



Wiadomości **Uniwersyteckie**

15 | Wydarzenia

Blogerzy Busem przez świat na UMCS-ie

41 | Wydarzenia naukowe

*Andrej Moskwin:
„W teatrze wygrywa
ten, kto operujemetaforą”*

51 | W świecie książek

*Genologia jako styl myślowy wątkiem
przewodnim monografii Marii Wojtak
Wprowadzenie do genologii (Wydawni-
ctwo UMCS, Lublin 2019, ss. 292)*





Uroczyste promocje doktorów i doktorów habilitowanych

18.12.2019 r.

Fot. Bartosz Proll



Spis treści

WYDARZENIA

- 4** | Z życia uczelni
- 21** | Nasze sukcesy
- 25** | Na wydziałach

KARTKA Z KALENDARZA

- 34** | Jubileusz 10-lecia istnienia Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej UMCS
- 35** | 60-lecie Studenckiego Koła Naukowego Prawników

WYDARZENIE NAUKOWE

- 36** | Innovation Bootcamp
- 37** | Wykład prof. Wole Soyinki
- 38** | Seminarium *Język w mediach* – IV spotkanie polskich mediolingwistów
- 39** | XVII Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. *Organizacyjne i ekonomiczne aspekty funkcjonowania współczesnej organizacji*
- 40** | Konferencja UMCS w Stacji PAN w Paryżu
- 41** | Andrej Moskwin: „W teatrze wygrywa ten, kto operuje metaforą”
- 43** | Konkurs recytatorski *Magia słowa* – literatura rosyjska w interpretacji

uczniów szkół ponadpodstawowych
w Katedrze Lingwistyki Stosowanej

SPRAWY STUDENCKIE

- 44** | Samorządowe przygotowania do świąt
- 46** | Historia Szlachetnej Paczki Wydziału Pedagogiki i Psychologii
- 47** | SKNP „SmartCity” w Gminie Wisznice
- 47** | Przedstawienie wigilijne Koła Naukowego Germanistów UMCS

ŻYCIE KULTURALNE

- 48** | Konkurs recytatorski z okazji urodzin Aleksandra Puszkina
- 49** | Wielokulturowe spotkanie opłatkowe Instytutu Nauk o Kulturze

W ŚWIECIE KSIĄŻEK

- 50** | Spotkanie autorskie niemieckiego pisarza Matthiasa Kneipa w Instytucie Neofilologii UMCS
- 51** | Genologia jako styl myślowy wątkiem przewodnim monografii Marii Wojtak *Wprowadzenie do genologii* (Wydawnictwo UMCS, Lublin 2019, ss. 292)



Wydawca: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

PL ISSN 1233-216X

Adres redakcji: pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5, p. 1305, 20-031 Lublin,
tel. 81 537 54 19

e-mail: wiadomosci@poczta.umcs.lublin.pl
www.wiadomosci.umcs.pl

Redakcja: Aneta Adamska, Magdalena Drwal, Marcin Gołębiowski, Agnieszka Stańczak
(p.o. redaktor naczelny)

Współpracownicy: Krzysztof Bartnik, Hanna Bytniewska, Sara Filipiak, Monika Gabryś-Sławińska, Renata Gogol, Teresa Klimowicz, Andrzej Kokowski, Beata Kozłowska, Monika

Lenarciak, Urszula Lewartowicz, Małgorzata Lipczyńska, Monika Mielko-Remiszewska, Anna Obara-Pawłowska, Elżbieta Olszewska, Anna Ostrowska, Artur Popławski, Tomasz Poślada, Anna Sałamacha, Dorota Samborska, Sylwia Skotnicka, Alicja Ślusarska

Okładka: Uroczyste promocje doktorów i doktorów habilitowanych, fot. B. Proll

Druk: Akapit

Nakład: 650 egz.

Projekt graficzny i skład: Studio DTP Academicon, dtp@academicon.pl, http://dtp.academicon.pl/

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i korekty nadesłanych tekstów. Ma również prawo do wyboru tekstów do publikacji.

Wigilia akademicka 2019



Fot. Bartosz Proń

17 grudnia 2019 r. w auli uniwersyteckiej na Wydziale Prawa i Administracji UMCS odbyła się tradycyjna wigilia akademicka oraz okolicznościowy koncert *Idą, idą Święta*. Uroczystość zgromadziła kilkaset osób – władze uczelni, pracowników, studentów, absolwentów oraz sympatyków Uniwersytetu.

Tegoroczną wigilię rozpoczął koncert najpiękniejszych polskich kolęd pt. *Idą, idą Święta*, podczas którego wystąpili m.in. Orkiestra Świętego Mikołaja oraz Zespół Tańca Ludowego UMCS im. Stanisława Leszczyńskiego w Lublinie. Część artystyczną uświetniła obecność Łukasza Jemioły, wraz z którym zaśpiewano najpiękniejsze polskie kolędy ze śpiewników przygotowanych specjalnie na tę okazję.

Po występie Rektor UMCS prof. Stanisław Michałowski złożył życzenia całej społeczności akademickiej oraz podziękował ACK UMCS Chatka Żaka i Zarządowi Uczelnianemu Samorządu Studentów za organizację wydarzenia. Następnie uczestnicy wigilii przełamali się opłatkiem, składając sobie wzajemnie życzenia. Świątecznego klimatu dopełniły tradycyjne potrawy wigilijne.

Aneta Adamska

Spotkanie noworoczne

7 stycznia 2020 r. w Sali Senatu Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej odbyło się tradycyjne, uroczyste spotkanie noworoczne.

Wydarzenie swoją obecnością uświetnili: Marszałek Województwa Lubelskiego – Jarosław Stawiarski, Prezydent Miasta Lublin – dr Krzysztof Żuk oraz JM Rektor Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie – prof. dr hab. Zygmunt Litwińczuk. W spotkaniu wzięły również udział władze uczelni, nauczyciele akademicy, doktoranci i studenci, a także pracownicy administracji i obsługi.

Rektor UMCS prof. Stanisław Michałowski podziękował zebranych za obecność i wsparcie oraz podsumował miniony rok. Po oficjalnych przemówieniach zebrani w Sali Senatu mieli okazję porozmawiać i złożyć sobie życzenia.

Magdalena Drwal



Fot. Bartosz Proń



Fot. Barbos Profl

Spotkanie z płk. Jerzym Flisem

16 grudnia 2019 r. odbyło się spotkanie Rektora UMCS prof. Stanisława Michałowskiego z płk. Jerzym Flisem – szefem Wojewódzkiego Sztabu Wojskowego w Lublinie. W spotkaniu wzięła również udział dr Ewelina Panas – opiekun Legii Akademickiej UMCS.

Spotkanie było okazją do podsumowania dwóch edycji programu „Legia Akademicka” – ochotniczego przeszkolenia wojskowego studentów organizowanego przez Ministerstwo Obrony Narodowej, w których nasz Uniwersytet brał czynny udział. Rozmowa dotyczyła również planów związanych z kolejną, trzecią już edycją programu, do której przystąpi UMCS. Dyskutowano także o możliwościach zintensyfikowania współpracy w zakresie wzmocnienia wymiaru praktycznego zajęć realizowanych w ramach „Legii Akademickiej”.

Rektor uczelni odebrał z rąk płk. Flisa dyplom uznania dla UMCS-u za udział w programie „Legia Akademicka” oraz pamiątkową statuetkę w podziękowaniu za owocną współpracę w dziedzinie działalności szkoleniowej oraz promowanie służby wojskowej wśród studentów UMCS-u.

Aneta Adamska

Uroczystość wręczenia odznaczeń państwowych i resortowych

19 grudnia 2019 r. w Sali Senatu UMCS odbyła się uroczystość nadania pracownikom UMCS-u odznaczeń państwowych i resortowych. W imieniu Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej uroczystego wręczenia odznaczeń państwowych dokonał wojewoda lubelski Lech Sprawka. Za zasługi w działalności na rzecz rozwoju nauki złotym krzyżem zasługi została odznaczona prof. Natasza Ziółkowska-Kurczuk, a brązowym krzyżem zasługi: prof. Mariusz Bogdanowicz i dr Beata Dąbrowska. Z kolei złoty medal za długoletnią służbę przyznano 16 pracownikom Uniwersytetu, medal srebrny – 15 pracownikom, a medal brązowy – 14 pracownikom. Medale Komisji Edukacji Narodowej za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania wręczyła Teresa Misiuk, lubelski kurator oświaty. Odznaczenie otrzymało 53 pracowników UMCS-u.

Serdecznie gratulujemy!

Aneta Adamska

Uroczyste promocje doktorów i doktorów habilitowanych

18 grudnia 2019 r. w auli uniwersyteckiej na Wydziale Prawa i Administracji UMCS odbyły się uroczyste promocje doktorów i doktorów habilitowanych. Podczas uroczystości 42 osoby uzyskały stopień naukowy doktora habilitowanego i tym samym Uniwersytet osiągnął liczbę 1273 doktorów habilitowanych wypromowanych w swej siedemdziesięciopięcioletniej historii. W tej grupie pracowników rozwój jest najbardziej ceniony, ponieważ doktorzy habilitowani powiększają kadrę samodzielnych pracowników nauki – to świadczy o randze naukowej oraz prawidłowym rozwoju naszej uczelni.

Drugim momentem świadczącym o rozwoju naukowym w Uniwersytecie są wyniki w zakresie kształcenia doktorów. Podczas uroczystości wypromowanych zostało 59 doktorów i tym samym dorobek Uniwersytetu od początku jego istnienia osiągnął liczbę 4449 doktorów.

Zgodnie z tradycją akademicką uroczyste ślubowanie odbyło się w języku łacińskim.

Aneta Adamska



Spotkanie z przedstawicielkami Ambasady Azerbejdżanu w Polsce



3 grudnia 2019 r. na naszej uczelni gościły przedstawicielki Ambasady Azerbejdżanu w Polsce. Mehriban Samadova – Radca i Nurana Orudzeva spotkały się z władzami Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej oraz studentami UMCS-u pochodzącymi z Azerbejdżanu.

W spotkaniu wzięli udział: JM Rektor prof. dr hab. Stanisław Michałowski, prof. dr hab. Urszula Bobryk – Prorektor ds. Studenckich, dr Ewelina Panas – koordynator UMCS ds. umiędzynarodowienia kształcenia oraz studenci.

Podczas wizyty przedstawiciele Ambasady Azerbejdżanu w Polsce na UMCS-ie poruszono zagadnienia związane z kształceniem oraz pobytem studentów z Azerbejdżanu na naszej uczelni. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie od 4 lat podejmuje intensywne działania zorientowane na pozyskiwanie studentów oraz wzmocnienie wizerunku UMCS-u w Azerbejdżanie. W 2015 r. na UMCS-ie studiowało na kierunkach anglojęzycznych 3 studentów z Azerbejdżanu, w obecnym roku akademickim – 18.

Ewelina Panas



Fot. Barbara Pol

Partnerzy Centrum Europejskiego z wizytą na UMCS-ie

Centrum Europejskie UMCS powstało na podstawie Zarządzenia nr 36/2018 Rektora Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie z dnia 30 maja 2018 r. w sprawie utworzenia ogólnouczelnianej jednostki organizacyjnej Centrum Europejskie Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Powstanie Centrum Europejskiego UMCS było wynikiem działań ze strony Wydziału Prawa i Administracji oraz Wydziału Politologii i Dziennikarstwa UMCS w celu wzmocnienia współpracy z dotychczasowymi partnerami zagranicznymi w zakresie problematyki integracji europejskiej. Partnerami Centrum Europejskiego UMCS są aktualnie: Uniwersytet Lotaryński w Nancy, Cen-

trum Europejskie w Nancy, Czerniowiecki Uniwersytet Narodowy im. Jurija Fedkowycza, Przykarpaccy Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka, Instytut Stosunków Międzynarodowych Kijowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Tarasa Szewczenki oraz miasta Nancy i Lublin.

z grudnia 2019 r. odbyło się II posiedzenie Rady Programowej Centrum Europejskiego UMCS. Uczestnicy spotkania wyznaczyli dalsze kierunki aktywności jednostki. Posiedzenie, które odbyło się w godzinach wieczornych, zostało jednak poprzedzone międzynarodowym spotkaniem naukowym (trzecim w cyklu spotkań nieoficjalnie określanych jako „EU Law & Policies”) zorganizowane we współpracy z Urzędem Miasta Lublin. Omawiane spotkanie otworzył prof. dr hab. Radosław Dobrowolski, Prorektor ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej UMCS. Najpierw wystąpił prof. Yves Petit (dyrektor Centrum Europejskiego Uniwersytetu Lotaryńskiego) z wykładem na temat umowy międzynarodowej zawartej pomiędzy Unią Europejską a MERCOSUR. Następnie Jean-Michel Berlemont (zastępca Prezydenta Miasta (Mera) Nancy) oraz Krzysztof Sta-



Fot. Bartosz Pioli

nowski (dyrektor Biura-Centrum Współpracy Międzynarodowej Urzędu Miasta Lublin) zaprezentowali trwającą ponad 32 lata współpracę między miastem Nancy a miastem Lublin. Natomiast Joanna Szelaąg (kierownik referatu ds. protokołu i organizacji wizyt oficjalnych Urzędu Miasta Lublin) zaprezentowała ofertę stażową w Nancy dla studentów znających język francuski. Poranne spotkanie naukowe odbyło się w ramach Polsko-Francuskiego Roku Nauki. Poprzez działania Centrum Europejskiego UMCS udało się uzyskać zgodę na umieszczenie logo 2019 Polsko-Francuski Rok Nauki w celu oznaczenia opisywanego wydarzenia. Szeręg informacji dotyczących współpracy polsko-francuskiej w interesujący sposób przedstawił jeden z „ojców” Centrum Europejskiego UMCS – Czesław Bartela, konsul honorowy RP w Nancy. Na koniec pierwszej części spotkania sama moderująca symposium – dr Kinga Wernicka, dyrektor Centrum Europejskiego UMCS oraz adiunkt w Katedrze Prawa UE WPiA UMCS – zaprezentowała projektowaną ofertę podwójnego dyplomowania w zakresie nowego kierunku studiów powstałego na Wydziale Prawa i Administracji, to jest prawo międzynarodowe i prawo Unii Europejskiej. W bieżącym roku akademickim między Uniwersytetem Lotaryńskim a UMCS-em zostanie zawarta umowa o podwójnym dyplomowaniu, która umożliwi absolwentom wyżej wymienionego kierunku studiów uzyskanie dyplomu naszej Alma Mater oraz Uniwersytetu Lotaryńskiego. Oferta podwójnego dyplomowania jest kierowana do osób znających język francuski na poziomie B2. Pierwsi studenci rozpoczną studia na wskazanym kierunku w roku akademickim 2019/2020.

Następnie delegacja francuska spotkała się z uczestnikami programu szkoleniowego INTER PRO UMCS, który dzięki współpracy Centrum Europejskiego UMCS z Uniwersytetem Lotaryńskim mógł odbyć się w Nancy (projekt „Zintegrowany UMCS” był współfinansowany ze środków UE w ramach osi III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.5. Kompleksowe programy szkół wyższych Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020). Spotkaniu przewodniczyli prof. dr hab. Stanisław Michałowski, Rektor UMCS oraz prof. dr hab. Radosław Dobrowolski, Prorektor ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej UMCS. W toku zorganizowanego spotkania uczestnicy programu szkoleniowego w Nancy mieli okazję podzielić się swoimi spostrzeżeniami na temat przeprowadzonego w Nancy programu szkoleniowego oraz zaproponować dalsze formy współpracy również w ramach funkcjonującego Centrum Europejskiego UMCS.

Tego dnia reprezentanci delegacji związanej z Nancy (Jean-Michel Berlemont, prof. Yves Petit oraz Czesław Bartela) oraz przedstawiciele UMCS-u (prof. dr hab. Stanisław Michałowski oraz dr Kinga Wernicka) spotkali się również z dr. Krzysztofem Żukiem, Prezydentem Miasta Lublin. Miasto Lublin i miasto Nancy zawarły porozumienie o współpracy 32 lata temu. Współpraca między miastami (również w obrębie sektora akademickiego) jest przedmiotem zainteresowania obydwu partnerów. Wiele aktywności Centrum Europejskiego UMCS i wiele inicjatyw projektowanych przez ww. jednostkę ogólnouczelnianą jest możliwa dzięki wspólnym działaniom z urzędami poszczególnych miast (np. realizacja projektu „Świadomy obywatel UE” realizowany w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020 współfinansowany ze środków UE w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego czy program stażowy dla studentów i pracowników naukowych).

Uwiecznieniem obecności w UMCS-ie partnerów Centrum Europejskiego UMCS z Francji był wykład prof. Yves Petit na temat brexitu przeprowadzony w siedzibie Centrum Europejskiego UMCS w dniu 3 grudnia 2019 r. Spotkanie odbyło się w ramach cyklu comiesięcznych spotkań organizowanych przez Centrum Europejskie UMCS pt. *UE. Trudne rzeczy prostymi słowami*. Podobnie jak spotkanie naukowe 2 grudnia 2019 r. również wykład 3 grudnia 2019 r. był oznaczony logo Polsko-Francuskiego Roku Nauki.

dr Kinga Wernicka

Własny Fundusz Stypendialny – wręczenie stypendiów

6 grudnia 2019 r. w sali widowiskowej Inkubatora Medialno-Artystycznego UMCS odbyło się wręczenie listów gratulacyjnych informujących o przyznaniu stypendiów z Własnego Funduszu Stypendialnego. Grupa najzdolniejszych studentów i doktorantów UMCS-u otrzymała dyplomy z rąk Rektora prof. Sta-

niława Michałowskiego i Prorektor ds. Studenckich prof. Urszuli Bobryk.

Od roku akademickiego 2016/2017 na naszym Uniwersytecie funkcjonuje tzw. Własny Fundusz Stypendialny. Jest to forma dodatkowego wsparcia dla najlepszych studentów i doktorantów wyróżniających się znaczącymi wynikami w nauce.

Aneta Adamska



Fot. Bartosz Profil

Christmas Party w studenckiej „Trójce”

12 grudnia 2019 r. w stołówce studenckiej „Trójka” przy ul. Langiewicza 16 miało miejsce Christmas Party. Podczas wydarzenia studenci zagraniczni przygotowywali się do obchodów świąt Bożego Narodzenia przez wspólne dekorowanie choinki oraz opowieści o zwyczajach świątecznych panujących w różnych krajach.

Christmas Party zainauguowało wspólne zaśpiewanie kolęd. Około 250 osób wraz z Chórem Akademickim UMCS oraz Zespołem Tańca Ludowego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie im. Stanisława Leszczyńskiego zaaranżowało wykonanie jednej z najbardziej znanych kolęd świata. Tego wieczoru *Cicha noc* zabrzmiała w języku polskim, angielskim i ukraińskim. Zaśpiewano także polską kolędę *Bóg się rodzi*.

Aneta Adamska



Fot. Bartosz Profil



Fot. Wiesław Kosiła

Spotkanie opłatkowe w CJKP UMCS

Jak co roku przed świętami Bożego Narodzenia 17 grudnia 2019 r. odbyło się spotkanie opłatkowe CJKP, organizowane tym razem w „Trójce” – reaktywowanej po latach stołówce UMCS-u. To już wieloletnia tradycja, że studenci i pracownicy Centrum, nasi przyjaciele i absolwenci spotykają się, by razem świętować i kolędować. I tak też było tym razem. W bieżącym roku akademickim w Centrum uczy się 100 studentów na studiach stacjonarnych i ok. 100 słuchaczy kursów popołudniowych, w sumie z 13 krajów świata. Wśród nich są wyznawcy różnych religii, ale w tym wyjątkowym dniu wszyscy jednoczą się, poszukując dialogu, porozumienia i bliskości, razem świętując i myśląc o tych samych uniwersalnych wartościach. Narodzenie Jezusa oznacza dla nas wszystkich radość i atmosferę szczęścia rodzinnego, ale także otwartość i gotowość przyjęcia innych: biednych i bogatych, pastuszków i królów, tych z bliska i z daleka, naszych i cudzoziemców. Stąd wzięła się piękna tradycja

puszty talerza dla strudzonego wędrowca, niezaproszonego gościa, Obcego.

W spotkaniu uczestniczyli znamienici goście, z władzami UMCS-u na czele. Zaszczycił nas swoją obecnością Rektor UMCS prof. dr hab. Stanisław Michałowski, Prorektor ds. Kształcenia dr hab. Alina Orłowska prof. UMCS i Dziekan Wydziału Humanistycznego prof. dr hab. Robert Litwiński. Obecni byli wcześniejsi rektorzy uczelni: prof. dr hab. Wiesław Kamiński i prof. dr hab. Andrzej Dąbrowski z małżonką. Przybyli też: mgr Aneta Okuń-Jaśłowiak – dyrektor Wydawnictwa UMCS, mgr Edyta Karczmarska-Greguła – dyrektor Akademickiego Centrum Kultury „Chatka Żaka” i dr Tomasz Bielecki – dyrektor Centrum Kultury Fizycznej UMCS.

Zostaliśmy zaszczycony obecnością biskupa prof. dr. Józefa Wróbla, księdza mitrata Andrzeja Konachowicza z Prawosławnej Diecezji Lubelsko-Chełmskiej i księdza Konrada Żyśkę – duszpasterza akademickiego UMCS. W imieniu Konsula Generalnego Ukrainy w Lublinie



Fot. Wacław Kostko



Fot. Wacław Kostko

przybyła konsul Switlana Horbowska. Gościliśmy też dr. Bogusława Szymańskiego – doradcę dyrektora NAWA. Przybyli przedstawiciele władz Lublina i Lubelszczyzny: p. Andrzej Miskur – dyrektor Departamentu Kultury, Edukacji i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego i p. Małgorzata Błaszczuk-Osiek – zastępca dyrektora Oddziału Współpracy Regionalnej i Zagranicznej w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Lubelskiego.

Przybyli członkowie Rady Naukowo-Programowej CJKP: prof. dr hab. Feliks Czyżewski, prof. dr hab. Ryszard Tokarski i prof. dr hab. Jan Mazur – współtwórca i długoletni dyrektor CJKP. Byli z nami przedstawiciele organizacji od lat współpracujących z naszym Centrum w różnorodnych działaniach polonijnych: p. Dariusz Śladecki – dyrektor „Domu Polonii” w Lublinie i prezesa lubelskiego oddziału Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, p. Krystyna Romer-Patyra – prezes Towarzystwa Przyjaciół Wilna i Ziemi Wileńskiej, p. Józef Adamski – prezes Fundacji Pomocy Szkołom Polskim na Wschodzie im. T. Goniewicza oraz p. dr Joanna Wójtowicz z Ośrodka Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą. Była z nami dyrektorka naczelna Teatru im. J. Osterwy Dorota Ignatjew i prof. dr hab. Halina Pelc. Przybyli

też byli kierownicy kursów wakacyjnych: dr Barbara Tarczyńska i mgr Elżbieta Sendejowicz, a także obecni i byli pracownicy CJKP, doktoranci i współpracujący z nami nauczyciele.

Uroczystość rozpoczęła się jasełkami w wykonaniu studentów CJKP pod kierunkiem mgr Barbary Karczmarczuk, dr. Bartłomieja Maliszewskiego, dr Ewy Nazaruk-Stotskiej i mgr Mileny Wnuk. Ze wzruszeniem oglądaliśmy występ naszych słuchaczy, włączając się we wspólne śpiewanie przepięknych polskich kolęd. Następnie biskup Józef Wróbel wraz z księdzem mitratem Andrzejem Konachowiczem wprowadzili uczestników spotkania w sferę duchowego przeżywania tych wyjątkowych świąt. Po wysłuchaniu fragmentu Ewangelii św. Łukasza wszyscy połamali się opłatkiem, składając sobie życzenia świąteczne i noworoczne, a następnie zasiedli do wieczerzy wigilijnej. Na stole znalazło się 12 tradycyjnych potraw, m.in. barszcz czerwony z uszkami, pierogi z kapustą, śledzie, ryba po grecku, kapusta z grzybami, racuchy, kompot z suszu. Wielu studentów po raz pierwszy miało okazję poznania naszej kuchni bożonarodzeniowej. Twierdzili, że wszystkie dania były wyjątkowo smaczne i elegancko podane. W międzyczasie wspólnie kolędowaliśmy, toczyły się rozmowy, pojawiały wspomnienia i plany na przyszły rok.

Spotkanie to dostarczyło uczestnikom niezapomnianych przeżyć i wprowadziło wszystkich w atmosferę zbliżających się świąt narodzenia Jezusa. Obecni na nim cudzoziemcy zgodnie twierdzili, że były to dla nich wyjątkowe chwile; nigdy wcześniej nie doświadczali podobnych emocji i radości. Mamy nadzieję, że spotkamy się ponownie za rok!

Anna Dunin-Dudkowska

CJKP UMCS przeprowadziło egzamin certyfikacyjny w Moskwie



Fot. Elena Grondzil

W dn. 26–27 listopada 2019 r. CJKP UMCS przy współpracy z Instytutem Polskim w Moskwie przeprowadziło egzamin certyfikacyjny w stolicy Rosji. Do egzaminu przystąpiły 43 osoby, a największą popularnością cieszył się poziom B1, na który zgłosiło się 33 zdających.

W dniach przed egzaminem pracownicy CJKP UMCS, Kamila Kwiatkowska i Bartłomiej Maliszewski, zorganizowali warsztaty dla zdających, przybliżając im struktu-

rę testów, typy zadań oraz strategię ich rozwiązywania. Uczestnicy warsztatów wykonywali próbne zadania, dzięki czemu mogli oswoić się z egzaminem, przetestować swoją znajomość języka polskiego, rozwijać kompetencję językową i strategiczną, a tym samym osiągnąć jak najlepsze wyniki na samym egzaminie. Warsztaty spotkały się z bardzo dużym zainteresowaniem ze strony zdających.

To już kolejny egzamin certyfikacyjny z języka polskiego jako obcego, który został przeprowadzony przez CJKP UMCS w siedzibie Instytutu Polskiego w Moskwie. Poprzedni egzamin odbył się w zeszłym roku, a następny jest planowany na październik 2020 r. W ramach współpracy między CJKP UMCS a Instytutem Polskim w Moskwie odbywają się nie tylko egzaminy certyfikacyjne, ale i inne projekty (zajęcia przeprowadzane przez pracowników CJKP UMCS dla uczestników kursów językowych przy Ambasadzie RP w Moskwie). Za rozwój współpracy i koordynację wspólnych projektów serdecznie dziękujemy p. Elenie Grondzil z Instytutu Polskiego w Moskwie.

Bartłomiej Maliszewski



Fot. Elena Grondzil

Wszystkie przypadki Jakuba Piątka

11 grudnia 2019 r. w ramach cyklu #Meetup_UMCSxSantander gościliśmy Jakuba Piątka – jednego z najlepszych polskich motocyklistów. Spotkanie odbyło się w auli Instytutu Informatyki UMCS.

Kuba, bo tak na niego mówią znajomi, mimo wielu życiowych niepowodzeń i towarzyszącemu pechowi nie załamał się i odniósł spektakularne sukcesy. Na spotkaniu tryskał humorem:

– Stoję dzisiaj przed wami bez kasku, a to dla mnie nowość w występach publicznych – żartował.

Piątek opowiadał o swojej karierze, którą rozpoczął w wieku 3 lat:

– Tata [Dariusz Piątek, znany motocyklista i biznesmen – przyp. red.] kupił mi wtedy pierwszy motocykl elektryczny. I tak się zaczęło.

W wieku 5 lat bohater spotkania jeździł już motocyklem spalinowym. Jako 11-latek zdobył licencję sportową i zaczął startować w zawodach. Pierwszy poważny wypadek miał w Olsztynie. Spędził dwa miesiące w gipsie założonym od pasa po szyję. To jednak uparte go Jakuba nie zraziło. Jako 15-latek był już na podium mistrzostw Polski.

– Do złota zabrakło wówczas jednego punktu – mówił, pokazując jednocześnie na wyświetlaczu multimedialnym wyniki klasyfikacji mistrzostw.

Ten pechowy, brakujący punkt będzie mu towarzyszył w klasyfikacjach przez kilka lat. Często, w karierze zawodnika, przeszkadzała także zła pogoda.

– Mogłem zająć pierwsze miejsce w klasyfikacji generalnej, ale ostatnie zawody odwołano z powodu burzy – tłumaczył Piątek.

Tego rodzaju przeszkody nie zniechęciły jednak młodego sportowca. W następnych sezonach zajmował pierwsze lub drugie lokaty.

– Dzieliliśmy się tytułami z bratem. Raz on wygrał, raz ja – mówił Piątek.

W następnych latach nastąpiła seria ciężkich wypadków. W Radomiu został potrącony przez innego zawodnika. Ale znowu to go nie złamało.

– Po tym zdarzeniu zacząłem kręcić rekordy życiowe – opowiadał. – Małymi kroczkami piątem się w górę w klasyfikacjach – tłumaczył.

Przełomem w karierze Jakuba był 2013 r. i Akademia Orlen Team. Po rocznych sprawdzianach i testach wy-



Fot. Bartosz Proll

brano kilku najlepszych. Piątek trafił wówczas na prestiżowe zawody do Abu Dabi.

– To był szok. W pierwszym etapie ginie zawodnik. W kolejnym Kuba Przygoński (kolega z drużyny Orlenu) łamie kręgosłup. Ale udało mi się zająć siódme miejsce w klasyfikacji generalnej – wspominał motocyklista.

W 2015 roku Jakub wystartował w wymarzonej rajdzie Dakar.

– Wyobraźcie sobie najgorszy dzień życia – mówił do zgromadzonych na sali. – Ten rajd był jeszcze gorszy. Następnego dnia jeden z etapów wyścigu prowadził przez suche słone jezioro, na które tego dnia spadł deszcz. Zasolona woda dosłownie zżarła instalacje motocykla. Musiałem zrezygnować.

Piątek po raz kolejny się nie poddał. Startował w konkursach, lokując się na dobrych pozycjach. Nastąpił rok 2016 i kolejny Dakar.

– Na którymś odcinku porwała mnie woda, ale dzięki pomocy miejscowych udało mi się cało wyjść z opresji – opowiadał Piątek i pokazywał wstrząsający film z tego zdarzenia. Tym razem odniósł sukces. Jako nieliczny skończył rajd na świetnej 20. pozycji.

W kolejnym Dakarze na pierwszym odcinku, w skutek wywrotki, Piątek złamał rękę. Koniec marzeń. Orlen szukał już kogoś na jego miejsce. Kuba jednak nie poddał się i dzięki mecenatowi władz województwa lubelskiego i miasta Lublin wystartował w Dakarze 2018. Zły los nie odpuszczał jednak i na którymś odcinku zawiódł motocykl.

– Nie chciałem wracać z tej pustyni – wspomina.

To były jednak kłopoty przejściowe. W 2019 r. Jakub Piątek zdobył srebrny medal w Pucharze Świata. Na przyszły Dakar jednak nie pojedzie z powodu

braku pieniędzy. Jak sam wylicza, motocykle to drogi sport, udział w Rajdzie Dakar to koszt ok. 60-120 tysięcy euro, a cały sezon startów to wydatek rzędu 1,5-2,5 miliona złotych. Sportowiec szuka więc sponsorów na Dakar 2021. Jest dobrej myśli, bo – jak tłumaczy – na sukces składają się trzy czynniki: talent, ciężka praca, szczęście.

Wystąpienie Jakuba Piątka zostało nagrodzone gromkimi brawami przez uczestników spotkania licznie zgromadzonych w auli Instytutu Informatyki UMCS.

Tomasz Walaszczyk



Blogerzy Busem przez świat na UMCS-ie

4 grudnia 2019 r. w ramach cyklu #Meetup_UMCSxSantander gościliśmy Olę i Karola Lewandowskich – blogerów podróżniczych prowadzących kanał na YouTube o nazwie *Busem przez świat*. Para odwiedziła ponad 60 państw na 5 kontynentach, a swoimi kolorowymi busami przez 10 lat przejechali ponad 500 000 kilometrów. Podczas spotkania w auli uniwersyteckiej WPiA, w którym udział wzięło blisko 400 osób, opowiedzieli o swojej ostatniej podróży przez Amerykę. Szukali ducha Drogi 66.

Spotkanie rozpoczęło się od projekcji krótkiego filmu relacjonującego wyprawę. Podróżnicy swoje wystąpienie poświęcili odpowiedzi na pytanie: „Czy Droga 66 jeszcze istnieje?”. W ramach ciekawostki słuchacze dowiedzieli się, że niektóre znane ze zdjęć trasy uważane za Drogę 66 są oddalone nawet o 200 km od tej prawdziwej. Goście omówili historię powstania Drogi 66, a także historię autostrad powstałych w celu rozluźnienia ruchu na Drodze 66. Niestety okazało się to wyrokiem dla niej oraz przydrożnych biznesów.

– Życie Drogi 66 zatrzymało się w latach 70., jednak jej duch jest żywy do dziś – podsumowała Ola.

W drugiej części spotkania para opowiedziała o swojej podróży i przygodach związanych z przejechaniem całej Drogi 66. Przedstawili uczestnikom atrakcje, na jakie można trafić podczas podróży. Prelegenci podkreślili jednak, że w trakcie takich wypraw to kontakt z ludźmi jest najważniejszy – rozmowa oraz poznanie historii ich życia. W przypadku Drogi 66 wiele osób z nią kojarzonych zyskało miano legend.

Na zakończenie spotkania podróżnicy udzielili kilku praktycznych wskazówek, jak tanio i efektywnie podróżować przez USA. Obecnie ogromnym ułatwieniem jest bezwizowy ruch turystyczny do Stanów. Karol wskazał aplikacje pomocne w planowaniu wypraw i logistyce na miejscu. Para nawiązała do swoich poprzednich podróży, zwracając uwagę na jej lepsze i gorsze strony.

Opowieść Oli i Karola Lewandowskich była przeplatana zdjęciami oraz filmami z podróży. Udowodnili, że Droga 66 naprawdę istnieje. Podróżnicy przejechali ponad 20 000 km drogą liczącą 4000 km. Ekipa *Busem*



Fot. Bartosz Prohl



Fot. Bartosz Prohl

przez świat odpowiedziała na liczne pytania. Po spotkaniu był również czas na zakupienie książek oraz indywidualną rozmowę z gośćmi, jak również zrobienie pamiątkowego zdjęcia.

Marcin Wiechnik



Konkurs *Europa to my*

28 listopada 2019 r. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie wspólnie z Departamentem Oświaty Miasta Winnicy (Ukraina) przeprowadził 3 edycję konkursu *Europa to my*. W konkursie mogły wziąć udział zespoły składające się z uczniów szkół średnich obwodu winnickiego na Ukrainie.

Celem konkursu jest promowanie procesów integracji europejskiej wśród młodzieży szkolnej na Ukrainie, zachęcanie do aktywnego udziału w życiu społecznym, angażowanie uczniów szkół średnich w rozwiązywanie problemów swoich miast i regionów, umacnianie dobrosąsiedzkich stosunków między narodami Ukrainy i Polski.

Pierwszy etap konkursu polegał na przygotowaniu projektów *Budowanie Europy razem* z propozycjami zespołów dotyczącymi możliwych sposobów rozwoju ich dzielnicy/osiedla lub całego regionu winnickiego w kontekście integracji europejskiej Ukrainy. W tym roku ponad 20 zespołów z miasta Winnica zgłosiło projekty do udziału w konkursie. Spośród przedłożonych projektów wybrano 8 najlepszych. Ich autorzy zostali również uczestnikami drugiego etapu konkursu.

2 etap odbył się w centrum współpracy aktywnej społeczności i władz miasta Winnicy „Miasto zmysłów” i miał formę konkursu intelektualistów – gry „Brain-ring”. Uczestnicy musieli odpowiedzieć na złożone

pytania dotyczące historii, geografii, kultury Ukrainy, Polski, Unii Europejskiej.

Osiem drużyn spotkało się w 2 etapie, rywalizując w grze „Brain Ring”. Konkurs został oceniony przez jury w składzie:

- dr T. Bondarenko – specjalista w Centrum Promocji Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie,
- Natalia Perekrestenko – kierownik wydziału edukacji i pracy pozaszkolnej departamentu oświaty urzędu miasta Winnicy,
- Sophia Melnyk – kierownik wydziału zintegrowanego rozwoju przedsiębiorstwa komunalnego „Instytut Rozwoju Miasta”,
- Ludmiła Martynenko – kierownik organizacji pozarządowej Centrum Rozwoju Języka i Kultury Polskiej w Winnicy.

W wyniku intensywnej rywalizacji w grze intelektualnej zwyciężyli zespół Liceum Technicznego «Docendo discimus» i zespół „Ad astra” szkoły ogólnokształcącej nr 4. Zwycięzcy otrzymali nagrodę – wycieczkę do Lublina i udział w wydarzeniu Drzwi Otwarte 2020 na UMCS-ie.

Trzeci etap polegał na debatach na temat *Edukacja za granicą*. Jeden zespół powinien był przedstawić zalety takiego wyboru, drugi – wady. Zwycięzył zespół Technicznego Liceum, który otrzymał rzutnik komputerowy jako dodatkową nagrodę dla szkoły, która przygotowała najlepszy zespół.

T. Bondarenko



Fot. Ewira Michalska

← Prorektor Alina Orłowska z laureatami konkursu

Rosja w zwierciadle symboli architektury

12 grudnia 2019 r. w Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej UMCS odbyło się uroczyste podsumowanie VI Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla uczniów szkół podstawowych *Rosja w zwierciadle symboli architektury*. Konkurs został ogłoszony na początku października i odbywał się w dwóch kategoriach wiekowych: I. Klasy I–IV oraz II. Klasy V–VIII. Prace można było nadsyłać do 15 listopada.

W podsumowaniu konkursu w Centrum wzięła udział Prorektor ds. Kształcenia Prof. dr hab. Alina Orłowska, która wspólnie z dyrektorem CJKR dr Swietlaną Szaszko w ręczyła laureatom konkursu nagrody oraz dyplomy. Dyplomy za udział zostaną rozesłane wszystkim uczestnikom konkursu drogą pocztową.

Laureatami konkursu zostali:

Kategoria I (klasy 1–4)

- I miejsce: Amelia Ziarczyńska (9 lat), Szkoła Podstawowa nr 18 im. Macieja Rataja w Lublinie; tytuł pracy: *Sobór Zaśnięcia Matki Bożej w Omsku*,
- II miejsce: Antonina Karlikowska (8 lat), Szkoła Podstawowa nr 8 im. Stefana Żeromskiego w Skarżysku-Kamiennej; tytuł pracy: *Cerkiew Wasyla Błogostawionego*,
- III miejsce: Zuzanna Kawiak (7 lat), Szkoła Podstawowa nr 1 im. ks. Stanisława Konarskiego w Lublinie; tytuł pracy: *Cerkiew na wyspie Kiży*.

Wyróżnienia:

- Anna Sędkak (8 lat), Szkoła Podstawowa w Dąbrowicy k. Biłgoraja; tytuł pracy: *Sobór Narodzenia Matki Bożej w Suzdalu*,
- Nina Cebulak (7 lat), Szkoła Podstawowa nr 18 im. Macieja Rataja w Lublinie; tytuł pracy: *Kolory Rosji*,
- Piotr Michalak (9 lat), Szkoła Podstawowa im. Józefa Piłsudskiego w Jastkowie; tytuł pracy: *Sobór Zmartwychwstania Pańskiego w Petersburgu*.



Część wystawy prac uczniów →

Fot. Elwira Michalska

Kategoria II (klasy 5–8):

- I miejsce: Emilia Kubiniok (14 lat), Szkoła Podstawowa nr 20 im. Marii Konopnickiej w Rudzie Śląskiej; tytuł pracy: *Barwy serca Rosji*,
- II miejsce: Kinga Gąsior (11 lat), Szkoła Podstawowa nr 18 im. Macieja Rataja w Lublinie; tytuł pracy: *Rosyjska impresja*,
- III miejsce: Antonina Steinbrich (10 lat), Szkoła Podstawowa nr 18 im. Macieja Rataja w Lublinie; tytuł pracy: *Cerkiew Wasyla Błogosławionego o świecie*.

Wyróżnienia:

- Nikola Międzył (14 lat), Szkoła Podstawowa nr 40 im. Karola Goduli w Rudzie Śląskiej; tytuł pracy: *Bajeczny skarb Rosji*,
- Amelia Hołownia (12 lat), Szkoła Podstawowa w Huszcy; tytuł pracy: *Cerkiew nocą*,
- Julia Kubiniok (12 lat), Szkoła Podstawowa nr 20 im. Marii Konopnickiej w Rudzie Śląskiej; tytuł pracy: *Ukojenie rosyjskiej duszy*,
- Alicja Mroczek (11 lat), Szkoła Podstawowa nr 31 im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie; tytuł pracy: *Perła na firmamencie – Sobór Zaśnięcia Matki Bożej we Włodzimierzu nad Kłazmą*,
- Julia Pistelok (12 lat), Szkoła Podstawowa nr 24 im. Powstańców Śląskich w Rudzie Śląskiej; tytuł pracy: *Plac Czerwony w Moskwie*,
- Patrycja Zuzula (VII klasa), Szkoła Podstawowa im. Wandy Chotomskiej w Ortelu Książęcym Drugim k. Białej Podlaskiej; tytuł pracy: *Церковь Преображения Господня Кижы*.

Łącznie nadesłano 221 prac (kategoria I – 60, kategoria II – 161). Wśród uczestników dominowali uczniowie

ze szkół województwa lubelskiego: Lublin, Jastków, Chełm, Biała-Podlaska, Puławy, Radzyń Podlaski, Hrubieszów, Biłgoraj, Terespol, Wola Uhruska, Włodawa, Łomazy, Janów Podlaski, Małaszewicze, Łuków, Chotyłów, Huszcza, Wojstawice, Krzówka, Fiukówka, Tuczna, Piszczac, Kąkolewnica, Mircze, Wiszniów i in. Otrzymano również prace z województw: podlaskiego (Białystok, Sobolewo), świętokrzyskiego (Skarżysko-Kamienna), mazowieckiego (Warszawa, Pruszków, Siedlce), śląskiego (Ruda Śląska), dolnośląskiego (Wrocław), warmińsko-mazurskiego (Olsztyn), łódzkie (Łódź).

Wszystkie prace przedstawiały osobliwości architektoniczne Rosji, zarówno te najbardziej charakterystyczne, rozpoznawalne na całym świecie: Sobór Wasyla Błogosławionego, Sobór Chrystusa Zbawiciela, Teatr Bolszoi, wieże kremlowskie, centrum biznesowe „Moskwa – City” i in. (Moskwa); Cerkiew Zbawiciela na Krwi, Sobór Św. Trójcy, Sobór Św. Izaaka, Ermitaż, mosty na Newie, Sobór Smolny, pałac w Carskim Siole i in. (Sankt-Petersburg), jak i te mniej znane, ale również unikalne w skali światowej: zespół architektoniczny na wyspie Kiży, meczet Kul-Szarif w Kazaniu, Sobór Zaśnięcia Matki Bożej w Jarosławiu, Sobór Narodzenia Matki Bożej w Suzdalu, Kreml w Rostowie, Sobór Zaśnięcia Matki Bożej w Omsku, Sobór w Archangielsku, Cerkiew Zamkowa pw. św. Mikołaja w Izborsku i wiele innych. Zwróciła na to również uwagę Prorektor Alina Orłowska, chwając uczniów za wybór przez nich rosyjskich zabytków architektonicznych, a dzięki temu – za pogłębioną znajomość kultury rosyjskiej.

Nagrodzone oraz wyróżnione prace można podziwiać w Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej. Z pracami można zapoznać się także dzięki specjalnej fotogalerii na stronie Centrum: <https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,4761,wystawa-prac-uczniow,85214.chtm>

Elwira Michalska (CJKR)

Komunikat z obrad Senatu z 18 grudnia 2019 r.

Obradom Senatu przewodniczył Rektor UMCS prof. dr hab. Stanisław Michałowski. Przed przystąpieniem do realizacji porządku Senat uczcił chwilą ciszy pamięć zmarłych: prof. Wojciecha Orłowskiego, prof. Kazimierza Sykuta. Następnie Rektor UMCS złożył gratulacje prof. Małgorzacie Grabarczyk, prof. Annie Kanios i prof. Dorocie Kołodyńskiej za uzyskanie tytułu profesora.

Realizacja porządku obrad rozpoczęła się od przedstawienia przez Rektora UMCS informacji na temat działalności Kolegium Rektorskiego od ostatniego posiedzenia Senatu. Dotyczyły one m.in.:

- bardzo dobrze przebiegających prac w Kampusie Zachodnim im. Unii Lubelskiej przy budowie Wydziału Politologii i Dziennikarstwa, Instytutu Psychologii oraz łącznika, a także przy trwającej modernizacji ACK UMCS Chatka Żaka. Uczelnia jest także blisko rozstrzygnięcia przetargu na sprzedaż budynku Instytutu Pedagogiki;
- Stołówki Akademickiej „Trójka”, która zajęła I miejsce w prestiżowym konkursie *O Kryształową Cegłę* w kategorii „Rozbudowy i Rewaloryzacje”. Konkurs stanowi największy przegląd dokonań architektonicznych, inżynierskich, konserwatorskich w Europie Wschodniej, a statuetka Kryształowej Cegły to szczególnie wyróżnienie, będące wyrazem uznania i formą rekomendacji;
- decyzji otrzymanej z Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego o przyznaniu 3 mln zł na inwestycje w Kampusie Zachodnim UMCS im. Unii Lubelskiej,
- spotkania *Akademicki Lublin? Zdecydowanie tak!*, które odbyło się 5 grudnia br. w Lubelskim Centrum Konferencyjnym i w którym udział wzięli rektorzy lubelskich uczelni wyższych, Prezydent Lublina Krzysztof Żuk i Wicemarszałek Województwa Lubelskiego Zbigniew Wojciechowski. Inicjatywa ma na celu zacieśnienie współpracy lubelskich uczelni w ramach tworzonego Kolegium Akademickiego Lublina, a tym samym przeciwdziałanie zjawisku deprecjacji akademickości Lublina;
- kontroli CBA, która trwa w ECOTECH-COMPLEX i dotyczy realizacji tego projektu;
- stypendiów wręczonych w ramach Własnego Funduszu Stypendialnego grupie najzdolniejszych studentów i doktorantów UMCS-u. W ramach tegorocznej puli aplikowało 109 osób, spośród których nagrodzono 24 najlepszych studentów i 15 doktorantów. Otrzymali oni dofinansowanie w kwocie 4400 zł brutto wypłacane w dwóch transzach – w grudniu 2019 r. i w czerwcu 2020 r.;
- nagrody Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, którą otrzymali: prof. Aneta Ptaszyńska wraz z zespołem z Wydziału Biologii i Biotechnologii, a także Rektor UMCS;
- dofinansowania otrzymanego w ramach konkursu Miniatura Narodowego Centrum Nauki;
- współpracy z Uniwersytetem w Tours mającej na celu opracowanie projektu w konkursie *Europejskie Uniwersytety*;
- zmian w Regulaminie przyznawania nagród rektorskich (za wysoko punktowane artykuły oraz wybitne monografie);
- współpracy podejmowanej przez ACK UMCS Chatka Żaka i Narodowe Centrum Kultury. Uczelnia planuje zorganizowanie w roku 2021 Ogólnopolskiego Forum Kultury Studenckiej. Aktualnie Chatka otrzymała 150 tys. zł na pierwsze działania związane z powyższą inicjatywą;
- wigilii akademickiej, która 17 grudnia 2019 r. odbyła się na Wydziale Prawa i Administracji UMCS;
- pól rywalizacji sportowej, na których, ostatnimi czasy, drużyna Pszczółki Polski Cukier AZS UMCS Lublin odniosła pięć zwycięstw z rzędu. W tym punkcie Rektor UMCS poinformował również o trudnym losowaniu koszykarek Pszczółki Polski-Cukier AZS UMCS Lublin w turnieju finałowym Suzuki Pucharu Polski, który w połowie stycznia odbędzie się w Lublinie.

W dalszej części obrad Senatorowie przyjęli Uchwałę w sprawie zmian w Statucie UMCS oraz poparli wniosek o nadanie tytułu profesora dr. hab. Pawłowi Soroce.

W kolejnym punkcie powołano Rzecznika Praw Akademickich. Przed prześwietnym Senatem zostały zaprezentowane dwie kandydatury: prof. dr hab. Katarzyny Dudki i prof. dr. hab. Waldemara Kozyry. Senatorowie, w tajnym głosowaniu, zdecydowali o wyborze prof. dr hab. Katarzyny Dudki do pełnienia tej funkcji.

Podczas posiedzenia Senatorowie przyjęli uchwałę dydaktyczną w sprawie ustalenia programu studiów dla nowotworzonych na Wydziale Pedagogiki i Psychologii studiów podyplomowych na kierunku edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością wzrokową, a także dokonali zmiany Uchwały nr XXIV – 29.16/19

z dnia 25 września 2019 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego.

Następnie przyjęto uchwałę ustalającą kalendarz wyborczy, zgodnie z którą określono następujący harmonogram czynności wyborczych w roku 2020:

- powołanie Uczelnianej Komisji Wyborczej i wydziałowych komisji wyborczych – 29 stycznia
- przyjęcie uchwały wyborczej – 29 stycznia
- wybór elektorów dokonujących wyboru rektora – 14 lutego-20 marca
- zgłaszanie kandydatów na rektora – do 8 kwietnia
- zaopiniowanie kandydatów na rektora przez Senat (nadzwyczajne posiedzenie) – 15 kwietnia
- wybór rektora – 22 kwietnia
- wybór przedstawicieli do Senatu – do 29 maja
- sprawozdanie Uczelnianej Komisji Wyborczej z przeprowadzenia wyborów – posiedzenie Senatu 24 czerwca.

W kolejnych punktach porządku obrad Senatorowie wyrazili zgodę na korektę przez Rektora UMCS planu rzeczowo-finansowego na rok 2019 oraz zostali poinformowani o zatrudnieniu nauczycieli akademickich w roku 2018/2019.

Wśród spraw bieżących znalazły się informacje dotyczące m.in.:

- uroczystych promocji doktorów i doktorów habilitowanych – 18 grudnia o godz. 16.00 w Auli uniwersyteckiej na Wydziale Prawa i Administracji UMCS,
- wręczenia odznaczeń państwowych i resortowych – 19 grudnia o godz. 10.00 w Sali Senatu UMCS,
- wakacji zimowych trwających od 23 grudnia 2019 r. do 6 stycznia 2020 r. oraz przerwy w funkcjonowa-

niu Uniwersytetu w dn. 25 grudnia 2019 r. – 1 stycznia 2020 r.,

- najbliższego posiedzenia Senatu zaplanowanego na 29 stycznia 2020 r.

Rektor zaprosił też na spotkanie noworoczne, które odbyło się 7 stycznia 2020 r. o godz. 14.00 w Sali Senatu UMCS.

Następnie p. Antoni Hoffman – członek Zarządu Związku Nauczycielstwa Polskiego przy UMCS przedstawił stanowisko Rady Szkolnictwa Wyższego i Nauki w sprawie wynagrodzeń pracowników nauki i szkolnictwa wyższego.

Prof. Urszula Bobryk Prorektor ds. Studenckich poinformowała o wyborach do Parlamentu Studentów UMCS, które odbyły się 16 grudnia 2019 r. Przewodniczącym został wybrany p. Piotr Warchoł, wiceprzewodniczącym – p. Dawid Kobylański, a sekretarzem – p. Patryk Ciszek.

Prof. Joanna Czarnecka, Dziekan Wydziału Biologii i Biotechnologii, zaprosiła na kolejną edycję Nocy Biologów, zaplanowaną na 10 stycznia 2020 r. od godziny 15.00.

W punkcie dotyczącym interpelacji i wolnych wniosków Rektor UMCS poinformował o odpowiedzi udzielonej na interpelację: prof. Zbigniewa Korczaka – Dziekana Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki w sprawie zasad uzyskania kosztów przychodu oraz prof. Zbigniewa Pastuszaka – dyrektora Instytutu Nauk o Zarządzaniu i Jakości w sprawie informacji zamieszczonej na stronie www.umcs.pl oraz korespondencji e-mailowej rozesłanej do pracowników uczelni dotyczących listu otwartego prof. Roberta Litwińskiego do społeczności akademickiej uczelni.

*Aneta Adamska
rzecznik prasowy UMCS*



Miło nam poinformować, że na stronie Wirtualnego Muzeum AZS (<http://muzeum.azs.pl/>) jest dostępna publikacja Dariusza Słapka, Mirosława Szumiły, Haliny Hanusz *Sport co „Gryfa” wart! Akademicki Związek Sportowy 2017–2019* (Wydawnictwo UMCS, Lublin 2019). Ta obszerna i niestandardowa praca, jeśli chodzi o formę narracji o historii sportu, powstała w ramach projektu „AZS w sporcie polskim w latach 1908–2015. Archiwizacja wyselekcjonowanych zasobów – udostępnienie i ekspozycja w internetowym muzeum »Dzieje AZS«, finansowanego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. AZS to wyjątkowa, nobilitowana ponadwiekową tradycją wspólnota sportowa polskich elit. Jej dzieje skupiają – niczym w soczewce – historię naszego państwa i narodu. Walorem książki jest ogromna liczba unikatowych fotografii. Zachęcamy do zapoznania się z publikacją.

Prorektor UMCS prof. Alina Orłowska członkinią Polskiej Komisji Akredytacyjnej

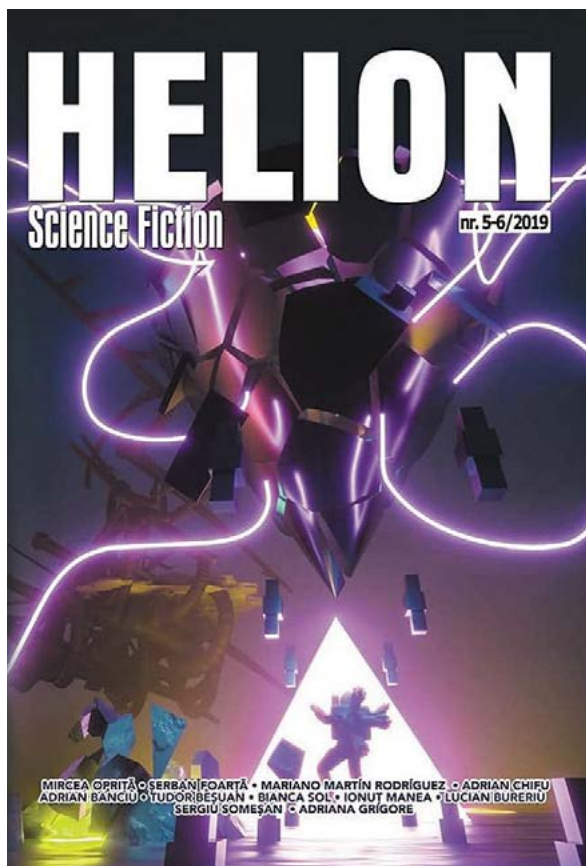
Miło nam poinformować, że wśród nowo powołanych członków i członkiń Polskiej Komisji Akredytacyjnej w kadencji na lata 2020–2023 jest Prorektor ds. Kształcenia dr hab. Alina Orłowska, prof. UMCS. 5 grudnia 2019 r. Premier Jarosław Gowin wręczył powołania do PKA. Z kolei 1 stycznia 2020 r. rozpoczęła się następna czteroletnia kadencja Polskiej Komisji Akredytacyjnej, instytucji działającej na rzecz zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia.



Prof. dr hab. Janusz Szczodrak wśród odznaczonych Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski



Miło nam poinformować, że prof. dr hab. Janusz Szczodrak został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi w pracy naukowo-badawczej i dydaktycznej. Uroczystość wręczenia Krzyża Kawalerskiego OOP odbyła w Pałacu Prezydenckim w Warszawie 19 grudnia 2019 r. Serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!



Artykuł dr Magdaleny Grabias w języku rumuńskim

W grudniu 2019 r. artykuł dr Magdaleny Grabias, pracowniczki Instytutu Nauk o Kulturze, ukazał się w języku rumuńskim w czołowym rumuńskim czasopiśmie pod nazwą „Helion”, poświęconym tematyce science fiction. Artykuł pod tytułem *De la prădători la oameni - O imagine a vampirilor post-milenari în cinematografie și televiziune*, napisany pierwotnie w języku angielskim (*From Predators to Humans – A Picture of the Post-Millennial Vampire Characters in Cinema and TV*) i ogłoszony w ramach dorocznej konferencji *Frontiers of the Possible: Borders and Openings in Speculative Fiction* organizowanej przez Helion Circle przy współpracy z Uniwersytetem w Timișoarze w Rumunii powstał w wyniku badań dr Grabias w dziedzinie studiów gotyckich. Artykuł jest pierwszym z serii tekstów dr Grabias mających ukazać się w języku rumuńskim.

Budowa budynków UMCS-u nagrodzona w konkursie

Miło nam poinformować, że budowa budynków Wydziału Politologii i Instytutu Psychologii oraz realizująca ją firma Warbud S.A. zajęły I miejsce w konkursie *Buduj bezpiecznie 2019*, organizowanym przez Państwową Inspekcję Pracy Okręgowy Inspektorat Pracy w Lublinie.

22 listopada 2019 r. w Sali Kolumnowej Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego odbyła się gala wieńcząca działalność prewencyjno-promocyjną Okręgowego Inspektoratu Pracy w Lublinie. Najbardziej bezpieczną budową w województwie lubelskim została budowa Instytutu Psychologii i Wydziału Politologii UMCS przy ul. Głębokiej w Lublinie.



Celem konkursu jest upowszechnianie bezpiecznych i higienicznych warunków pracy na placach budów, w tym promowanie wykonawców robót budowlanych, którzy zapewniają bezpieczne stanowiska pracy w procesie realizacji obiektów budowlanych oraz przyczyniają się do ogólnego wzrostu poziomu bezpieczeństwa pracy w budownictwie.

Kryształowa Cegła dla Stołówki Akademickiej „Trójka”

Miło nam poinformować, że Stołówka Akademicka „Trójka”, mieszcząca się przy ulicy Langiewicza 16 w Lublinie, zajęła I miejsce w prestiżowym konkursie *O Kryształową Cegłę* w kategorii „Rozbudowy i Rewaloryzacje”. Rektor UMCS prof. Stanisław Michałowski i Kanclerz uczelni mgr Grażyna Elżbieta Fiok odebrali statuetkę podczas uroczystej gali, która odbyła się 13 grudnia 2019 r. w Centrum Kongresowym UP.

To już XIX edycja konkursu *O Kryształową Cegłę*, którego celem jest pobudzanie aktywności ekonomicznej, gospodarczej i obywatelskiej regionów Europy Wschodniej przez promowanie i dokumentowanie działań w zakresie rozwoju regionalnej infrastruktury,

budownictwa i architektury. Organizacją przedsięwzięcia zajmuje się Polskie Towarzystwo Mieszkanio-we Lublin. Co roku Międzynarodowa Kapituła ocenia budowlane inwestycje wschodniego pogranicza UE pod względem walorów i oryginalności rozwiązań architektonicznych, a także wpływu na środowisko oraz wartości społecznych, kulturowych i narodowych.

Konkurs stanowi największy przegląd dokonań architektonicznych, inżynierskich, konserwatorskich w Europie Wschodniej, a statuetka Kryształowej Cegły to szczególne wyróżnienie, będące wyrazem uznania i formą rekomendacji.

Aneta Adamska

Rekordowa sesja egzaminacyjna!

Z przyjemnością chcielibyśmy poinformować, iż w dn. 23–24 listopada 2019 r. po raz kolejny gościliśmy w progach naszego Centrum liczną grupę cudzoziemców, którzy przystąpili do państwowego egzaminu certyfikatowego z języka polskiego jako obcego. Nasz ośrodek wybrało 131 osób – jest to największa (jak dotychczas) liczba zdających. Warto podkreślić, że byli to nie tylko mieszkańcy Lublina i Lubelszczyzny, ale także Warszawy, Częstochowy, a nawet tak odległych miast jak np. Kraków, Wrocław czy Świnoujście. Na pytanie, dlaczego wybrali właśnie Lublin, wiele osób odpowiadało, że zrobiło to ze względu na panującą podczas egzaminów życzliwą i przyjazną atmosferę, z której słynie nasz ośrodek.

Cudzoziemcy przystąpili do egzaminu na pięciu poziomach zaawansowania językowego: A2, B1, B2, C1, C2. Największą popularnością cieszył się poziom B1, który wybrało aż 100 osób, ale z sesji na sesję rosła też liczba osób wybierających wyższe poziomy, a zwłaszcza poziom C1. Jest on szczególnie popularny wśród cudzoziemców zamierzających studiować w naszym kraju.

Wiktor Hudy



Fot. Wacław Kostko



Fot. Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

EDUinspirator z UMCS-u

Z radością informujemy, że dr hab. Lidia Pokrzycka z Katedry Informatologii, Bibliologii i Edukacji Medialnej na Wydziale Politologii i Dziennikarstwa UMCS została laureatką konkursu EDUinspirator 2019 w kategorii „szkolnictwo wyższe”.

EDUinspirator jest konkursem organizowanym przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji od 2014 r., w którym uczestniczą osoby kreatywne, aktywnie angażujące się w realizację międzynarodowych projektów edukacyjnych, inspirujące lokalną społeczność i potrafiące dzielić się swoimi doświadczeniami i wiedzą, aby podnieść kwalifikacje innych osób i w ten sposób przyczynić się do ich sukcesu. Tegoroczna edycja konkursu odbyła się pod hasłem „Działam i inspiruję!”.

Laureatka z UMCS-u może pochwalić się wieloma projektami i osiągnięciami. Jest ambasadorem amerykańskiej platformy e-learningowej „Edmodo”, w latach 2017–2019 była redaktorem naczelnym czasopisma naukowego „Kognitywistyka i Media w Edukacji”. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół problematyki edukacji medialnej, nowych metod nauczania, systemów medialnych (w tym systemu medialnego Islandii), public relations i marketingu.

W ramach projektów edukacyjnych FRSE była beneficjentką: FSS w Islandii (2013, 2016), Norwegii (2016), Irlandii (Wizyty Studyjne 2013). Prowadziła zajęcia w ramach programu Erasmus m.in. w Islandii, Turcji, Belgii i Łotwie. W styczniu 2018 r. prowadziła wykłady w ramach Europlanet RI 2020 Expert Exchange w University of Athens dotyczące dziennikarstwa naukowego, public relations i marketingu dla studentów i pracowników Wydziału Astrofizyki. Stypendystka Ministerstwa Nauki Estonii i Fundacji Archimedes, prowadziła badania dotyczące ICT w edukacji oraz wykłady w Tallin University of Technology (2019).

Prof. Pokrzycka jest również autorką czterech monografii, ponad 150 artykułów naukowych oraz ponad 100 popularnonaukowych. Jest absolwentką wielu kursów doszkalających z zakresu nowych metod nauczania oraz *design thinking*. Organizowała cykliczne konferencje dotyczące nauczania praktycznego w naukach społecznych i innowacyjnych metod kształcenia w szkolnictwie wyższym. Publikowała artykuły upowszechniające e-learning i blended learning, a także wykorzystanie TIK w kształceniu uniwersyteckim. Prowadzi także szkolenia dla wykładowców UMCS-u z zakresu stosowania innowacyjnych metod nauczania oraz metody *design thinking*. Od 2016 r. jest kierownikiem anglojęzycznych studiów podyplomowych public relations and media marketing na UMCS-ie, prowadzonych w blended learningu (od września 2019 wyłącznie w e-learningu), a od 2019 r. – certyfikowanym „E-nauczycielem” Stowarzyszenia E-learningu Akademickiego.



Wydział Artystyczny

Wydarzenia

Przestrzeń otwarta, przestrzeń zamknięta to tytuł wystawy i konferencji w ramach 24. Wschodniego Salonu Sztuki 2019. Na wystawie prezentowane były prace kilkunastu artystów z różnych dziedzin sztuki. Zarówno konferencja, jak i wystawa były poświęcone twórczości, która mimo swej ograniczonej sfery formalnej przekracza ramy tradycyjnej sztuki i zmusza odbiorcę do dopełnienia dzieła w sferze mentalnej. Wydarzenie miało miejsce 28 listopada 2019 r. na Wydziale Artystycznym UMCS oraz w Galerii Wystaw Czasowych w Centrum Spotkania Kultur.

Jako część projektu *Dotyk sztuki* na naszym Wydziale zostały przeprowadzone warsztaty rzeźbiarskie dla dzieci. Również grupa dorosłych osób miała możliwość wykonać kolografie. Pod okiem naszych pracowników oraz studentów powstały autoportrety w płasko-rzeźbie oraz odbitki graficzne prezentujące tematykę relacji międzyludzkich. Osoby niewidome i słabowidzące mają na co dzień ograniczony dostęp do sztuki. Część muzeów zaczyna przystosowywać swoje ekspozycje do tego grona odbiorców i z pewnością działania te w przyszłości będą się rozwijać. Instytut Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS w ramach prowadzonych badań naukowych i działalności artystycznej realizuje projekt *Dotyk sztuki*, skierowany do osób z dysfunkcją wzroku.

W dn. 5–8 grudnia Akademicki Chór Politechniki Lubelskiej brał udział w XVI Festiwalu Chórów Wyższych Uczelni Technicznych „Žiemos Šviesa” w Wilnie (Litwa). Zespoły zaprezentowały wysoki poziom wykonawczy oraz wspólnie wykonały pod dyrekcją prof. Elżbiety Krzemińskiej motet koncertujący Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego *Laetatus sum*. Lubelski zespół zaprezentował również ciekawy program złożony wyłącznie z muzyki polskiej.

Studenci kierunku jazz i muzyka estradowa Instytutu Muzyki Wydziału Artystycznego UMCS wprowadzi-

li nas w nastrój nadchodzących świąt. W trakcie koncertu *Swinging Christmas* zostały zaprezentowane zarówno piękne polskie kolędy, jak i światowe przeboje. Miłym akcentem było wystąpienie studentki o ukraińskich korzeniach, która zaśpiewała fragment kolędy *Lulajże Jezuniu* w swoim ojczystym języku. Piosenki zostały zagrane w nowych, oryginalnych aranżacjach, przygotowanych przez młodych artystów pod kierunkiem dr. Marka Stefankiewicza.

Druga edycja międzynarodowej wystawy grafiki i plakatu PRINTON odbyła się 16 grudnia 2019 r. o godz. 18:00 w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie. Artyści zaprezentowali plakaty, grafikę artystyczną w technice cyfrowego druku atramentowego i druku soczewkowego z Chin, Iranu i Polski. Wystawę można było oglądać do 6 stycznia 2020 r. Kurator: Lech Mazurek. Swoje prace pokazali: Mohammad Afshar, Małgorzata Bałdyga, Krzysztof Cwiertniewski, Sha Feng, Wang Jinhua, Lech Mazurek, Michał Mikulski, Sławomir Plewko, Li Qiang, Sebastian Smit, Tong Yanting, Jiang Yinggui, Li Xu, Wei Xu.

16 grudnia 2019 r. odbył się jam session studentów jazzu i muzyki estradowej, tym razem pod hasłem „Coraz bliżej świąt”. Po kilku poprzednich spotkaniach można powiedzieć, iż studenci już tradycyjnie oczarowali widownię swoją pasją do muzyki. Mogąc popisać się niełatwą umiejętnością improwizacji, wprowadzili nieco świątecznego klimatu, by zakończyć ten rok kalendarzowy. To było ostatnie takie wydarzenie studentów jazzu i muzyki estradowej w 2019 r. Studenci pozostawili nas w nadziei na więcej muzyki w ich wykonaniu w okresie karnawałowym.

2 grudnia 2019 r. w Chiang Mai University Art Center została uroczystie otworzona wystawa *From Poland with art*. Wernisaż swoją obecnością zaszczylicili m.in. prof. Niwes Nantachit, rektor Chiang Mai University oraz Ambasador RP w Bagkoku p. Waldemar Dubaniowski. Wydział Artystyczny UMCS reprezentował prof. Artur Popek, kurator trzech wymienionych imprez artystycznych. Wystawa, która trwała do końca grudnia 2019 r., prezentowała artystów-nauczycieli akademickich zawodowo związanych ze środowiskiem Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodow-

skiej: doc. profesor Donat Kowalski, prof. Piotr Lech, doc. Andrzej Mosio, dr Anna Perłowska-Weiser, dr Sławomir Plewko, prof. Artur Popek, doc. profesor Krzysztof Rukasz, prof. Krzysztof Szymanowicz, prof. Jacek Wojciechowski. Wystawa została wzbogacona o prace naszych przyjaciół z innych ośrodków akademickich w kraju: Agnieszki Cieślińskiej i prof. Andrzej Węclawski z warszawskiej ASP, prof. Jan Pamuła i prof. Krzysztof Tomalski z krakowskiej ASP oraz prof. Chris Nowicki i prof. Jacek Szewczyk z wrocławskiej ASP.

W Jinan i Wuthan (Chiny) odbyła się Międzynarodowa Wystawa Dyplomów Artystycznych, w której poza azjatyckimi brało udział 10 uczelni artystycznych z Europy. Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie reprezentowany był przez dr. Sebastiana Smita i dr. Lecha Mazurka i ich dyplomantki: min. Partycję Łubik, Aleksandrę Rolę, Kingę Zajac oraz Aleksandrę Maciejewską. Wystawa będzie pokazywana również w innych miastach w Chinach.

Sukcesy

Konkurs Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego odbywa się w Olsztynie nieprzerwanie od 1975 r., gdzie organizuje je Biuro Wystaw Artystycznych. W tegorocznej edycji doceniono prace dwojga absolwentów naszego Wydziału. Do wystawy pokonkursowej zakwalifikowała się praca Bartosza Cebuli, natomiast Renata Maria Gogol otrzymała wyróżnienie za linoryt *Have fun*. Serdecznie gratulujemy i szczerze cieszymy się sukcesami naszych absolwentów!



Wydział Biologii
i Biotechnologii

Habilitacje

Rada Naukowa Instytutu Nauk Biologicznych UMCS na posiedzeniu 4 grudnia 2019 r. podjęła uchwałę o nadaniu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne dr Małgorzacie Wrzesień zatrudnionej na stanowisku specjalisty w Wydziałowej Pracowni Edukacji Biologicznej i Środowiskowej z Muzeum Zoolo-

gicznym UMCS. Dr Małgorzata Wrzesień jako osiągnięcie naukowe zgłosiła cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych pod wspólnym tytułem *Flora pożytkowa antropogenicznych układów liniowych Polski południowo-wschodniej*. Uchwałę popierającą wniosek o nadanie stopnia doktora habilitowanego dr Małgorzaty Wrzesień przedłożyła Komisja Habilitacyjna powołana przez Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów w składzie: prof. dr hab. Józef Szymeja (Uniwersytet Gdański) – przewodniczący, dr hab. Krystyna Winiarczyk prof. UMCS (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) – sekretarz, prof. dr hab. Bogdan Jackowiak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) – recenzent, dr hab. Barbara-Sudnik-Wójcikowska (Uniwersytet Warszawski) – recenzent, prof. dr hab. Emilia Brzosko (Uniwersytet Białostocki) – recenzent, prof. dr hab. Agnieszka Popiela (Uniwersytet Szczeciński) – członek, dr hab. Piotr Sugier prof. UMCS (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) – członek.

Rada Naukowa Instytutu Nauk Biologicznych UMCS na posiedzeniu 4 grudnia 2019 r. podjęła uchwałę o nadaniu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne dr Dorocie Nieoczym zatrudnionej na stanowisku adiunkta w Katedrze Fizjologii Zwierząt i Farmakologii UMCS. Dr Dorota Nieoczym jako osiągnięcie naukowe zgłosiła cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych pod wspólnym tytułem *Przeciwdrgawkowe właściwości wybranych związków oraz ich wpływ na aktywność leków przeciwpadaczkowych w doświadczalnych modelach drgawek padaczkowych*. Uchwałę popierającą wniosek o nadanie stopnia doktora habilitowanego dr Doroty Nieoczym przedłożyła Komisja Habilitacyjna powołana przez Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów w składzie: prof. dr hab. Ewa Bartnik (Uniwersytet Warszawski) – przewodnicząca, dr hab. Magdalena Jaszek prof. UMCS (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) – sekretarz, prof. dr hab. Robert Filipkowski (Instytutu Medycyny Doświadczalnej i Klinicznej w Rzeszowie) – recenzent, dr hab. Katarzyna Kalita-Bykowska (Instytutu Biologii Doświadczalnej PAN w Warszawie) – recenzent, prof. dr hab. Jolanta Kotlińska (Uniwersytet Medyczny w Lublinie) – recenzent, dr hab. Tomasz Błasiak (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie) – członek,

dr hab. Joanna Jakubowicz-Gil prof. UMCS (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) – członek.

Rada Naukowa Instytutu Nauk Biologicznych UMCS na posiedzeniu 4 grudnia 2019 r. podjęła uchwałę o nadaniu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne dr Monice Słupeckiej-Ziemilskiej zatrudnionej na stanowisku adiunkta w Instytucie Medycyny Doświadczalnej i Klinicznej im. M. Mossakowskiego PAN w Warszawie. Dr Monika Słupecka-Ziemilska jako osiągnięcie naukowe zgłosiła cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych pod wspólnym tytułem *Wpływ obestatyiny zawartej w mleku matki na rozwój struktury i funkcji jelita cienkiego potomstwa we wczesnym okresie postnatalnym*. Uchwałę popierającą wniosek o nadanie stopnia doktora habilitowanego dr Moniki Słupeckiej-Ziemilskiej przedłożyła Komisja Habilitacyjna powołana przez Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów w składzie: prof. dr hab. Paweł Koteja (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie) – przewodniczący, dr hab. Piotr Dobrowolski prof. UMCS (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) – sekretarz, prof. dr hab. Hanna Szajewska (Warszawski Uniwersytet Medyczny) – recenzent, prof. dr hab. Piotr Ceranowicz (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie) – recenzent, prof. dr hab. Piotr Właż (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) – recenzent, prof. dr hab. Maciej Gajęcki (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie) – członek, dr hab. Katarzyna Socąła (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) – członek.

Rada Naukowa Instytutu Nauk Biologicznych UMCS na posiedzeniu 4 grudnia 2019 r. podjęła uchwałę o nadaniu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne dr Małgorzacie Kus-Liśkiewicz zatrudnionej na stanowisku adiunkta w Zakładzie Biotechnologii Molekularnej UR. Dr Małgorzata Kus-Liśkiewicz jako osiągnięcie naukowe zgłosiła cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych pod wspólnym tytułem *Synteza oraz charakterystyka właściwości nanomateriałów w oparciu o układy biologiczne*. Uchwałę popierającą wniosek o nadanie stopnia doktora habilitowanego dr Małgorzaty Kus-Liśkiewicz przedłożyła

Komisja Habilitacyjna powołana przez Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów w składzie: prof. dr hab. Ewa Łojkowska (Uniwersytet Gdański) – przewodnicząca, dr hab. Anna Matuszewska prof. UMCS (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) – sekretarz, prof. dr hab. Andrzej Pacak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) – recenzent, dr hab. Piotr Jamróż (Politechnika Warszawska) – recenzent, prof. dr hab. Wanda Małek (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) – recenzent, dr hab. Katarzyna Paraszkiwicz (Uniwersytet Łódzki) – członek, dr hab. Jerzy Wielbo prof. UMCS (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) – członek.

Rada Naukowa Instytutu Nauk Biologicznych UMCS na posiedzeniu 4 grudnia 2019 r. podjęła uchwałę o nadaniu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne dr Annie Szafrank-Nakoniecznej zatrudnionej na stanowisku adiunkta w Katedrze Biologii i Biotechnologii Mikroorganizmów KUL. Dr Anna Szafrank-Nakonieczna jako osiągnięcie naukowe zgłosiła cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych pod wspólnym tytułem *Konwersja materii organicznej z udziałem metanogenów i metanotrofów*. Uchwałę popierającą wniosek o nadanie stopnia doktora habilitowanego dr Anny Szafrank-Nakoniecznej przedłożyła Komisja Habilitacyjna powołana przez Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów w składzie: prof. dr hab. Jerzy Długoński (Uniwersytet Łódzki) – przewodniczący, dr hab. Małgorzata Majewska (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) – sekretarz, prof. dr hab. Jacek Dach (Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu) – recenzent, prof. dr hab. Jadwiga Wyszowska (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie) – recenzent, prof. dr hab. Wanda Małek (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) – recenzent, prof. dr hab. Tadeusz Kaczorowski (Uniwersytet Gdański) – członek, dr hab. Jolanta Jaroszuk-Ściśiel prof. UMCS (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) – członek.

Wystąpienia

4 grudnia 2019 r. podczas posiedzenia Rady Naukowej Instytutu Nauk Biologicznych UMCS odbyło się wystąpienie dr. Michała Kality dotyczące projektu realizowanego w ramach współpracy Polska–RPA. Pre-

zentacja dotyczyła grantu realizowanego w ramach II konkursu na wspólne polsko-południowoafrykańskie projekty badawcze. Projekt pn. *Skład i funkcja mikrobiomu brodawek korzeniowych Trifolium rubens i Trifolium africanum* otrzymał finansowanie z Narodowego Centrum Badań i Rozwoju oraz National Research Foundation (Republika Południowej Afryki). Projekt od maja 2019 r. realizowany jest przez zespół badawczy z Katedry Genetyki i Mikrobiologii pod kierownictwem dr. Michała Kality oraz naukowców z Centre for Microbial Ecology and Genomics z Uniwersytetu w Pretorii pod kierownictwem prof. Teresy Coutinho. W prezentacji przedstawiono aktualny stan wiedzy dotyczący prowadzonych badań, cele projektu, zastosowane metody badawcze oraz oczekiwane wyniki. Przedstawiono również szczegóły dotyczące samego konkursu, w ramach którego realizowany jest projekt oraz informacje na temat współpracy z zespołem badawczym z Uniwersytetu w Pretorii.

Wyjazdy

Dr Dawid Krokowski z Katedry Biologii Molekularnej w dn. od 2 grudnia 2019 r. do 11 stycznia 2020 r. przebywał Case Western Reserve University (Cleveland, USA) w celu realizacji zadań grantu Sonata Bis.

Dr hab. Małgorzata Wójcik z Katedry Fizjologii Roślin i Biofizyki przebywała w dn. 9–13 grudnia 2019 r. przebywała w Agricultural University of Plovdiv w Bułgarii w celu realizacji zajęć dydaktycznych w ramach umowy programu Erasmus.

Wydarzenia

18 grudnia br. w Auli Uniwersyteckiej na Wydziale Prawa i Administracji UMCS odbyły się uroczyste promocje doktorów i doktorów habilitowanych z Wydziału BiB. Podczas uroczystości 14 osób z naszego Wydziału uzyskało stopień naukowy doktora habilitowanego (panie: Arczeńska Marta, Buczyńska Edyta, Hanaka Agnieszka, Karaś Magdalena, Kus-Liśkiewicz Małgorzata, Marczak Małgorzata, Mierzejewska Jolanta, Nieoczym Dorota, Osińska-Jaroszuk Monika, Słupecka-Ziemilska Monika, Socła Katarzyna, Starosta Agata, Szafranek-Nakoneczna Anna, Wrzesień Małgorzata) oraz wypromowano 9 doktorów (panie: Kaławaj Katarzyna, Molestak Eliza, Pac-Sosińska

Małgorzata, Siemińska-Kuczer Anna, Stączek Sylwia, Szajwaj Monika; Panowie: Pięt Mateusz, Stefaniuk Dawid, Wójcik Marek).



Wydział
Chemii

Wyjazdy

Prof. dr hab. Dorota Kołodyńska z Katedry Chemii Nieorganicznej, Instytut Nauk Chemicznych, Wydział Chemii UMCS w dn. 8–14 grudnia 2019 r. uczestniczyła w wizycie związanej z realizacją projektu *Detoxification of incineration fly ashes in moderate hypothermia conditions (350~500°C) and the disposal* w South China Institute of Environmental Sciences, Ministry of Ecology and Environment, Yuancun, Guangzhou, P. R. China.

Dr hab. Konrad Terpiłowski z Katedry Zjawisk Międzyfazowych (Instytut Nauk Chemicznych, Wydział Chemii UMCS) w dn. 3–6 grudnia 2019 r. uczestniczył w konferencji naukowej *18th Young Researchers Conference Materials Science and Engineering* w Institute of Technical Sciences of SASA, Belgrad, Serbia.

Mgr Edyta Rekiel, mgr Agata Ładniak, mgr Klaudia Woźniak i mgr Michał Chodkowski – doktoranci Wydziału Chemii UMCS – w dn. 3–6 grudnia 2019 r. uczestniczyli w konferencji naukowej *18th Young Researchers Conference Materials Science and Engineering* w Institute of Technical Sciences of SASA, Belgrad, Serbia.



Wydział
Humanistyczny

Doktoraty

11 grudnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Agnieszki Monies-Mizery. Temat: *Obraz życia rodzinnego w folklorze tradycyjnym ziem polskich i Wysp Brytyjskich*. Promotor: prof. dr hab. Anna

Brzozowska-Krajka (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Ewa Borkowska (UŚ), ks. dr hab. Zdzisław Kupisiński, prof. uczelni (KUL).

18 grudnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Ekateriny Sharapovej. Temat: *Recepcja teatru i dramatu rosyjskiego w Polsce po przemianie ustrojowej (1989-2014)*. Promotor: dr hab. Irina Lappo (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Anna Bednarczyk (UŁ), dr hab. Andriej Moskwin (UW).

Sukcesy

W tegorocznej edycji ogólnopolskiego Konkursu im. Ryszarda Mienickiego na Najlepszą Pracę Dyplomową z Zakresu Archiwistyki i Zarządzania Dokumentacją wyróżnieniem nagrodzona została praca Ewy Mech, absolwentki studiów I stopnia na kierunku archiwistyka i nowoczesne zarządzanie zapisami informacyjnymi. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Archiwistów Polskich Oddział w Toruniu. Praca licencjacka Ewy Mech pt. *Rozszerzalny język znaczników XML i jego zastosowanie w działalności współczesnych archiwów* została napisana pod kierunkiem dr. Roberta Stępnia z Katedry Archiwistyki i Nauk Pomocniczych Historii.

Wyjazdy

W dn. od 22 listopada do 2 grudnia 2019 r. prof. dr hab. Andrzej Pleszczyński z Katedry Historii Starożytnej i Średniowiecznej Instytutu Historii przebywał na wyjeździe naukowym w ośrodkach akademickich w Monachium i Würzburg. Celem pobytu w Monachium było przeprowadzenie kwerendy w tamtejszej bibliotece uniwersyteckiej. Na Uniwersytecie w Würzburg prof. Pleszczyński dokonał prezentacji kierowanego przezeń grantu NCN zatytułowanego *Wzajemne stereotypy Polaków i Niemców i ich wpływ na historiografię obu narodów w XIX i XX wieku*.

Konferencje

W dn. 9–10 grudnia 2019 r. prof. dr hab. Andrzej Pleszczyński z Katedry Historii Starożytnej i Średniowiecznej Instytutu Historii wziął udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Imagined Identities and Imagined Communities in the Late Middle Ages*, zorganizowanej przez Uniwersytet w Walencji (Universidad de Valen-

cia). Prof. Pleszczyński wygłosił tam referat zatytułowany *Gente Ruthenus, natione Polonus – dual identity of the elites of the Polish-Lithuanian state in the late Middle Ages and in the early modern time*.

Wydarzenia

W dn. 5–6 grudnia 2019 r. w Pałacu Lubomirskich w Lublinie, przygotowywanym do siedziby Muzeum Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej, odbyło się sympozjum naukowe *Dziedzictwo kulturowe wschodnich ziem dawnej Rzeczypospolitej. Korzenie i wspólnota*. W 15 referatach przedstawiono właściwie wszystkie aspekty pojęcia dziedzictwa kulturowego kresów, od literatury po zagadnienia związane z architekturą włącznie. Prof. Marcin Wołoszyn, reprezentujący Uniwersytet Rzeszowski i Leibniz-Institut Historii i kultury Europy Środkowej i Wschodniej [GWZO] z Lipska zaprezentował w referacie *Zanim Skrzetuski poznał Bohuna. Grody Czerwieńskie, pogranicze polsko-ruskie w wiekach średnich. Stan i perspektywy badań* archeologiczny, interdyscyplinarny projekt naukowy realizowany wspólnie m.in. z archeologami z UMCS-u. Przewodniczącym obrad drugiej sesji i moderatorem dyskusji nad referatami pierwszego dnia obrad był prof. dr hab. Andrzej Kokowski z Instytutu Archeologii UMCS.

W dn. 9–10 grudnia 2019 r. gościł w Instytucie Archeologii UMCS prof. dr hab. Marek Figlerowicz, dyrektor Instytutu Chemii Bioorganicznej PAN w Poznaniu i Zakładu Biologii Molekularnej i Systemowej. Wygłosił on wykład pt. *Homo sapiens w Europie – czyli historia biologicznej populacji europejskiej ze szczególnym uwzględnieniem ludności zamieszkującej tereny obecnej Polski*, który był sygnałem możliwości pojęcia wspólnych badań z lubelskimi archeologami nad identyfikacją antycznego DNA i korelacji tych wyników z badaniami historycznymi populacji środkowoeuropejskich w okresie rzymskim. To kolejny przejaw wielkiego zainteresowania ze strony przedstawicieli nauk przyrodniczych efektami wykopalisk archeologów spod znaku UMCS-u. Przypominamy, że Instytut Archeologii jest już wykonawcą w grantie NCN kierowanym przez prof. dr hab. Piotra Węgleńskiego z Uniwersytetu Warszawskiego, noszącego tytuł *The genetic history of Poland* (Genetyczna historia Polaków – 2018/31/B/HS3/01464).



Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej

Wydarzenia

6 grudnia w Chatce Żaka odbył się wykład dr. inż. Miłosza Hubera poświęcony jubileuszu 20-lecia badań Arktyki w rejonie płw. Kola. Otwarta została także wystawa fotografii autora, która trwała do końca stycznia.



Wydział Politologii i Dziennikarstwa

Wydarzenia

4 grudnia 2019 nasz Wydział gościł delegatów XIV Lublin Model United Nations – symulacji obrad ONZ, organizowanej przez I LO im. S. Staszica w Lublinie. Na Wydziale nastąpiło otwarcie wydarzenia oraz Zgromadzenia Ogólnego, w trakcie którego przedstawiciele szkoły podziękowali władzom Wydziału za życzliwość i wsparcie organizacyjne.

6 grudnia 2019 r. na Wydziale Politologii i Dziennikarstwa odbył się II etap IV edycji Olimpiady Wiedzy o Bezpieczeństwie i Obronności. 91 uczniów szkół ponadpodstawowych zmierzyło się z testem i ostatecznie wyłoniono dziesięciu laureatów, którzy w marcu 2020 r. wezmą udział w finale Olimpiady w Warszawie.

Prof. dr hab. Maria Marczevska-Rytka została powołana w skład Zespołu Ekspertów Ministerstwa Spraw Zagranicznych w obszarze promowania wolności religii. Pierwsze spotkanie Zespołu odbyło się 2 grudnia 2019 r.

Wyróżnienia

4 grudnia 2019 r. prof. dr hab. Iwona Hofman została wyróżniona podczas plebiscytu „Bene Meritus Terrae Lublinensi”. Pani Dyrektor otrzymała wyróżnienie w kategorii „nauki humanistyczno-społeczne”. Tytuł „Bene Meritus Terrae Lublinensi” jest przyznawany osobom, które w szczególny sposób przysłużyły się dla regionu

Lubelszczyzny. Organizatorami gali są drukarnia Intrograf oraz agencja Vena Art. Pani Dyrektor serdecznie gratulujemy oraz życzymy wielu dalszych sukcesów!

Wyjazdy zagraniczne

16 grudnia 2019 r. prof. dr hab. Marek Pietraś, prof. dr hab. Walenty Baluk, prof. dr hab. Waldemar Paruch oraz dr hab. Beata Surmacz, prof. UMCS wzięli udział w organizowanym w Kijowie seminarium *Wyzwania i zagrożenia dla stosunków polsko-ukraińskich*. Uczestnicy seminarium polsko-ukraińskiego poruszyli szereg istotnych kwestii dotyczących wyzwań i zagrożeń dla stosunków polsko-ukraińskich oraz dokonali analizy stanu aktualnego i nakreślili perspektywę polsko-ukraińskiego partnerstwa.

Konferencje

W dn. 12–13 grudnia 2019 r. odbyła się w Nałęczowie ogólnopolska konferencja naukowa pt. *30 lat transformacji systemowej w Polsce*. Organizatorami wydarzenia były Katedra Systemów Politycznych i Praw Człowieka Wydziału Politologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Wydział Prawa Uniwersytetu w Białymstoku, Zakład Systemów Politycznych oraz Zakład Teorii Państwa, Prawa i Polityki Instytutu Nauk o Polityce Uniwersytetu Rzeszowskiego, Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego, Wydział Administracji i Nauk Społecznych Wyższej Szkoły Ekonomii i Innowacji w Lublinie oraz Fundacja Instytut Bałkański. Celem konferencji była zbiorowa refleksja nad szeroko rozumianym procesem transformacji systemowej w Polsce w latach 1989–2019. Uczestnicy konferencji prezentowali referaty i dyskutowali na temat różnych aspektów przeobrażeń społeczno-politycznych w Polsce, ewolucji polityk publicznych (m.in. polityki energetycznej, rozwojowej, imigracyjnej, etnicznej i wyznaniowej), a także funkcjonowania centralnych i lokalnych organów państwa. Jeden z paneli poświęcony był problematyce decentralizacji władzy i rozwoju samorządności na Ukrainie. Wydarzenie zgromadziło blisko 50 naukowców, reprezentujących 17 uczelni, a także praktyków – przedstawicieli branży energetycznej. W konferencji wzięła udział kilkusobowa delegacja naukowców z Ukrainy: pracownicy Czerniowieckiego Uniwersytetu Narodowego im. Jurija Fedkowycza oraz Przykarpackiego Uniwersytetu Narodowego im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku.

W dn. 21–22 listopada 2019 r. we Wrocławiu odbyła się konferencja naukowa *Publikowanie po przełomie cyfrowym*, podczas której podjęto dyskusję nad wpływem procesów technologiczacji na rynek wydawniczy, obieg informacji i komunikację. Organizatorami wydarzenia były dwa instytuty Uniwersytetu Wrocławskiego tj. Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa oraz Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej. W konferencji uczestniczyli pracownicy Katedry Informatologii, Bibliologii i Edukacji Medialnej z Instytutu Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach Wydziału Politologii i Dziennikarstwa. Dr hab. Anita Has-Tokarz, która była członkiem Rady Programowej konferencji, prowadziła sesję panelową *Wokół współczesnego rynku książki*. W pierwszym dniu obrad, w ramach sesji *Innowacje w dydaktyce*, dr Kamil Stępień wygłosił referat *Książka sieciowa jako narzędzie weryfikacji kompetencji informacyjnych studentów architektury informacji (AI)*. Z kolei w drugim dniu konferencji, w sesji *Nowe formy komunikowania i nowe wyzwania*, z referatami wystąpiły: dr hab. Anna Granat (*Publikowanie w sieci jako reakcja odbiorcy na przekaz masowy w interakcji medialnej*) oraz dr Grażyna Piechota (*CyberDracula... – formy istnienia na rynku wydawniczym i w nowych mediach*).

Wystąpienia

Prof. dr hab. Iwona Hofman wystąpiła jako ekspert podczas konferencji *Rozwój sektora kreatywnego wschodniej Polski*, zorganizowanej przez East Creative Centre ECC 1 grudnia 2019 r. w Janowie Podlaskim. Profesor Iwona Hofman wygłosiła referat na temat inwestowania w kulturę, bazując na swoich doświadczeniach w radzie Festiwalu Języka Polskiego w Szczepieszynie. Inne wystąpienia dotyczyły realizowanych już projektów, tj. magazynu „Kraina Bugu”, siedliska „W Drzewach”, marek Bialcon/Rabarbar/Cieleśnica, galerii startup LUBLOVE, które przedstawiają potencjał przemysłów kreatywnych Lubelszczyzny.



Wydział Prawa
i Administracji

Konferencje

4 grudnia 2019 r. Koło Naukowe Bezpieczeństwa Wewnętrznego zorganizowało konferencję lokalną pt. *Służby w sy-*

stemie bezpieczeństwa wewnętrznego. Podczas konferencji wygłoszono m.in. następujące referaty: 1) *Rola Policji w zapewnieniu bezpieczeństwa i porządku państwa* – Jarosław Kępowicz; 2) *Rola Służby Więziennej w Polsce* – Daria Węrus; 3) *Drony w systemie bezpieczeństwa* – Kamil Golemo.

5 grudnia 2019 r. Koło Naukowe Mediacji i Negocjacji zorganizowało lokalną konferencję naukową pt. *Mediacja w prawie polskim – doktryna, regulacje prawne i praktyka*, podczas której przedstawiono m.in. następujące zagadnienia: 1) *Osoba mediatora w postępowaniu sądowym* – Aleksandra Wasil; 2) *Etapy mediacji* – Karol Szewczuk; 3) *Rodzaje mediacji* – Damian Woźniak.

6 grudnia 2019 r. Studenckie Koło Naukowe Prawa Medycznego Lex Medica UMCS zorganizowało lokalną konferencję naukową pt. *Prywatna opieka medyczna a świadczenia medyczne w ramach NFZ – wady i zalety rozwiązań*. Wśród referatów znalazły się m.in.: 1) *Uregulowania prawne dotyczące świadczeń opieki zdrowotnej finansowanej ze środków publicznych* – Aleksandra Wabik; 2) *Wykonywanie szczepień ochronnych w przychodniach Podstawowej Opieki Zdrowotnej i w sektorze prywatnym* – Karolina Wiatr; 3) *Prywatne ubezpieczenia zdrowotne a publiczny system opieki zdrowotnej w Polsce* – Marcin Sadowski, Natalia Jędrzejewska.

6 grudnia 2019 r. Koło Naukowe Prawa Karnego Porównawczego wraz z Kołem Naukowym Doktryn Politycznych i Prawnych zorganizowało Ogólnopolską Studencko-Doktorancką Konferencję Naukową pt. *Od anarchizmu do cyberterroryzmu*. Patronat honorowy konferencji objęli: Prezydent Miasta Lublina, Prokuratura Okręgowa w Lublinie oraz Okręgowa Rada Adwokacka w Lublinie, zaś patronat medialny – Akademickie Radio Centrum Lublin. Wygłoszone referaty dotyczyły m.in. następujących problemów: 1) *Zjawisko haktywizmu – zagrożenie czy błogosławieństwo?* – Jędrzej Wyczółkowski; 2) *Odpowiedzialność karna za cyberprzemoc* – Dominika Zuń, Eliza Wiśniewska; 3) *Cyberterroryzm – największe zagrożenie dla danych osobowych w XXI wieku?* – Konrad Majchrzyk.

Warsztaty

3 grudnia 2019 r. Koło Naukowe Prawa Rzymskiego zorganizowało warsztaty z prawa rzymskiego. Zajęcia

na temat prawa spadkowego poprowadził mgr Bartosz Zalewski. Podczas warsztatów odbył się konkurs z prawa spadkowego.

4 grudnia 2019 r. ELSA Lublin zorganizowała warsztaty w ramach Akademii Praktykanta: *Warsztat z pisaniami pism procesowych – pozew o alimenty*, a prowadzącym spotkanie był dr hab. Wojciech Lis, prof. KUL.

Wydarzenia

2 grudnia 2019 r. Centrum Europejskie UMCS, przy współpracy z Wydziałem Prawa i Administracji UMCS i Wydziałem Politologii i Dziennikarstwa UMCS oraz Miasta Lublin, zorganizowało międzynarodowe spotkanie naukowe. Wykład pt. *Umowa handlowa pomiędzy Unią Europejską i Mercosur a obawy sektora rolnego* wygłosił prof. Yves Petit (Centrum Europejskie Uniwersytetu Lotaryńskiego w Nancy). Jean-Michel Berlemont – zastępca Mera Nancy oraz Krzysztof Stanowski (Biuro – Centrum Współpracy Międzynarodowej, Urząd Miasta Lublin) zaprezentowali rezultaty i perspektywy współpracy pomiędzy miastami Nancy i Lublin. Joanna Szelaż z Urzędu Miasta Lublin przedstawiła ofertę stażową, a prof. Yves Petit oraz dr Kinga Wernicka (WPiA UMCS, Centrum Europejskie UMCS) zaprezentowali ofertę podwójnego dyplomowania.

3 grudnia 2019 r. Centrum Europejskie UMCS zorganizowało sympozjum naukowe w ramach cyklu Trudne Rzeczy Prostymi Słowami pt. *Brexit z udziałem* prof. Yvesa Petita (Centrum Europejskie Uniwersytetu Lotaryńskiego).

4 grudnia 2019 r. Fundacja Court Watch Polska wraz z Kołem Naukowym Procedur Administracyjnych zorganizowała szkolenie dla przyszłych obserwatorów sądów.

5 grudnia 2019 r. reprezentacja Studenckiego Koła Naukowego Prawników: Karol Jamróz, Krzysztof Niewęglowski, Marek Mierzwa, Patryk Patoleta i Jakub Piętko odbyła wizytę studyjną w Międzynarodowym Trybunale Sprawiedliwości w Hadze oraz uczestniczyła w rozprawie dotyczącej jurysdykcji ICAO.

W dn. 5–6 grudnia 2019 r. Studenckie Koło Naukowe Prawa Medycznego Lex Medica zorganizowało Świą-

teczną Zbiórkę Zabawek dla Dzieci z Oddziału Hematologii, Onkologii i Transplantologii Dziecięcej Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Lublinie. Patronat nad wydarzeniem objęła Dziekan WPiA UMCS oraz Rada Wydziałowa Samorządu Studentów WPiA.

9 grudnia 2019 r. Katedra Prawa Karnego i Kryminologii zorganizowała XI Lubelskie Seminarium Karnistyczne pt. *Znęcanie się*. Patronat medialny objęło Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska. Podczas seminarium wygłoszono m.in. następujące referaty: 1) *Przestępstwo znęcania się w ujęciu historycznym* – mgr Krzysztof Seroka, 2) *Obowiązki państwa w zakresie przeciwdziałania przestępstwu znęcania się w świetle standardów konstytucyjnych i międzynarodowych* – dr Wojciech Mojski; 3) *Psychologiczne i wiktymologiczne następstwa znęcania* – dr hab. Magdalena Budyn-Kulik, prof. UMCS; 4) *Ustawowe znamiona przestępstwa znęcania (art. 207 k.k.)* – prof. dr hab. Marek Mozgawa; 5) *Przestępstwo znęcania się nad osobą prawnie pozbawioną wolności (art. 247 k.k.)* – dr Piotr Poniatowski, 6) *Przestępstwo znęcania się nad podwładnym (art. 352 k.k.)* – dr Patrycja Kozłowska-Kalisz, 7) *Art. 207 k.k. – problematyka zbiegu przepisów i przestępstw* – dr hab. Aneta Michalska-Warias, prof. UMCS, 7) *Przestępstwo znęcania w ujęciu prawnoporównawczym* – dr hab. Marek Kulik, prof. UMCS, 8) *Cywilnoprawne środki ochrony dziecka – ofiary przemocy w rodzinie* – dr Piotr Piskozub, 9) *Z problematyki znęcania się nad osobą najbliższą. Wybrane zagadnienia karnoprosowe* – dr Marta Mozgawa-Saj, 10) *Wykroczenia przeciwko osobie jako forma ochrony jednostki na przedpolu realizacji znamion przestępstwa znęcania* – dr Krzysztof Wala.

9 grudnia 2019 r. Koło Naukowe Prawa Zamówień Publicznych zorganizowało akcję pt. *Stwórzmy razem kartki Świąteczne dla Dzieci*. Wydarzenie skierowane było do pacjentów z Oddziału Hematologii, Onkologii i Transplantologii Dziecięcej Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Lublinie.

10 grudnia 2019 r. Koło Naukowe Prawa Parlamentarnego zorganizowało wyjazd studyjny do Sejmu i Senatu RP.

10 grudnia 2019 r. Studenckie Koło Naukowe Prawników, Koło Naukowe Praw Człowieka i Filozofii Prawa

oraz Rada Wydziałowa Samorządu Studentów Wydziału Prawa i Administracji wzięli udział w akcji „Maraton Pisania Listów”, zorganizowanej przez Amnesty International z okazji Międzynarodowego Dnia Praw Człowieka.

10 grudnia 2019 r. Studenckie Koło Naukowe Prawników, Koło Naukowe Praw Człowieka i Filozofii Prawa oraz Rada Wydziałowa Samorządu Studentów Wydziału Prawa i Administracji zorganizowali prelekcję pt. *Percepcja praw człowieka w Azji*, podczas której wystąpiła dr hab. Agata Ziętek.

10 grudnia 2019 r. Koło Naukowe Prawa Własności Intelektualnej zorganizowało spotkanie eksperckie z dr hab. Adrianem Niewęgłowskim, prof. UMCS nt. *Prawo autorskie w Internecie*.

W dn. 10–11 grudnia 2019 r. Studenckie Koło Naukowe Prawa Ochrony Zwierząt zorganizowało zbiórke pt. *Koc ma moc* na rzecz Podopiecznych Wolontariatu Schroniska dla bezdomnych zwierząt w Nowodworze oraz Dyminach.

11 grudnia 2019 r. Lubelski Oddział Stowarzyszenia Sędziów Polskich Iustitia Lublin oraz Stowarzyszenie im. prof. Zbigniewa Hołdy zorganizowało panel dyskusyjny nt. *Wyrok TSUE. I co dalej?*. W dyskusji wzięli udział: sędzia SA Barbara du Chateau, rzecznik prasowy Sądu Apelacyjnego w Lublinie, prof. dr hab. Katarzyna Dudka, dr hab. Sławomir Patyra, prof. UMCS, dr hab. Rafał Poździk, prof. UMCS. Dyskusję moderowali: Monika Płoska-Pecio – sędzia SR, członek zarządu Lubelskiego Oddziału Stowarzyszenia Sędziów Polskich Iustitia oraz Krzysztof Sokółowski – adwokat, członek zarządu Stowarzyszenia im. Prof. Zbigniewa Hołdy.

W dn. 12–14 grudnia 2019 r. odbyło się I Środowiskowe Seminarium Naukowe SKNP UMCS zorganizowane przez Studenckie Koło Naukowe Prawników, stanowiące zwieńczenie obchodów 60-lecia powstania Koła.

13 grudnia 2019 r. ELSA Lublin przyłączyła się do akcji pt. *Maraton Pisania Listów*, zorganizowanej przez

Amnesty International z okazji Międzynarodowego Dnia Praw Człowieka.

18 grudnia 2019 r. Sekcja Prawa Cywilnego Studenckiego Koła Naukowego Prawników, pod patronatem Katedry Postępowania Cywilnego i Międzynarodowego Prawa Handlowego, zorganizowała I etap Konkursu Wiedzy o Rzecznikach. Pięciu uczestników z najlepszymi wynikami przeszło do II etapu, który odbędzie się 7 stycznia 2020 r. Patronat honorowy wydarzenia objęli: Prezydent Miasta Lublin, Rzecznik Praw Obywatelskich, Rzecznik Małych i Średnich Przedsiębiorców, Rzecznik Praw Dziecka oraz Rzecznik Praw Pacjenta.

Wyjazdy

W dn. 1–8 grudnia 2019 r. dr Paweł Szczęśniak z Katedry Prawa Finansowego prowadził badania w Faculty of Law University of Seville (Hiszpania) w ramach Academic Visitor Programme. Badania obejmowały problematykę prawa bankowego ze szczególnym uwzględnieniem funkcjonowania banków spółdzielczych i kas oszczędnościowych w prawie hiszpańskim.

W dn. 8–13 grudnia 2019 r. mgr Tomasz Woźniak z Katedry Prawa Finansowego przeprowadził kwerendę naukową w International Bureau of Fiscal Documentation w Amsterdamie (Holandia). Instytucja ta posiada jeden z najbogatszych na świecie zbiorów literatury z zakresu międzynarodowego prawa podatkowego.

Sukcesy

Dwoje pracowników Wydziału zostało laureatami konkursu „Miniatura 3” z oferty Narodowego Centrum Nauki: dr Barbara Dudzik z Katedry Postępowania Karnego z projektem: *Europejski Nakaz Dochodzeniowy – perspektywa niemiecka* i dr Paweł Szczęśniak z Katedry Prawa Finansowego z projektem: *Systemy solidarnościowe banków spółdzielczych w porządkach prawnych państw Unii Europejskiej*.

Duży sukces odnieśli studenci kierunku prawo, uzyskując sześć stypendiów Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia. W gronie wyróżnionych są: Marek Bonarek, Kamil Bradliński, Kamila Fitch, Marek Mierzwa, Krzysztof Tomasz Niewęgłowski i Patryk Szymon Patoleta.

Jubileusz 10-lecia istnienia CJKR UMCS

11 grudnia 2019 r. odbyły się uroczystości poświęcone 10-letniej rocznicy otwarcia Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Centrum powstało w 2009 r. na podstawie umowy międzynarodowej pomiędzy Fundacją „Russkij Mir” a Uniwersytetem Marii Curie-Skłodowskiej w dziedzinie popularyzacji języka i kultury rosyjskiej. Centrum jest jedną z jednostek międzywydziałowych UMCS-u.

Z okazji dziesięcioletniej owocnej współpracy Fundacji i Uniwersytetu na adres JM Rektora prof. dr. hab. Stanisława Michałowskiego został wysłany list gratulacyjny podpisany przez dyrektora wykonawczego Fundacji Władimira Wiaczesławowicza Koczina. Uniwersytet został także nagrodzony pamiątkowym medalem i dyplomem. Życzenia od JM Rektora dla Centrum odczytała Prorektor ds. Kształcenia prof. dr hab. Alina Orłowska. Pani Pro-

rektor przekazała na ręce dyrektora CJKR dr Swietłany Szaszkowej jubileuszową statuetkę patronki UMCS-u.

Z życzeniami wystąpił również Dziekan Wydziału Humanistycznego prof. dr hab. Robert Litwiński oraz przedstawiciele władz Uniwersytetu i Wydziału Humanistycznego poprzednich kadencji – prof. dr hab. Barbara Hlibowicka-Węglarz (Prorektor ds. Kształcenia) oraz prof. dr hab. Ryszard Szczygieł (Prorektor ds. Ogólnych), a także prof. dr hab. Feliks Czyżewski (dyrektor Instytutu Filologii Słowiańskiej). W uroczystości wzięli udział także przedstawiciele władz Instytutu Neofilologii: prof. dr hab. Siergiej Kowalow (kierownik Katedry Językoznawstwa Słowiańskiego) oraz prof. dr hab. Roman Lewicki (kierownik Katedry Językoznawstwa Słowiańskiego), a także inni pracownicy Instytutu oraz zaproszeni goście, współpracujący z Centrum.

Przez ostatnie 10 lat przez Centrum został zorganizowany szereg przedsięwzięć o charakterze naukowo-kulturalnym, takich jak: międzynarodowe konferencje naukowe, w tym studenckie – w charakterze „okrągłych stołów”, upamiętniające ważne wydarzenia historyczno-kulturalne, seminaria metodyczne dla nauczycieli-rusycystów, kurs podwyższenia kwalifikacji, konkursy dla studentów i uczniów ze szkół wszystkich poziomów nauczania, spotkania autorskie oraz artystyczne, a także różnorodne prezentacje tematyczne, zajęcia specjalne, warsztaty, pokazy kina rosyjskiego i in. W przedsięwzięciach organizowanych przez Centrum biorą udział uczniowie szkół wszystkich poziomów nauczania, studenci, doktoranci, nauczyciele-rusycyści oraz inni pasjonaci Rosji – jej języka, literatury oraz kultury.

Serdecznie dziękujemy za dotychczasowe 10 lat owocnej współpracy, wyrażamy również nadzieję na dalszą wspólną działalność na rzecz popularyzacji języka i kultury rosyjskiej.

Elwira Michalska (CJKR)

Prorektor Alina Orłowska przekazuje statuetkę patronki UMCS →



Fot. Elwira Michalska

60-lecie Studenckiego Koła Naukowego Prawników

Dnia 29 listopada 2019 r. na Wydziale Prawa i Administracji UMCS odbyły się obchody 60-lecia Studenckiego Koła Naukowego Prawników. Jest to drugie najstarsze prawnicze koło naukowe w Polsce.

Obchody rozpoczęły się uroczystym przywitaniem wszystkich gości. Następnie głos zabrali prorektor dr hab. Arkadiusz Bereza, prof. UMCS, dziekan prof. dr hab. Anna Przyborowska-Klimczak, która podzieliła się wspomnieniami z okresu, gdy koło rozpoczynało swoją działalność, oraz dr hab. Ireneusz Nowikowski, prof. UMCS, opiekun Studenckiego Koła Naukowego Prawników UMCS. Ponadto podczas jubileuszu prof. dr hab. Anna Przyborowska-Klimczak przekazała Krzysztofi Niewęgłowskiemu medal, podkreślając, że „niewątpliwie wręcza go w dobre ręce”, co było bardzo pięknym i symbolicznym momentem.

Dodatkową podróżą w przeszłość okazało się wystąpienie byłych prezesów SKNP, którzy podzielili się historią i doświadczeniem. Byli to: p. Henryk Wyszyński – prezes koła w roku akademickim 1972/1973, p. dr Karol Dąbrowski – sekretarz koła w roku akademickim 2001/2002, dr Mateusz Chrzanowski – prezes koła w roku akademickim 2010/2011, dr Jarosław Kostrubiec – prezes koła w roku akademickim 1999/2000 oraz mec. Piotr Sendeci – prezes koła w roku akademickim 1980/1981. Uroczystość uświetniła wystawa zawierająca wybrane dokumenty i zdjęcia zgromadzone w ciągu wszystkich kadencji. Obchody zakończyły się krótkim bankietem dla wszystkich przybyłych gości.





Fot. Bartosz Pół



Fot. Bartosz Pół

Innovation Bootcamp

W dn. 3–4 grudnia 2019 r. odbył się Innovation Bootcamp, wydarzenie w ramach realizowanego przez UMCS projektu *DT.Uni.: Design Thinking Approach for an Interdisciplinary University* finansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Erasmus+.

Studenci uczestniczący w bootcampie mieli okazję poznać techniki i narzędzia *design thinking* i za ich pomocą wypracować rozwiązania problemów, które dotyczą naszego miasta. Ponadto poznali ofertę działających w Lublinie instytucji i organizacji, w których mogą się rozwijać i nabierać doświadczenia przydatnego na rynku pracy. Członkowie zwyciężskich grup: Diana Meskhiya (Wydział Politologii i Dziennikarstwa), Andrzej Monastyrow (Wydział Politologii i Dziennikarstwa), Valeriia Shvediuk (Wydział Ekonomiczny), Ewa Prządka (Wydział Pedagogiki i Psychologii), Kamila Piskorz (Wydział Ekonomiczny), Kinga



Fot. Bartosz Pół

Liwak (Wydział Politologii i Dziennikarstwa), Katarzyna Araucz (Wydział Chemii), Jakub Lisiecki (Wydział Chemii) wezmą udział w International Innovation Bootcamp, który już w kwietniu 2020 r. będzie zorganizowany w Lublinie.

Serdecznie gratulujemy uczestnikom i dziękujemy pracownikom zaangażowanym w organizację wydarzenia (dr hab. Grzegorz Janusz, dr Michał Nowakowski, dr Olga Pliszczyńska, mgr Diana Skwarczyńska, mgr Małgorzata Południuk i mgr Joanna Górka).

Joanna Górka



Fot. Konrad Czernichowski

Wykład prof. Wole Soyinki

Na Uniwersytecie w Dar es-Salaam w Tanzanii odbyła się trzydniowa Trzecia Światowa Konferencja Filozofii Afrykańskiej pt. *Budowa przyszłości afrykańskiej na afrykańskiej filozofii*. Głównym gościem był prof. Wole Soyinka, jedyny – jak dotąd – afrykański laureat Nagrody Nobla z literatury. Urodził się on w Nigerii w kulturze Jorubów w 1934 r., ale kształcił się częściowo w Wielkiej Brytanii.

W swoim wykładzie przestrzegał przed nadużyciem terminu jedności afrykańskiej, kiedy chodzi o współpracę między krajami afrykańskimi. Przeciwstawiał też pojęciu władzy słowo *autorytet*, pierwszemu przypisując takich dyktatorów, jak Mobutu Sese

Seko, Idi Amin czy Jean-Bédél Bokassa, a drugiemu – mężów stanu jak Julius Nyerere i Nelson Mandela. Po wykładzie wielu uczestników (głównie studentów) miało okazję zadać pytania profesorowi. Pytano m.in. o przyszłość afrykańskiej literatury, o traktowanie jednych Afrykanów przez innych, o relacje między czarną diasporą a Afrykanami na kontynencie, o konflikt w Biafrze.

Nobliście przysłuchiwał się dr Konrad Czernichowski z Wydziału Ekonomicznego UMCS, który obecnie przebywa na stażu naukowo-dydaktycznym jako *Visiting Professor* w Jordan University College w Morogoro.

Konrad Czernichowski

Seminarium *Język w mediach* – IV spotkanie polskich mediolingwistów

Na początku grudnia 2019 r. odbyło się seminarium mediolingwistyczne organizowane dwa razy w roku przez sekcję „Język w mediach” Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej. Na miejsce IV spotkania mediolingwistów wybrany został Uniwersytet Śląski. Organizatorkami seminarium były dr hab. prof. UMCS Danuta Kępa-Figura (przewodnicząca sekcji „Język w mediach”) i dr Magdalena Ślawska (reprezentująca Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Medialnej UŚ). Seminarium poświęcono problematyce badań nad multimodalnością przekazów medialnych.

Wygłoszone zostały dwa wykłady mieszczące się w zakresie tego zagadnienia. Badaczki z Uniwersytetu Rzeszowskiego – dr hab. prof. Anny Hanus i dr hab. prof. Agnieszki Mac – w wystąpieniu *Metody analizy tekstu multimodalnego. Perspektywy i ograniczenia mediolingwistyki i mediolingwistyki kontrastywnej* dokonały omówienia dokonań przedstawicieli niemieckiej mediolingwistyki kontrastywnej dla badań nad multimodalnością mediów, zwróciły uwagę na szanse i ograniczenia tych badań i zaproponowały ich autorskie zastosowanie. Z kolei dr Matylda Sęk-Iwanek z Uniwersytetu Śląskiego zajęła się specyfiką badań nad komiksem jako jednym z multimodalnych gatunków zapośredniczonych medialnie.

Kontynuacją obu wystąpień była długa dyskusja. Sformułowane zostały pytania i postulaty dotyczące rozwiązań metodologicznych i analitycznych zaproponowanych przez referentki.

Spotkanie było także okazją do zaprezentowania wydanych w drugiej połowie 2019 r. monografii ważnych



Fot. Sekcja prasowa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach



Fot. Sekcja prasowa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

dla środowiska polskich mediolingwistów: *Wprowadzenie do genologii* Marii Wojtak oraz *Formy perswazji* Jacka Warchali.

Zimowe seminarium zgromadziło 31 uczestników z 14 polskich uczelni, wśród których byli pracownicy naukowcy Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (dr hab. prof. Danuta Kępa-Figura – organizatorka spotkania, dr hab. prof. Maria Wojtak, dr hab. prof. Anna Dunin-Dudkowska, dr hab. Agata Małyśka i mgr Alena Podviazkina). Następne seminarium cyklu *Język w mediach* zaplanowano na lipiec 2020 r. Współorganizatorem seminarium sekcji „Język w mediach” Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej będzie Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Alena Podviazkina

XVII Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. Organizacyjne i ekonomiczne aspekty funkcjonowania współczesnej organizacji

16 grudnia 2019 r. na Wydziale Ekonomicznym UMCS odbyła się kolejna, cykliczna konferencja naukowa, zorganizowana przez Studenckie Koło Zarządzania Jakością i Wiedzą, którego opiekunem jest prof. Elżbieta Skrzypek z Katedry Kapitału Intelektualnego i Jakości. Konferencję otworzył Dziekan Wydziału Ekonomicznego dr hab. Radosław Mącik prof. UMCS.

Podczas konferencji odbyły się cztery sesje, wygłoszono 15 referatów. W konferencji zaprezentowano wyniki badań studentów I, II i III stopnia studiów. Referat wprowadzający wygłosiła prof. dr hab. Elżbieta Skrzypek (opiekun Koła) – *Zwinność organizacyjna i jej implikacje*. W sesji tej przedstawione zostały problemy związane z funkcjonowaniem organizacji zwinnej i turkusowej. Podczas konferencji przedstawiono problematykę związaną z funkcjonowaniem konsumenta na rynku. Przedstawiono znaczenie jakości informacji w zarządzaniu organizacją, trendy w zachowaniach współczesnych konsumentów – od kon-

sumpcjonizmu do zrównoważonej konsumpcji, wpływ działań marketingowych w social media na decyzje zakupowe konsumentów na przykładzie LPP S.A. oraz zasady tworzenia, proces budowania i audyt programów lojalnościowych.

Kolejno dokonano prezentacji wyników badań z zakresu promowania idei Zero Waste przez Polskie Towarzystwo Zero Waste jako wsparcia modelu gospodarki cyrkularnej, zarządzania jakością w branży budowlanej oraz subwencji ogólnej jako źródła finansowania realizacji zadań publicznych przez powiaty. Omówiono znaczenie polityki kredytowej w procesie zarządzania należnościami w firmie, analizę klimatu inwestycyjnego na Ukrainie, outsourcing kapitałowy w górnictwie węglowym na przykładzie LW Bogdanka S.A. oraz rozwiązania w obszarze rachunkowości i ich konsekwencje na przykładzie Polski i Niemiec.

Konferencji towarzyszyła dyskusja umożliwiająca wymianę poglądów, wskazano na potrzebę kontynuacji konferencji naukowych poświęconych kompleksowo rozumianej problematyce jakości. Efektem konferencji jest recenzowana monografia naukowa.

Justyna Młynarczyk
Prezes Studenckiego Koła Zarządzania
Jakością i Wiedzą UMCS

Uczestnicy XVII Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej nt. Organizacyjne i ekonomiczne aspekty funkcjonowania współczesnej organizacji ↓



Konferencja w Stacji PAN w Paryżu

Stacja Naukowa Polskiej Akademii Nauk w Paryżu oraz Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej byli współorganizatorami konferencji pt. *New trends in physics: from gravitational waves to dark matter*. Konferencja odbyła się w listopadzie 2019 r. w historycznym budynku należącym do Stacji przy rue Lauriston kilkaset metrów od Łuku Tryumfalnego. Budynek a właściwie pałac ma ciekawą historię z kilkoma polskim wątkami. Przez jakiś czas należał do rodziny Sanguszków, a 100 lat temu, w 1919 r. mieszkała w nim delegacja Polski na konferencję pokojową w Wersalu. Fakt ten upamiętnia specjalna tablica w dwu językach: polskim i francuskim, na której widnieją 3 nazwiska delegatów: Kazimierz Dłuski, Michał Sokolnicki, Antoni Sujkowski.

Tegoroczna konferencja zorganizowana przez fizyka prof. Marka Rogatkę z IF UMCS zgromadziła naukowców z Francji, Niemiec, Hiszpanii i Polski. W imieniu Stacji PAN i nieobecnego z powodu choroby jej dyrektora dr. hab. Macieja Foryckiego uczestników konferencji przywitała dr inż. Magdalena Sajdak. Ze strony UMCS-u uczestników przywitał prof. Rogatko, który też przewodniczył obradom pierwszego dnia. Drugiego dnia tę zaszczytną funkcję pełnił prof. Karol I. Wysokiński.

Zgodnie z tytułem *Nowe trendy w fizyce* prelegenci dyskutowali o aktualnych zagadnieniach kosmologii, grawitacji kwantowej, PT symetrycznej mechaniki kwantowej, nowych fazach materii skondensowanej i zjawiskach w materii aktywnej. Dokładne omówienie wszystkich tych zagadnień nie jest ani możliwe, ani wskazane w popularnej informacji. Warto jednak podać parę faktów z pierwszej ręki. I tak z wykładu prof. Andrzeja Królaka z NCBJ dowiedzieliśmy się, że wkrótce obserwację fal grawitacyjnych będzie prowadziło pięć obserwatoriów. Do istniejących LIGO (dwa obserwatoria w USA), VIRGO (Europa) dojdą jeszcze LIGO-India i podziemne



obserwatorium Japońskie KAGRA w pobliżu znanego Kamiokande. LIGO i Virgo już zaobserwowały 35 przypadków fal grawitacyjnych w tym większość z udziałem czarnych dziur. Są też przypadki z udziałem gwiazd neutronowych oraz czarnej dziury i gwiazdy neutronowej. Zwiększenie czułości aparatury powinno pozwolić na rejestrację zderzeń dwu obiektów gwiazdowych.

O możliwościach, jakie daje tzw. teoria holograficzna w zrozumieniu zagadnień silnego sprzężenia w materii skondensowanej i fizyce statystycznej, opowiadał prof. Kiritsis z Paryża, a zagadnienia tzw. PT symetrycznej mechaniki kwantowej w ramach teorii holograficznej były tematem wykładu prof. Landsteinerja z Madrytu. PT symetryczna mechanika kwantowa charakteryzuje się niehermitowskim operatorem energii układu i rzeczywistymi wartościami energii własnych, o ile układ posiada symetrię parzystości (P) i symetrię odwrócenia czasu (T).

Kilka wykładów poświęcono zagadnieniom teorii grawitacji i pewnym propozycjom jej kwantowania (mówili o tym profesorowie D. Langlois (Paryż) J. Lewandowski (UW), J. Tafel (UW), J. Lukierski (UWr), A. Borowiec (UWr), P. Mach (UJ)). Prof. Kerner (Paryż) omawiał teoretyczne podejścia do zagadnienia dwu ciał w teorii relatywistycznej. O nowych stanach materii (w tym uogólnieniach stanów topologicznych) i teorii sprężystości w zastosowaniu dla materii aktywnej (np. biologicznej) dowiedzieliśmy się z wykładu dr P. Surówki z Drezna.

Studenci obecni na konferencji mieli szansę zaprezentować wyniki swoich badań w trakcie sesji plakatowej. Uczestnicy konferencji byli wyraźnie zadowoleni z jej formatu, a kilku z nich dopytywało o plany zorganizowania kolejnego takiego spotkania.

*Marek Rogatko, Karol Izidor Wysokiński
Instytut Fizyki UMCS*

Andrzej Moskwin: „W teatrze wygrywa ten, kto operuje metaforą”

18 grudnia 2019 r. w Instytucie Neofilologii Wydziału Humanistycznego gościliśmy dr. hab. Andreja Moskwin – adiunkta w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, sławistę, dramaturga, tłumacza, jurora międzynarodowych konkursów literackich oraz popularyzatora twórczości dramatycznej krajów naszego regionu.

W spotkaniu, którego pomysłodawcą i organizatorem był Instytut Neofilologii, wzięło udział kilkudziesięciu studentów rusycystyki, ukrajinistyki oraz bałkanistyki, a także kilkunastu pracowników Wydziału Humanistycznego. Licznie zgromadzoną publikę przyciągnął przede wszystkim aktualny temat: współczesny dramat eksperymentalny w Rosji, na Ukrainie i Białorusi. Dramat prawie nieznan w Polsce, ponieważ funkcjonujący praktycznie w podziemiu, w opozycji wobec wszechobecnego nurtu konserwatywnego dominującego w państwowych teatrach. Dramat, który – choć unikatowy i niepowtarzalny – nie ma siły przebicia, ponieważ jego twórcy często nie posiadają do dyspozycji nawet jednej dużej sceny. Dramat, który posiada niewielu odbiorców, ponieważ nie są wywieszane wielkie afisze teatralne z repertuarem na kolejny miesiąc, nie prowadzi się przedsprzedaży biletów i nie ma karnetów na nowy sezon. A jednak jest to dramat w największym stopniu niezależny i kreatywny, czym przyciąga odbiorców poszukujących w teatrze czegoś więcej niż jedynie zabawy i rozrywki.

– Dramat eksperymentalny na Wschodzie jest obecny od lat i stanowi swoisty fenomen – mówi dr hab. Andrzej Moskwin. Jest to dramat, którego nowatorstwo przejawia się na kilku płaszczyznach. Podstawową z nich jest zwrot dramatopisarzy do nowej tematyki, ściśle zwią-



Fot. Agnieszka Goral

← dr hab. Andrzej Moskwin

zanej z życiem codziennym. Tematem eksperymentów scenicznych nie są proste, zwyczajne sprawy zwykłych ludzi, lecz kwestie drażliwe, często dotąd ukrywane, traktowane jako tabu. W teatrze widz musi zmierzyć się z problematyką, o której głośno się nie mówi i która nie ma racji bytu na scenach teatrów państwowych. Tak więc w centrum zainteresowań dramaturgów jest obecnie szeroko rozumiana kondycja rodziny, relacje między jej członkami, rozpad więzi międzypokoleniowych, przemoc, dyskryminacja kobiet oraz wszelkie dysfunkcje społeczne, które determinują życie współczesnego człowieka. Zagadnienia te są często nader skomplikowane, zawiłe, uwikłane w przeszłość, determinują zachowanie jednostki, niszczą ją fizycznie i psychicznie. Wobec zagrożeń, których źródłem jest sama rodzina, a więc środowisko jednostce najbliższe, człowiek często jest bezradny i zachowuje się nieracjonalnie. Współczesny bohater dramatu eksperymentalnego nie ma nic do stracenia: jest agresywny, nieobliczalny, wulgarny, osaczony, a tak dzieje się w dramatach między innymi takich autorów, jak: Paweł Prażko (*Urodzaj, Pole, Zamknięte drzwi*), Dmitrij Bogosławski (*Ludzka miłość, Cichy odgłos niknących kroków*), Mikołaj Rudkowski (*Dożyć do premiery, Wielka wędrówka urodow*), Andrzej Kurejczyk (*Niebo*), Witali Korolow (*Opium, Moscow dreaming*), Timofiej Iljewski (*Penaty*).



Ważnym motywem spotkania z prof. Moskwinem była także ocena kondycji współczesnego widza, odbiorcy sztuki teatralnej. O ile dawniej największą popularnością cieszyły się dramaty z tzw. drugim dnem, będące próbą odpowiedzi na pytania o sens ludzkiego życia, o tyle obecnie widz w teatrze poszukuje przede wszystkim relaksu i odpoczynku od szalonego tempa życia.

– Współczesny widz nie chce wiedzieć niczego o sobie. Stał się bardziej wybredny, ponieważ rynek twórców teatralnych znacznie się poszerzył, a grono pisarzy już nie mieści się, jak mawiał jeden z autorów, w jednym pokoju. Jest wybór, przed którym stoi każdy potencjalny odbiorca: albo dynamiczny wodewil, w którym ciągle coś się dzieje na scenie, przeważają sceny grupowe, wrażenie robi rozbudowana oprawa muzyczna, piękne kostiumy i choreografia, albo statyczna tragedia ze smutnym końcem. Widz, zwłaszcza mieszkający w małym mieście, wybiera spektakl niewymagający intelektualnego zaangażowania, bo tylko ten sprostą jego oczekiwaniom.

Z drugiej strony – kontynuował prelegent – konkursy literackie dla młodych dramaturgów niezbyt pokazują, że współcześni autorzy najchętniej podejmują w swoich utworach tematy skomplikowane i niejednoznaczne, trudne do opisu i wyjaśnienia. Na Ukrainie ta-

kim tematem jest na przykład wojna w Donbasie, a na Białorusi zamach na stacji metra w centrum Mińska.

Uczestników spotkania z dr. hab. Moskwinem szczególnie interesowały także refleksje gościa dotyczące wartości nowo powstałych utworów dramatycznych, zwłaszcza w kontekście masowego i powszechnego do nich dostępu na portalach społecznościowych.

– Pomimo tego, że – mówiąc kolokwialnie – wszyscy piszą, to jednak dobry dramat można odróżnić od kiepskiego – dowodził prof. Moskwin. – To się nie zmienia: literatura albo jest dobra, albo nie. Poczyszający jest fakt, że sami autorzy wiedzą, że przy ostatecznej ocenie ich utworu wygrywa ten, kto postawił na symbol i metaforę. Jeżeli dzieło operuje symboliką lub u jego podstaw leży trafna, często odkrywcza metafora, to autor może osiągnąć sukces. Jeżeli nie na scenie, to w środowisku czytelników i krytyków literackich. To też dużo znaczy.

Uczestników spotkania prof. Moskwin pożegnał słowami zachęty do samodzielnych poszukiwań literackich oraz apelem o wierność akademickiej zasadzie rzetelności i uczciwości we wszelkich podejmowanych projektach naukowych.

Agnieszka Goral



Fot. Agnieszka Potyrańska

← Otwarcie konkursu – kierownik Katedry Lingwistyki Stosowanej prof. Jarosław Krajka



← Jury konkursu oraz uczestnicy

Konkurs recytatorski *Magia słowa – literatura rosyjska w interpretacji uczniów szkół ponadpodstawowych* w Katedrze Lingwistyki Stosowanej

13 grudnia 2019 r. odbył się konkurs recytatorski pt. *Magia słowa – literatura rosyjska w interpretacji uczniów szkół ponadpodstawowych*. Organizatorem była dr Agnieszka Potyrańska z Katedry Lingwistyki Stosowanej. Uroczystego otwarcia konkursu dokonał prof. Jarosław Krajka – kierownik Katedry Lingwistyki Stosowanej. Konferansjerkami były studentki II roku studiów magisterskich lingwistyki stosowanej: p. Daryna Martyniuk oraz p. Dominika Dąbrowa. Konkurs został objęty patronatem Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej UMCS oraz Stowarzyszenia Miłośników Języka, Literatury i Kultury Rosyjskiej.

Uczniowie szkół średnich z Lublina, Hrubieszowa, Białej Podlaskiej i Jarosławia zaprezentowali utwory klasyków literatury rosyjskiej: Aleksandra Puszkina, Nikołaja Gogola, Antona Czechowa, Aleksandra Błoka, Siergieja Jesienina, Bułata Okudźawy i wielu innych.

Jury w składzie: dr Leszek Mikrut (przewodniczący, UMCS Lublin), dr Małgorzata Ułanek (UMCS Lublin), dr Marcin Dziwisz (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie) spośród 19 uczestników wyłoniło laureatów oraz przyznało 3 wyróżnienia.

W kategorii „uczestnik rosyjskojęzyczny”:

- I miejsce – Anastazja Babenko (V LO, Lublin)
- II miejsce – Ksenia Matwijczuk (I LO im. Mikołaja Kopernika w Jarosławiu)
- III miejsce – Anna Muler (VIII LO im. Zofii Nałkowskiej w Lublinie)

W kategorii „uczestnik polskojęzyczny”:

- I miejsce – Marta Kuraszko (I LO im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie)
- II miejsce – Izabela Mrozowska (I LO im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie)
- III miejsce – Zuzanna Wróbel (ZSO nr 3 II LO im. Emilii Plater w Białej Podlaskiej)

Wyróżnienia w kategorii „uczestnik polskojęzyczny”:

- Anna Najczuk (I LO im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie)
- Magdalena Stryczek (I LO im. Mikołaja Kopernika w Jarosławiu)
- Aleksandra Wesołek (I LO im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie)

Wszyscy występujący uczniowie zaprezentowali znakomite interpretacje utworów literackich, zarówno poetyckich, jak i prozatorskich. Każdy uczeń otrzymał dyplom za udział w konkursie, a laureaci i osoby wyróżnione nagrody rzeczowe.

Laureatom serdecznie gratulujemy i zapraszamy do udziału w konkursie za rok!

Agnieszka Potyrańska

Samorządowe przygotowania do świąt

Grudzień to miesiąc, w którym wszyscy na Uniwersytecie mają z tyłu głowy myśl, że zbliżają się święta Bożego Narodzenia. My również poczuliliśmy tę świąteczną atmosferę. Kilka dni przed rozpoczęciem wakacji zimowych, zorganizowaliśmy wigilię akademicką, która jeszcze bardziej rozbudziła we wszystkich ducha świąt.

Miniony miesiąc rozpoczęliśmy *Studenckimi Maratonami Filmowymi*, na których były wyświetlane filmy animowane: *Zwierzogród* oraz *Epoka lodowcowa*. Temat bajek z dzieciństwa kontynuowaliśmy następnego dnia podczas wydarzenia *Student w Krainie Czarów*, które powstało w ramach pierwszego etapu rekrutacji do samorządu studenckiego. Grupa projektowa przygotowała wówczas quiz sprawdzający wiedzę studentów na temat ich ulubionych animacji oraz rozrywki gier planszowych. Nie zabrakło również przekąsek – uczestnicy mieli okazję posmakować przysmaków bohaterów najsłynniejszych bajek takich jak Scooby-chrupki czy sok z Gumijagód. To jednak nie koniec wydarzeń przygotowanych przez grupy projektowe.

10 grudnia w ACK UMCS Chatka Żaka miało miejsce wydarzenie o nazwie *Czary Mary: gra dla pary*, którego celem było zacieśnienie relacji łączących ukochanych. Dla zakochanych przygotowane zostały specjalne wyzwania, które wymagały współpracy między partnerami, zaangażowania i doskonałej pamięci.

Zaledwie dwa dni później w DS Femina odbyła się Świąteczna Randka – studencka wersja randki w ciemno, której towarzyszyła świąteczna atmosfera. Dzięki tym wydarzeniom już wkrótce przeprowadzimy drugi etap rekrutacji, w którym studenci myślący o działalności samorządowej wybiorą komisję, która najbardziej odpowiada ich zainteresowaniom.

W dn. 6–8 grudnia w Poniatowej odbyła się *Akademia samorządowca* zorganizowana dla członków Samorządów Wydziałowych. Na miejscu wzięliśmy udział w wielu szkoleniach i inspirujących warsztatach. Pierwszego dnia wyjazdu odbyły się dwa szkolenia *Jak być*



Fot. Karolina Sowa

dobrym samorządowcem, które przeprowadził Maciej Bień, przewodniczący Zarządu Uczelnianego Samorządu Studentów, a także *Pozyskiwanie partnerów do projektów* Joanny Tomasiak, która przez wiele lat odpowiadała za kontakty z podmiotami zewnętrznymi w ramach Kozienaliów. Tego dnia odbyła się również debata dotycząca postulatów studenckich do Kandydatów na Rektora. Podczas tych rozmów mogliśmy omówić problemy, z którymi spotykamy się na co dzień na uczelni i pomyśleć, jak je rozwiązać. Drugiego dnia *Akademii samorządowca* szkolenie pt. *Kryzys a wizerunek organizacji* przeprowadził Paweł Minkina. Tego dnia odbyły się też warsztaty z zarządzania projektami, na których mogliśmy nauczyć się, jak rozwiązywać różne problemy przy organizacji wydarzeń oraz jak skutecznie się komunikować. Wieczorem czekało nas jeszcze jedno szkolenie *Vademecum wystąpień publicznych* przeprowadzone przez Macieja Kochońskiego – rzecznika prasowego Uniwersytetu Opolskiego. Jeste-



← Uczestnicy Akademii samorządowca

śmy przekonani, że Akademia Samorządowca to kolejny krok do jeszcze lepszej współpracy z Samorządami Wydziałowymi naszego Uniwersytetu.

W grudniu wśród wydarzeń samorządowych nie zabrakło też wydarzeń charytatywnych, odrobiny sportu i zagadek logicznych. 10 grudnia w Stołówce Akademickiej odbyło się wydarzenie *Planszówki dla Rudolfa*. Projekt ten miał na celu przeprowadzenie zbiórki karmy dla schroniska dla bezdomnych zwierząt w Lublinie. Wydarzeniu towarzyszyła iście świąteczna atmosfera – studenci mogli zagrać w gry planszowe, nucąc świąteczne piosenki.

12 grudnia w Centrum Kultury Fizycznej odbył się Świąteczny Dzień Sportu. Tego dnia na uczestników czekał maraton fitness, a nawet quiz z wiedzy o sporcie. Po maratonie chętni mogli spróbować swoich sił również w świątecznym torze przeszkód w stroju św. Mikołaja – zabawy było co niemiara. Co najważniejsze, uczestnicy podczas Świątecznego Dnia Sportu mieli okazję spotkać przybysza prosto z Laponii, ale

też zrzucić zbędne kalorie, aby mieć miejsce na świąteczne przysmaki.

16 grudnia odbyła się kolejna edycja *Try to get out*. Kilka drużyn zmierzyło się z trudnymi zagadkami, które musieli rozwiązać, aby wydostać się z pokoju. Choć to już czwarta edycja naszego wydarzenia, nadal cieszy się ono ogromnym zainteresowaniem. Zapowiadamy – niedługo odbędzie się kolejna odsłona studenckiego escape roomu.

Zwieńczeniem całego miesiąca pracy była wigilia akademicka, która odbyła się 17 grudnia na Wydziale Prawa i Administracji. Podczas koncertu *Idą, idą święta* mieliśmy niepowtarzalną okazję wysłuchać piosenek świątecznych i kolęd w wykonaniu Orkiestry Świętego Mikołaja oraz Zespołu Tańca Ludowego UMCS. Część artystyczną poprowadził absolwent naszej uczelni Łukasz Jemioła. Na koniec wszyscy przełamaliśmy się opłatkiem, złożyliśmy życzenia i spróbowaliśmy tradycyjnych świątecznych potraw.

Anita Keler

Historia Szlachetnej Paczki Wydziału Pedagogiki i Psychologii

Wszystko działo się bardzo szybko. Po uzyskaniu aprobaty władz Wydziału poprosiłam studentki pracy socjalnej o pomoc – zgodziły się od razu. Wybrałyśmy Panią Ewę – samotną, schorowaną, ale bardzo ciepłą, serdeczną i miłą osobę. Tak ułożyło się jej życie, że mieszka obecnie w bardzo skromnych warunkach. Dziewczyny zrobiły plakaty. Zanim oficjalnie ogłosiliśmy zbiórkę, przyszli kolejni studenci, którzy dowiedzieli się o pomysle od kolegów i koleżanek i zadeklarowali, że chętnie się włączą i zaangażują swoje grupy. I tak się stało. Kolejnego dnia przyszli z krzesłami, odkurzaczem, kołdrą i poduszkami i siatkami z żywnością. Po 3 dniach mieliśmy oprócz tego mnóstwo produktów żywnościowych, chemię do domu i kosmetyki, pościelę, prześcieradła, ściereczki, ręczniki, talerze, koce, mikser, 3 pary nowych butów. Pracownicy Wydziału spełnili kolejne marzenie Pani Ewy, kupując jej nowiutką pralkę! Pani Ewa w specjalnych upominkach wspomniała o dużej torebce – dostała 4 nowe piękne torby. Oprócz tego śliczny stroik świąteczny i produkty do pieczenia i dekorowania



ciast. Pani Ewa uwielbia piec! W sumie 2 dni pakowania – 29 pudełek. W piątek 6 grudnia zawiozłam wszystko do magazynu, który mieścił się w VI LO w Lublinie. Tam okazało się, że możemy od razu pojechać do Pani Ewy. Skromne, ale bardzo czyste i zadbane małe mieszkanie. Miejsce to wypełniło się radością, łzami wzruszenia i niedowierzaniem. Opowiadałam Pani Ewie, co jest w paczkach, a ona kilka razy pytała czy naprawdę wszystko jest dla niej i że ona chętnie podzieli się z innymi potrzebującymi...

Po raz kolejny wielkie podziękowania dla WSZYSTKICH. Nieustająca radość i satysfakcja, że razem zrobiliśmy tak wspaniałą rzecz!

dr Anna Lada



SKNP „SmartCity” w Gminie Wisznice

Dnia 30 listopada 2019 r. członkowie Studenckiego Koła Naukowego Planistów „SmartCity” w składzie Karol Harasimiuk, Paulina Orzeł, Patryk Poleszuk, Weronika Skibińska, Jakub Skibiński, Karolina Szwarnowska, Natalia Tołtyżewska i Klaudia Wajs pod kierunkiem dr Dagmary Kociuby przeprowadziły inwentaryzację przyrodniczo-urbanistyczną terenu położonego w miejscowości Wisznice.

Wyjazd jest efektem podpisanej 27 listopada 2019 r. umowy o współpracy między Gminą Kodeń a Instytutem Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej na Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS.

Spotkanie rozpoczęło się od przywitania delegacji przez władze gminy. Następnie odbyła się wizyta studyjna, w której uczestniczyli m.in. p. Piotr Dragan wójt Gminy Wisznice. W dalszej części została przeprowadzona inwentaryzacja terenu położonego w sąsiedztwie Gminnego Ośrodka Kultury i Oświaty w Wisznicach. Kolejnym etapem prac jest opracowanie koncepcji zagospodarowania przestrzennego tego terenu na potrzeby nowej inwestycji, jaką jest Zakład Opiekuńczo-Leczniczy.

Projekt jest realizowany w ramach Konkursu Grantowego Samorządu Studentów UMCS.



Przedstawienie wigilijne Koła Naukowego Germanistów UMCS

19 grudnia 2019 r. studenci germanistyki z Koła Naukowego pokazali po raz trzeci nowe przedstawienie wigilijne w języku niemieckim. Tym razem była to humorystyczna jednoaktówka Hansa Geорга Krausa *Zwerg des Anstoßes* (*Krasnal niezgody*). Zabawna historia o przewrażliwionym sąsiedzie, usilnie próbującym usunąć ogrodowego krasnala, została z werwą zagrana przez młodych amatorów, studentów wszystkich roczników germanistyki. Licznie zgromadzeni studenci oklaskiwali swoje koleżanki i kolegów. Życzenia świąteczne przekazał wszystkim zgromadzonym prof. Janusz Golec, kierownik Katedry Germanistyki. Po spektaklu nastąpił świąteczny poczęstunek i wspólne śpiewanie kolęd. Entuzjazm aktorów udzielił się publiczności i wpłynął na sympatyczną i swobodną atmosferę spotkania.

Anna Pastuszka



Konkurs recytatorski z okazji urodzin Aleksandra Puszkina



↑ Uczennica ZS w Modliborzycach recytująca fragment poematu *Eugeniusz Oniegin* (list Tatiany do Oniegina)

W 2019 r. (6 czerwca) obchodzona była 220. rocznica urodzin Aleksandra Puszkina (1799–1837), rosyjskiego poety, prozaika i dramatopisarza, jednego z najwybitniejszych przedstawicieli romantyzmu rosyjskiego i reformatora rosyjskiego języka literackiego. Dla upamiętnienia tego jubileuszu 15 listopada 2019 r. w Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej UMCS odbył się Konkurs Recytatorski «Поэзии пленительные строки» poświęcony właśnie twórczości autora *Eugeniusza Oniegina*. Konkurs był adresowany do uczniów szkół podstawowych oraz średnich województwa lubelskiego.

Wystąpienia uczniów oceniało jury w składzie: przewodniczący – dr Artur Sadecki (Katedra Literaturoznawstwa Słowiańskiego Instytutu Neofilologii); dr Swietłana Szaszkowa (dyrektor CJKR, Katedra Literaturoznawstwa Słowiańskiego Instytutu Neofilologii); mgr Jekatierina Mielniczuk (doktorantka w Katedrze Literaturoznawstwa Słowiańskiego Instytutu Neofilologii).

Komisja zwróciła uwagę na wysoki poziom językowy oraz artystyczny recytacji dzieł klasyka literatury rosyjskiej oraz światowej. Młodzież zaprezentowała najśłynniejsze wiersze, poematy oraz bajki Puszkina.

W konkursie przyznano następujące miejsca:

Kategoria I: „szkoła podstawowa (klasy VI–VIII)“:

- I miejsce: Ilya Latushko (Szkoła Podstawowa nr 9 im. Świętej Królowej Jadwigi w Zespole Szkół w Białej Podlaskiej) – *Песнь о вещем Олеге*
 II miejsce: Kristina Goroszko (Zespół Szkół Publicznych nr 1 w Terespolu) – *У лукоморья дуб зелёный*
 III miejsce: Amelia Grab (Szkoła Podstawowa w Dąbrowicy) – *Бесы*

Wyróżnienia:

- Julia Korszeń (Zespół Placówek Oświatowych w Łomazach) – *Я помню чудное мгновенье*
- Kinga Wdowiak (Szkoła Podstawowa w Huszczy) – *Признание*

Kategoria I: „szkoła średnia“:

- I miejsce: Oleksandra Pankova (I Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Czarnieckiego w Chełmie) – *Блаженство*
 II miejsce: Gabriela Jarosz (I Liceum Ogólnokształcące im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie) – *Граф Нулин*
 III miejsce: Patrycja Krzysztoń (Zespół Szkół w Modliborzycach) – *Письмо Татьяны к Онегину*

Wyróżnienia:

- Karina Kaminecka (I Liceum Ogólnokształcące im. Ks. Adama J. Czartoryskiego w Puławach) – *Я Вас любил...; У лукоморья дуб зелёный*
- Diana Morawska (II Liceum Ogólnokształcące im. Hetmana Jana Zamoyskiego w Lublinie) – *Признание (Я Вас люблю, – хоть я бешусь...)*
- Aleksandra Wesołek (I Liceum Ogólnokształcące im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie) – *Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях*

Laureaci konkursu otrzymali nagrody rzeczowe oraz książkowe, natomiast pozostali uczestnicy – dyplom za udział oraz pamiątkowy tomik poezji rosyjskiej. Gratulujemy laureatom i dziękujemy za udział wszystkim uczestnikom!

Elwira Michalska (CJKR)

Wielokulturowe spotkanie opłatkowe Instytutu Nauk o Kulturze



Fot. Tomasz Zaręczyński

17 grudnia 2019 r. odbyło się spotkanie wigilijne Instytutu Nauk o Kulturze. W wydarzeniu wzięli udział pracownicy Instytutu i studenci trzech kierunków: kulturoznawstwa, technologii cyfrowych w animacji kultury oraz anglojęzycznego Intercultural Communication in Education and the Workplace. Spotkanie prowadzone w języku polskim i angielskim rozpoczęło się tradycyjnym opłatkiem i życzeniami dyrekcji Instytutu. Studencka cześć artystyczna obejmowała kolędowanie w dwóch językach przygotowane i wykonane przez studentów pierwszego roku II stopnia kulturoznawstwa w składzie: p. Daniel Obroślak (gitara, śpiew), p. Weronika Biały (flet boczny) oraz chór studencki pod kierownictwem p. Mateusza Dadeja i p. Dominiki Ligaj. W programie znalazły się również występy solowe. Utwory świąteczne w rodzimych językach wykonały przedstawicielki pozostałych kierunków Instytutu, p. Anna Rostopchyna z Ukrainy, studentka drugiego roku II stopnia technologii cyfrowych w animacji kultury, oraz studentka drugiego roku II stopnia Intercultural Communication in Education and the Workplace, p. Nolwazi Mhodi z Zimbabwe. Po raz pierwszy w historii Instytutu wydarzenie połączyło studentów z różnych kultur i religii. Mamy nadzieję, że nasze spotkanie opłatkowe rozpoczęło cykl kolejnych wielokulturowych spotkań w Instytucie Nauk o Kulturze.

Magdalena Grabias



Fot. Tomasz Zaręczyński



Fot. Tomasz Zaręczyński

Spotkanie autorskie niemieckiego pisarza Matthiasa Kneipa w Instytucie Neofilologii UMCS

5 grudnia 2019 r. studenci germanistyki i lingwistyki stosowanej UMCS oraz wszyscy chętni mieli okazję spotkać się z niemieckim pisarzem i poetą „specjalizującym się” w tematyce polskiej, Matthiasem Kneipem. Urodzony w 1969 r. w Regensburgu autor paru-nastu już książek o spotkaniach z Polską i współpracownik Deutsches Polen-Institut w Darmstadt działa od ponad 20 lat szczególnie aktywnie na rzecz polsko-niemieckiego dialogu kultur.

Kulturę polską poznawał już w rodzinnym domu przez intelektualne fascynacje ojca, polskie kolędy i polską kuchnię – pochodząca z Górnego Śląska rodzina wyjechała do Niemiec dopiero w latach 50. XX w. Jego proza autobiograficzna i podróżnicza (m.in. *Grundsteine im Gepäck. Begegnungen mit Polen*, 2001, *Polenreise: Orte, die ein Land erzählen*, 2007, *Reise in Ostpolen. Orte am Rand der Mitte*, 2011 czy *III Gründe, Polen zu lieben*, 2015) tworzy subiektywny literacki przewodnik po Polsce, rozprawiając się z negatywnymi stereotypami i tłumacząc czytelnikowi niemieckiemu polską historię, kulturę i mentalność. Książki Matthiasa Kneipa dostępne są również w tłumaczeniu na polski.

Autor odwiedził naszą uczelnię na zaproszenie pracującej w Katedrze Germanistyki lektorki Deutscher Akademischer Austauschdienst, mgr Marion Koppitz. Oba spotkania – warsztaty dla studentów i spotkanie autorskie w sali Rady Wydziału – cieszyły się dużą frekwencją, a niemiecki autor podbił serca studentów bezpośrednim podejściem i płynną polszczyzną. Wykonane uprzednio przez studentów lingwistyki pod kierunkiem dr Jolanty Kniei tłumaczenie dwóch wierszy poety (*Frauen i Männer*) pozwoliło również lepiej wniknąć w poetycki świat autora oraz w strukturę i rytm jego poezji.

Grudniowa wizyta Matthiasa Kneipa w Lublinie nie była jego pierwszą. Lublin jest miastem, które autor odwiedził już na początku wieku, a następnie opisał w zbiorze obrazków z podróży *Reise in Ostpolen* czy ostatnio w tomiku impresji poetyckich *Polen in Augenblicken. Poetische Miniaturen*. Ciekawiły go wówczas szczególnie ślady kultury i społeczności żydowskiej, które opisał, cytując I. B. Singera czy Hannę Krall, ale też przemieszczenie tropów historycznych ze współczesnością studenckiego miasta. Autora wyróżnia przy tym afirmatywny stosunek do opisywanej przestrzeni i spotykanych ludzi, a liczne nagrody za twórczość literacką i działalność na rzecz edukacji i dialogu (w tym polski Krzyż Kawalerski) potwierdzają znaczenie literackie i pozaartystyczne jego pracy.



Fot. Anna Pastuszka

↑ Matthias Kneip na spotkaniu ze studentami i pracownikami w Sali Obrad Rady Wydziału

Anna Pastuszka

Genologia jako styl myślowy wątkiem przewodnim monografii Marii Wojtak *Wprowadzenie do genologii* (Wydawnictwo UMCS, Lublin 2019, ss. 292)

Do rąk czytelników trafia dziś dzieło przełomowe. *Wprowadzenie do genologii* Marii Wojtak jest opracowaniem od dawna oczekiwanym przez część środowiska dyscyplinowego, dla innych będzie piękną niespodzianką.

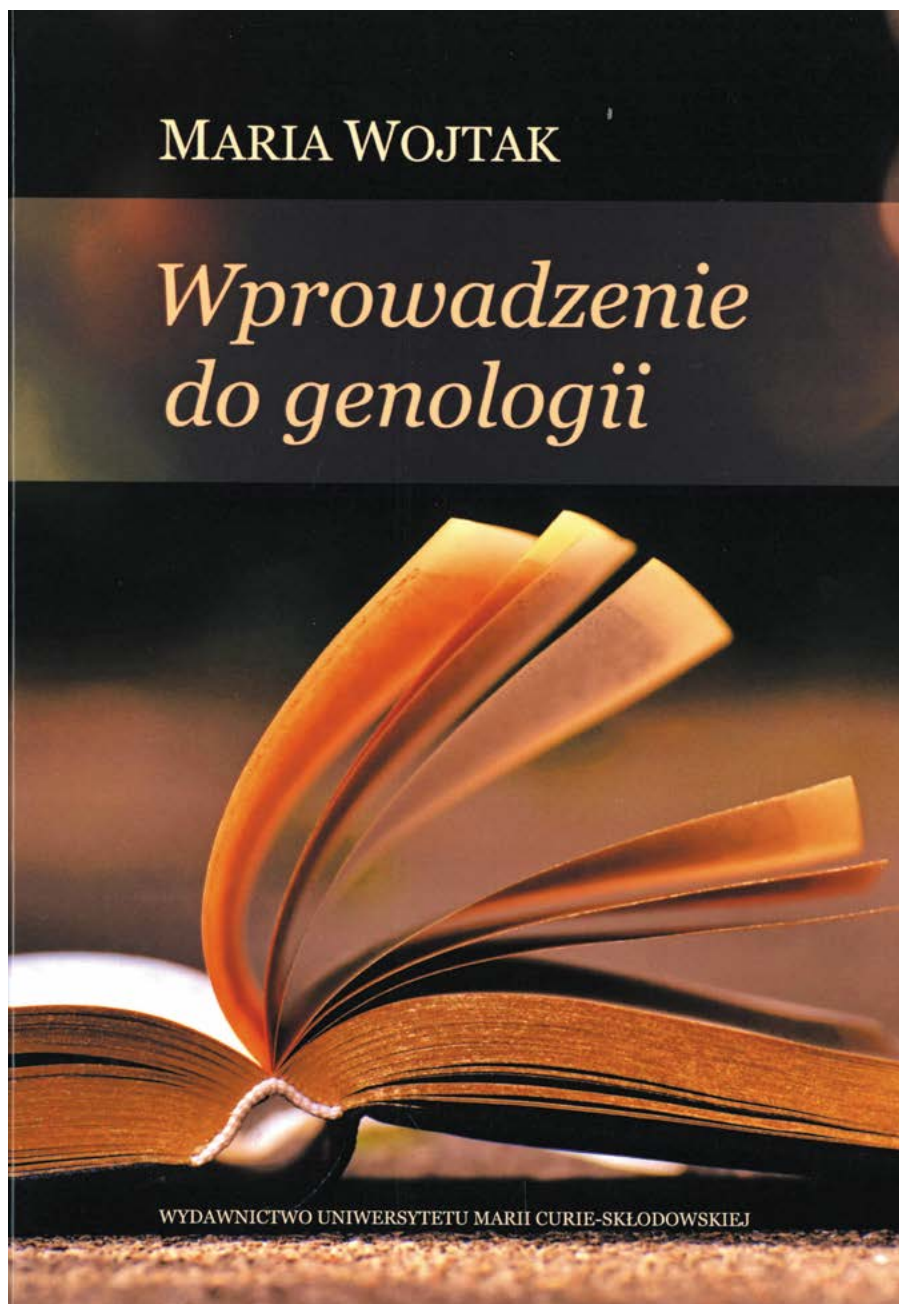
Jak wskazuje tytuł, rzecz jest o genologii bezprzymiotnikowej, ujmowanej przez Autorkę jako nauka „o konwencjach kształtowania ludzkich zachowań komunikacyjnych, typach i wzorcach tych zachowań, realizowanych w różnych kodach semiotycznych” (s. 14). W szerszym rozumieniu można traktować genologię jako naukę „o wytworach kultury, które człowiek do pewnego stopnia powiela, w trosce o zachowanie tradycji, tożsamości kulturowej i tworzenia wspólnoty przekonań, zachowań oraz wartości” (s. 14). Autorka pragnie pokazać omawianą problematykę z nowej perspektywy badawczej, będącej specyficznym sposobem myślenia o możliwościach i kierunkach badania różnych przestrzeni logosfery, otwierającym szeroką przestrzeń poznawczą, rozpiętą między wieloma dyscyplinami nauki, jako nowy sposób percepcji i opisu gatunków w obrębie jej subdyscyplin: genologii literaturoznawczej (literackiej), lingwistycznej i medialnej. To śmiałe myślenie, stanowiące syntezę pluralizmu metodologicznego i koncepcyjnego tzw. kolektywu myślowego czyli społeczności polskich genologów, stanowi swoistą biblię badaczy gatunków i przedstawicieli dyscyplin sąsiedzkich. Rozważania teoretyczne, prezentujące różne płaszczyzny i perspektywy badawcze dopełnia wieloaspektowe omówienie bogatych dokonań własnych Autorki z zakresu genologii.

Opracowanie składa się z dwóch części: w pierwszej pod tytułem *Genologia polska w kilku odstępach* czytelnik poznaje dorobek polskich genologów; stanowi ona kontekst poznawczy dla części drugiej, podstawowej, zatytułowanej *Genologia jako przestrzeń poznawcza*, w której odbiorca otrzymuje systematyczną charakterystykę postawy badawczej Marii Wojtak, będącej członkinią środowiska genologów polskich, współtworzącą jeden ze stylów myślowych genologii, styl o interdyscyplinarnym wymiarze pojęciowym i metodologicznym.

Rozważania swoje rozpoczyna Autorka od uzasadnienia motywacji do napisania tak pomyślanej monografii i wyjaśnienia owego stylu myślowego, odwołując się do koncepcji Ludwika Flecka i formułując nową filozofię pojmowania genologii jako dyscypliny osobnej, interdyscyplinarnej, osadzonej w szerokim kontekście zjawisk pokrewnych: dyskursu, tekstu/ wypowiedzi i stylu.

Po uwypukleniu podmiotowej perspektywy charakterystyki polskiej genologii Maria Wojtak przedstawia chronologię kształtowania się różnych koncepcji i postaw badawczych w badanym obszarze, kończąc tę część opisem dyscyplinowego zróżnicowania badań genologicznych. Sygnalizuje dylematy genologa, obejmujące wybór subdyscypliny czy nurtu badawczego spośród genologii literaturoznawczej/literackiej, lingwistycznej i medioznawczej/medialnej. Kolejne dylematy badacza dotyczą określenia przedmiotu badań, ujmowania statusu gatunku, modelu opisu gatunku czy tła, na którym można sytuować refleksję o gatunku.

Kolejne partie monografii pokazują koncepcje klasyków dyscypliny, począwszy od fundamentalnej roli Michaiła Bachtina i Stefani Skwarczyńskiej, poprzez opis wkładu w rozwój dyscypliny takich badaczy, jak: Anna Wierzbicka, Antoni Furdal, Stanisław Gajda,



Aleksander Wilkoń, Bożena Witosz, Maria Wojtak, Ewa Malinowska, Danuta Ostaszewska, Małgorzata Kita, Jerzy Bartmiński i Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska. Następnie, w kronikarskim ujęciu, Autorka nakreśla panoramę genologii w postaci syntez, artykułów, rozpraw i szkiców, które uznaje za ważne, opatrując je własnym komentarzem autorskim. Panorama ta obejmuje lata 1965–2019 i z jednej strony stanowi wyjątkową dokumentację dokonań omawianego środowiska badaczy, a z drugiej cenne źródło informa-

cji nie tylko dla początkujących adeptów dyscypliny. Genologia polska jawi się jako konstelacja dyscyplin, w ujęciu filologicznym i antropologicznym. Czytelnik poznaje tu dzieje polskiej genologii literackiej, językoznawczej i medioznawczej.

Rozważając status genologii jako przestrzeni badawczej, Autorka stoi na stanowisku, że jest to samodzielna dyscyplina, zakotwiczona w naukach humanistycznych i społecznych, wewnętrznie rozwarstwiona na subdyscypliny nawiązujące do różnych tradycji

i wykazujące niejednorodną tożsamość badawczą, mającą zróżnicowany przedmiot badań, obejmująca pluralizm metodologii, różnie ustawione cele badawcze, wykazująca bogactwo koncepcji i postaw autorskich. Po mistrzowsku charakteryzuje Badaczka poszczególne obszary tak pojmowanej przestrzeni poznawczej, obejmującej: genologię teoretyczną, opisową, historyczną, praktyczną i kontrastywną. Każda z nich ma określone zadania i osiągnięcia. Genologia teoretyczna ma na celu opracowanie zrębów teorii, z jej instrumentarium badawczym, metodologią opisu przedmiotu badań, określeniem celów badawczych i wskazaniem nawiązań do tradycji badań genologicznych. Kluczowym pojęciem jest tu pojęcie *gatunku*, który Autorka rozumie jako kategorię polimorficzną (aspekty), zróżnicowaną wewnątrznie (warianty) i odzwierciedloną na różnych poziomach konkretyzacji: jako kategorię abstrakcyjną o zróżnicowanym potencjale parametryzacyjnym, dynamiczną i pojemną („gatunek jako taki”) lub kategorię o określonym stopniu konkretyzacji schematu, będącą modelem organizacji tekstów/wypowiedzi (gatunek X).

Genologia opisowa w prezentowanym ujęciu zarówno konkretyzuje pojęcie *gatunku*, jak i wprowadza je w nowy kontekst pojęciowy. Zaproponowane instrumentarium badawcze stosowane do opisu gatunków obejmuje następujący ciąg pojęć: *gatunek wypowiedzi, wzorzec gatunkowy, aspekty i warianty wzorca, paradoksy gatunku, pole gatunkowe i pole gatunkowych odniesień, gatunki (prasowe, religijne, urzędowe...), dyskurs (medialny, prasowy, absorpcyjny charakter dyskursu prasowego, dyskurs religijny...), redukcjonizm genologiczny, gatunki w formie kolekcji, kolekcje gatunków i ich tekstowe realizacje (mozaiki, kolaże tekstów, sylwy i serie), przebitki gatunkowe* (s. 114). Maria Wojtak z maestrią prowadzi czytelnika przez poszczególne etapy analizy genologicznej jej autorskiej koncepcji, uwzględniając cztery aspekty wzorca (aspekty: strukturalny, pragmatyczny, poznawczy i stylistyczny). Polimorfizm aspektów skutkuje wytworzeniem trzech wariantów wzorca: wariantu kanonicznego, wariantów alternacyjnych i wariantów adaptacyjnych, tworzących pole gatunkowe i pole gatunkowych odniesień (odzwierciedlające zarówno jawne, jak i rozmyte relacje między gatunkami). Następnie czytelnik odkrywa skale paradoksów w obrębie poszczególnych aspektów wzorca, ilustrowane

interpretacją wybranych gatunków prasowych i religijnych. Autorka wyjaśnia szczegółowo wprowadzone przez siebie pojęcia *gatunku w formie kolekcji i kolekcji gatunków*, zestawiając cechy obu kategorii w przejrzystej tabeli (s. 127). Podobną techniką skonstruowała *adaptacje gatunkowe i przebitki gatunkowe* (s. 131). Perełką tej partii monografii jest analiza modlitewnika jako gatunku wypowiedzi, dokonana według wyżej scharakteryzowanej metodologii.

Kolejny fragment monografii to opis statusu genologii historycznej, z charakterystyką różnych typów i zakresów analiz, w postaci omówienia prac reprezentatywnych dla tej subdyscypliny. Są to zwykle opracowania wycinkowe i pogłębiane w profilu wybranym przez ich autorów, prowadzone rzetelnie i skrupulatnie, wnoszące wkład zarówno do rozwoju genologii teoretycznej i opisowej, jak i pogłębiające naszą wiedzę o zachowaniach komunikacyjnych minionych pokoleń. Omawiana w dalszej kolejności genologia praktyczna postrzegana jest przez Autorkę jako przestrzeń zastosowania genologii teoretycznych w praktyce komunikacyjnej. Genologia kontrastywna została zauważona głównie przez neofilologów, głównie polskich germanistów. Wyniki analiz ujawniły różnice koncepcji opisu genologicznego, wynikające z odmiennych tradycji badawczych kontekstów kulturowych. Kontrastowność genologiczna, zdaniem Autorki, może inspirować tworzenie nowych kolektywów badawczych, znajdujących inspiracje w różnych tradycjach badawczych.

Końcowa część pracy to majstersztyk analiz genologicznych. Autorka opisuje genologiczny status kolumny gazety (studium przypadku), w której mogą występować pojedyncze wypowiedzi (najczęściej artykuły publicystyczne), zbiory monogatunkowe (artykuły) i zbiory poligatunkowe (głównie artykuły z seryjnymi wzmiankami). Otrzymujemy szczegółową analizę drugiej strony „Gazety Wyborczej” z 25–26 sierpnia 2018 r., z charakterystyką architektoniki komunikatu i opisem intencji nadawcy (subiektywne przedstawienie aktualności politycznych o charakterze interpretacyjnym i perswazyjnym). Obraz świata jest przejrzysty, pokazując w krzywym zwierciadle działania formacji rządzącej Polską. Zróżnicowana stylistyka związana jest z poetyką komentatorską; cechuje ją idiolektalność wysłowienia i mieszanie się różnych rejestrów. Autorka określa opisywany komunikat jako kome-

tarz publicystyczny w formie kolekcji z kolażową realizacją tekstową (s. 213).

Dalsze analizy dotyczą wzmianek, pojawiających się w zbiorach wypowiedzi pod tytułem *W skrócie* i publikowanych od pewnego czasu w „Tygodniku Powszechnym”. Są to zróżnicowane gatunkowo komunikaty (komentarze, notatki) poświęcone aktualnym wydarzeniom politycznym, społecznym, kulturalnym i religijnym minionego tygodnia. Składniki kodu gatunkowego wzmianek seryjnych i kroniki wydarzeń tworzą tu nową całość intencyjną – publicystyczną (komentatorską) z elementami satyry. Druga sekwencja analiz odnosi się do gatunków religijnych. Autorka wzbogaca w tych rozważaniach instrumentarium genologiczne, dodając doń takie pojęcia, jak: *rozszczerzenie komunikacyjne, stylizacja semiotyczna* (obejmująca następujące zabiegi formotwórcze: *twórcza kontynuacja form tradycyjnych, repetycje, substytucje, translokacje komunikacyjne, okazy*), *maski komunikacyjne, interferencje gatunkowe, świeckie formy przekazu* (w tym artefakty) w roli obudowy dla treści religijnych. Przedstawiona zostaje analiza niebotela – smsa od Boga do przyjaciół (książeczka w formie telefonu komórkowego z 47 wiadomościami tekstowymi). Autorka dostrzega w komunikacie tym techniki palimpsestowe, zwane przebitkami gatunkowymi (nakładanie się na siebie różnych warstw gatunkowych).

Kolejnym przykładem jest analiza publikacji *Pamiętaj o modlitwie*, mającej formę książeczki stylizowanej na telefon komórkowy o mniejszej liczbie sygnałów werbalnych niż poprzednia (na ekranach pojawiają się teksty lub zdjęcia). Autorka zauważa wpływ kultury popularnej na stylizacyjne tendencje w przestrzeni dyskursu religijnego. Zachodzą tu zatem procesy gatunkotwórcze tworzące nowe nienazwane jeszcze byty genologiczne (nominacje robocze to np. *niebotel, wizytówka ewangelizacyjna, smartfon ewangelizacyjny*). Czas pokaże, czy są to byty trwałe, rekurencyjne, które utrwala swoją tożsamość i nazwę.

Następna analiza w tej partii monografii dotyczy publikacji Giorgio Bartella i Erminio Bonanoni zatytułowanej *Znaki drogowe. Zasady poruszania się na drogach życia*. Jest to poradnik katechetyczny, będący hybrydą gatunkową opartą na metaforze pojęciowej ŻYCIE TO DROGA, ŻYCIE TO PODRÓŻ i zbudowaną na analogii między poradnikiem a kodeksem ruchu drogowego.

Ostatnia partia analiz została nazwana przez Autorkę mianem migawek analitycznych. Są to: ogłoszenie o kuligu dla pracowników UMCS, instrukcja obsługi odmierzacza, tekst informacyjno-reklamowy z elementami instrukcyjnymi, tekst informacyjno-instrukcyjny i regulamin korzystania z wieży widokowej. Analizy pokazują występujące w nich usterki: niejednorodność środków językowych, użycie szablonów stylistycznych, wielostylowość, redundantność, brak kohezji, miejscami pokazują niski poziom sprawności komunikacyjnej nadawcy instytucjonalnego. Zauważone zjawiska świadczą także o ewolucji omawianych gatunków.

Na zakończenie, mając na względzie możliwość dydaktycznego wykorzystania monografii, zamieszcza Autorka przebogatą *Bibliografię* i tabelaryczny *Aneks*, w którym definiuje podstawowe pojęcia i terminy, tworzące zaplecze teoretyczne genologii. Tabela I to *Pojęcia i terminy obecne w genologii reinterpretowane autorsko*, Tabela II *Innowacje pojęciowe i terminologiczne Marii Wojtak* uwydatnia wkład Autorki w tworzenie tego instrumentarium. To bardzo cenny zabieg, szczególnie dla adeptów i studentów, ale także wyjątkowa dokumentacja historyczna kształtowania się zaplecza pojęciowo-terminologicznego współczesnej genologii.

Wprowadzenie do genologii Marii Wojtak to praca napisana pięknym, wyrafinowanym językiem, w sposób przejrzysty, jasny i zrozumiały nie tylko dla językoznawców, w oryginalnym stylu i ze szlachetną elegancją. Stanowi prawdziwą encyklopedię wiedzy genologicznej, podanej w sposób fascynujący dla wszystkich miłośników polszczyzny. To pod każdym względem kopalnia wiedzy dla studentów i badaczy, ale także dla ambitnych czytelników nieprofesjonalnych. Może być nieocenionym źródłem inspiracji dla początkujących naukowców, poszukujących tematów badawczych w obrębie genologii i jej subdyscyplin. Ważną zasługą Autorki jest ponadto idea budowania wspólnoty myślowej w badaniach genologicznych, owego kolektywu badaczy tworzących synergię współczesnej genologii. Zachęcam do obcowania z tym mądrym, cennym i interesującym tekstem, dostarczającym wielorakich przyjemności czytelnicznych. Należy także podkreślić wyjątkową atrakcyjność wydawniczą publikacji, jej staranność redakcyjną i walory estetyczne. Życzę miłej lektury!

Anna Dunin-Dudkowska



Hakuna Matata Christmas Party

12.12.2019 r.

Fot. Bartosz Proll





DRZWI OTWARTE

6 MARCA 2020



UMCS