdan Walczak, Agnieszka A. Niekrewicz, Jowita Żurawska-Chaszczyńska (eds.), *Komunikacja w stechnicyzowanym świecie. Wpływ postępu technicznego na język i literaturę* (pp. 283–293). Gorzów Wielkopolski: Wydawnictwo Naukowe Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim.
3. Wasilewska, Katarzyna. (2014). Status terminologiczny specjalistycznych jednostek leksykalnych w języku ogólnym i języku literatury fantastycznonaukowej. *Studia Filologiczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego*, 27, pp. 83–92.
4. Wasilewska, Katarzyna. (2017). In: Kazimierz Rymut, Barbara Czopek-Kopciuch, Urszula Bijak (eds.), *Nazwy miejscowe Polski: historia, pochodzenie, zmiany*. Vol. 14: *Sk–Sn*. Kraków: Polska Akademia Nauk, Instytut Języka Polskiego [authorship or co-authorship of entries].
5. Wasilewska, Katarzyna. (2018). Metaforyczne konceptualizacje pojęcia ‘język’ w rozprawach Jana Michała Rozwadowskiego. *Język Polski*, 98(1), pp. 49–60.

**Ekaterina Sudarkina** – Russia, Vladimir, Vladimir State University named after Alexander Grigoryevich and Nikolay Grigoryevich Stoletov (VISU); senior lecturer at the Department of Journalism, Advertising and Public Relations at VISU; specialization: philology; scientific interests: functional and semantic features of proper names, the name as a reflection of culture in art and media, speech culture, history of regional journalism; e-mail: seu\_vlsu@mail.ru

Selected publications:

1. Gudeleva, Elena Mixajlovna, Sudarkina, Ekaterina Ūr'evna. (2015). Osobennosti otryaženiâ nacional'nogo obraza sem'i v sovremennyh kinematografiâh Rossii, stran Zapadnoj Evropy i Bližnego Vostoka. In: *Rossiâ i Zapadnââ Evropa: vzaimovidenie (literatura, filosofîâ, kul'turologiâ): sb. naučnyh statej* (pp. 120–128). Ivanovo: Ivan. gos. u-nt. [Гуделева, Елена Михайловна, Сударкина, Екатерина Юрьевна. (2015). Особенности отражения национального образа семьи в современных кинематографиях России, стран Западной Европы и Ближнего Востока. В: *Россия и Западная Европа: взаимовидение (литература, философия, культурология): сб. научных статей* (с. 120–128). Иваново: Иван. гос. у-нт.]
2. Gudeleva, Elena, Sudarkina, Ekaterina. (2017). Conceptual Sphere of Modern Cinema (A Study of Headline Complexes of 21<sup>st</sup>-Century European and Asian Movies). In: Oliviu Felecan (ed.), *Proceedings of the Fourth International Conference on Onomastics "Name and Naming". Sacred and Profane in Onomastics* (pp. 806–822). Cluj–Napoca: Editura Mega, Editura Argonaut.
3. Sudarkina, Ekaterina Ūr'evna, Gudeleva, Elena Mixajlovna. (2018). *Kul'tura reči: učeb. posobie*. Vladimir: Izd-vo VIGU. [Сударкина, Екатерина Юрьевна, Гуделева, Елена Михайловна. (2018). *Культура речи: учеб. пособие*. Владимир: Изд-во ВлГУ.]

**Ewa Zmuda** – Poland, Kraków, Institute of Polish Philology, Pedagogical University of Kraków; Ph.D.; specialization: linguistics; scientific interests: onomastics, theolinguistics, practical linguistics; e-mail: ewa.zmuda@up.krakow.pl

Selected publications:

1. Zmuda, Ewa. (2012). *Nominacje istot duchowych w pismach mistyków. Studium teolingwistyczne*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum.
2. Zmuda, Ewa. (2015). *Maria jako imię zakonne. Onomastica*, 59, pp. 137–151.
3. Zmuda, Ewa. (2017). Stare czy nowe podejście badawcze? Teolingwistyka – zarys teorii i perspektywy badań. *Poradnik Językowy*, 8, pp. 40–55.

4. Zmuda, Ewa. (2018). Uwagi o śmierci i umieraniu w XVII-wiecznych medytacjach zakonnych. *Język Polski*, 98(4), pp. 70–81.
5. Zmuda, Ewa. (2019). *Imiona zakonne karmelitanek bosych (od XVII do I. połowy XX wieku)*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego.