



Fotorelacja



KARTKA Z KALENDARZA

Maria Wojtak "na medialnym polu badawczym". I nie tylko...
s. 27

KARTKA Z KALENDARZA

Jubileusz osiemdziesięciolecia urodzin oraz sześćdziesięciolecia pracy twórczej prof. Stanisława Leona Popka
s. 34

SPRAWY STUDENCKIE

Złoto po raz pierwszy, złoto po raz drugi! Sukces naszych koszykarek i koszykarzy
s. 59



Absolutoria 2016

Przez cały czerwiec trwały Absolutoria, czyli wyjątkowe uroczystości przeznaczone dla studentów kończących III roku studiów licencjackich oraz ostatniego roku studiów magisterskich.

Absolutoria dały studentom możliwość przeżycia symbolicznego i na długo zapadającego w pamięć momentu ukończenia nauki w naszym Uniwersytecie.

W wydarzeniu wzięli także udział zaproszeni przez uczestników goście – członkowie rodziny, znajomi oraz promotorzy i wykładowcy.

Fot. Daniel Drobik



Spis treści



WYDARZENIA

- 4 : Z życia Uczelni
- 18 : Na Wydziałach

KARTKA Z KALENDARZA

- 27 : Maria Wojtak „na medialnym polu badawczym”. I nie tylko...
- 31 : Jubileusz Profesor Haliny Wiśniewskiej
- 34 : Jubileusz osiemdziesięciolecia urodzin oraz sześćdziesięciolecia pracy twórczej prof. Stanisława Leona Popka
- 36 : O początkach studenckiego ruchu naukowego na Wydziale Prawa

NAUKA I LUDZIE

- 38 : Problematyka epoki brązu i wczesnej epoki żelaza powraca w UMCS
- 41 : Relacja z II Lubelskiej Wiosny Historycznej
- 42 : Konferencja MakeLearn/TIIM 2016
- 43 : Finał konkursu BanRisk
- 43 : I miejsce w kategorii prac magisterskich
- 43 : Nagroda za artykuł
- 43 : Dni Japonii na Wydziale Politologii
- 44 : Robert Liebig – archeolog amator wydobyty z głębokiego cienia – w Lublinie
- 46 : Indie w stosunkach międzynarodowych
- 47 : XXXII Międzynarodowa Konferencja pt. „Badania archeologiczne w Polsce środkowowschodniej, zachodniej Białorusi i Ukrainie w roku 2015”
- 49 : Profesor Longin Pastusiak na Wydziale Politologii UMCS
- 50 : O aktywności muzeów uczelnianych
- 51 : Świat w polskich mediach
- 53 : Wizyta ambasadora Niemiec na UMCS
- 53 : Wizyta prof. Piotra Bucharkina
- 54 : Rekordowe zainteresowanie egzaminem certyfikowanym TOEIC, zorganizowanym przez CNIČJO UMCS
- 55 : Lublin w Stolicy Europejskiej Kultury 2016
- 56 : Opieka w procesach migracji. Koncepcje i realizacja
- 57 : Siła, której szukasz – Dni Higieny Psychicznego

SPRAWY STUDENCKIE

- 59 : Złoto po raz pierwszy, złoto po raz drugi! Sukces naszych koszykarek i koszykarzy
- 61 : „Język rosyjski na wesoło” – warsztaty w Wisznicach
- 61 : „Język rosyjski na wesoło” – warsztaty w Białej Podlaskiej
- 62 : V Dwujęzyczny Konkurs Recytatorski w CJKP UMCS
- 62 : V Powiatowy Konkurs Odrogaficzny Języka Rosyjskiego
- 63 : Media audiowizualne – nowe źródło historii?
- 63 : Śpiew i mamałyga, czyli spotkanie z kulturą mołdawską
- 64 : Międzyklasowy Konkurs Wymowy Angielskiej na lingwistycie stosowanej
- 65 : XXXII Studencka Debata – „Rzeczywistość i perspektywy Nałęczowa”
- 67 : Zrzeszenie Studentów Niepełnosprawnych UMCS „Alter Idem” działa już 6 lat
- 68 : Podsumowanie działalności sekcji polonistycznej Koła Naukowego Doktorantów
- 68 : Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich oczami historyków
- 69 : Warsztaty Design Thinking
- 70 : Zawód dyplomata – *savoir-vivre* i protokół dyplomatyczny
- 70 : Wielkoformatowy drzeworyt w Instytucie Sztuk Pięknych
- 71 : Dzień św. Patryka
- 72 : Wieczór z awangardowym „Reflektorem”
- 73 : Studenci wzięli udział w Dniu Języków Obcych w Świdniku
- 73 : Konkurs recytatorski
- 74 : Relacja z II Regionalnego Konkursu Piosenki Rosyjskiej
- 75 : Sprawozdanie z Konferencji pt. „Samorząd. Forma demokracji uczestniczącej”
- 75 : Konkurs z historii doktryn politycznych i prawnych
- 76 : Zwycięski GeolTeam
- 77 : Konferencja GIS w Inżynierii Środowiska
- 77 : GeoExpo 2016
- 78 : Śladami Żydów na Śląsku – sprawozdanie z objazdu naukowego Koła Naukowego Studentów Judaistyki UMCS

W ŚWIECIE KSIĄŻEK

- 79 : Wspomnienia o Aleksandrze Gardawskim
- 79 : O książce „Spacery z Kulturą”, wydanej w 5. rocznicę śmierci Leopolda Ungera
- 80 : Nowy periodyk naukowy na UMCS



Wydawca: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Adres redakcji: pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5, p. 1312, 20-031 Lublin, tel. 81 537 54 19

e-mail: wiadomosci@umcs.lublin.pl
pl www.wiadomosci.umcs.pl

Redakcja: Aneta Adamska, Agnieszka Gałczyńska, Marcin Gołębiowski, Ewa Kawałko-Marczuk (redaktor naczelny), Marta Kostrzewa (redaktor wydania)

Współpracownicy: Sara Filipiak, Monika Gabryś-Sławińska, Jolanta Jarzyńska, Jerzy Kasprzak, Konrad Koperwas, Eliza Kosieradzka, Wiaczesław Kostko, Beata

Kozłowska, Urszula Lewartowicz, Piotr Majewski, Monika Mielko-Remiszewska, Przemysław Mroczek, Aneta Okuń, Monika Pańczyk, Sylwia Skotnicka, Krzysztof Trojnar, Iwona Wieleba

Okładka: Absolutoria 2016, fot. Daniel Drobik.

Druk: Standruk

Nakład: 600 egz.

Projekt graficzny i skład: Studio DTP Academicon, ntp@academicon.pl, <http://ntp.academicon.pl/>

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i korekty nadesłanych tekstów. Ma również prawo do wyboru tekstów do publikacji.

Z ŻYCIA

Kalendarium władz rektorskich

2.05

– prorektor A. Bereza na zaproszenie Przemysława Czarnka Wojewody Lubelskiego uczestniczył w obchodach Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej, które miały miejsce w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim oraz Urzędzie Miasta Lublin. ●

3.05

– rektor S. Michałowski uczestniczył w uroczystej sesji Rady Miasta Lublin z okazji Święta Narodowego Trzeciego Maja, która odbyła się w Trybunale Koronnym. Następnie na zaproszenie Przemysława Czarnka Wojewody Lubelskiego uczestniczył w uroczystych obchodach, m.in. w uroczystym przemarszu na Plac Litewskim. ●

04.05

– prorektor U. Bobryk wzięła udział w Korowodzie otwierającym Lubelskie Dni Kultury Studenckiej 2016. ●

6.05

– prorektor U. Bobryk uczestniczyła w Pikniku zorganizowanym przez Zrzeszenie Studentów Niepełnosprawnych „Alter Idem”, otworzyła również Konferencję pt. „Aktywność sportowa ON”. ●

7.05

– prorektor U. Bobryk wzięła udział w spektaklu pt. „Kopciuszek” w Centrum Spotkania Kultur. ●

9.05

– rektor S. Michałowski uczestniczył w wernisażu wystawy pt. „Ko-

miksowy kalejdoskop – od Papcia Chmiela po Neila Gaimana”. Wystawa miała miejsce w Bibliotece Głównej UMCS i zorganizowana została z okazji Tygodnia Bibliotek.

– prorektor R. Dębicki uczestniczył w Spotkaniu Stypendystów Programu im. Lane’a Kirklanda i powitał uczestników: Urszulę Sobiecką, Kierownik Programu Kirklanda; Joannę Janas, regionalnego Koordynatora Programu Kirklanda; Agatę Wierzbowską, Prezes Fundacji Liderzy Zmian; dr. Wojciecha Janickiego. ●

10.05

– prorektor R. Dębicki na zaproszenie Muzeum UMCS i Zakładu Literatury Angielskiej UMCS wzięła udział w wernisażu wystawy połączonym z czytaniem fragmentów dramatów Szekspira w języku oryginalnym w interpretacji Mai Furmagi, studentki anglistyki UMCS. Wydarzenie miało miejsce w Sali Muzeum UMCS (gmach Biblioteki Głównej UMCS). ●

12.05

– prorektor U. Bobryk spotkała się z przedstawicielami Rad Wydziałowych Samorządu Studentów w celu omówienia bieżących problemów i kierunków działania.

– prorektor R. Dębicki uczestniczył w Konferencji Naukowej pt. „Media – Ludzie – Środowisko. Świadomość ekologiczna społeczeństwa XXI wieku”. Celem Konferencji było omówienie problemów ochrony środowiska i zrównoważonego rozwoju oraz określenie ich miejsca w debacie publicznej. Konferencja odbyła się w Sali Rady Wydziału Politologii. ●

13.05

– rektor S. Michałowski wzięł udział w posiedzeniu Stałego Zespołu Roboczego ds. Edukacji i Szkolnictwa Wyższego Wojewódzkiej Rady Dialogu Społecznego Województwa Lubelskiego, które odbyło się w siedzibie Urzędu Marszałkowskiego Województwa. Podczas posiedzenia omówiony został m.in. temat pracy Zespołu na najbliższy rok. Rektor S. Michałowski zainaugurował również Ogólnopolską Konferencję Naukową pt. „Rehabilitacja neuropsychologiczna – konteksty teoretyczne i praktyka”, zorganizowaną przez Zakład Psychologii Klinicznej i Neuropsychologii Instytutu Psychologii UMCS.

– prorektor B. Hlibowicka-Węglarz w imieniu rektora S. Michałowskiego otworzyła Akademickie Mistrzostwa Polski w koszykówce kobiet i mężczyzn w Centrum Kongresowym UP.

– prorektor R. Dębicki, na zaproszenie Rektora i Senatu Politechniki Lubelskiej wzięł udział w uroczystym, otwartym posiedzeniu Senatu z okazji Święta Politechniki Lubelskiej, podczas którego został nadany tytuł doktora honoris causa Politechniki Lubelskiej prof. dr. hab. inż. Antoniemu Tajdusiowi oraz w uroczystości promocji doktorów habilitowanych i doktorów. Posiedzenie i uroczystości miały miejsce w Auditorium im. Rektora Stanisława Podkowy Wydziału Mechanicznego Politechniki Lubelskiej. ●

13-15.05

– rektor S. Michałowski uczestniczył w finałowych Akademickich Mistrzostwach Polski w koszykówce kobiet i mężczyzn, które zakończyły się zwycięstwem naszych koszykarzy i koszykarek. ●

UCZELNI

Opracowanie: Redakcja

15.05

– prorektor U. Bobryk wzięła udział w organizacji oraz poprowadziła uroczysty koncert w Filharmonii Lubelskiej, w wykonaniu Chóru UMCS im. J. Czerwińskiej z towarzyszeniem Orkiestry Smyczkowej Filharmonii Lubelskiej. Wydarzenie odbyło się w ramach XX Forum im. Witolda Lutosławskiego „MOST”. ●

17.05

– rektor S. Michałowski wziął udział w Forum Obywatelskim pt. „Polityka społeczna i gospodarcza”. Wykład oraz panel dyskusyjny miały miejsce w Lubelskim Centrum Konferencyjnym przy ul. Grottera. ●

19.05

– prorektor U. Bobryk zainaugurowała Konferencję pt. „Opieka w procesach migracji – koncepcje i realizacje”; wzięła również udział w Koncercie Tanecznym Zespołu Tańca Towarzyskiego „Impetus”, który miał miejsce w Akademickim Centrum Kultury „Chatka Żaka”. ●

– prorektor B. Hlibowicka-Węglarz wzięła udział w otwarciu Międzynarodowej Konferencji pt. „Opieka w procesach migracji – koncepcje i realizacja”, zorganizowanej przez Zakład Socjologii i Badań nad migracjami Instytutu Socjologii. ●

– prorektor R. Dębicki na zaproszenie Rektora i Senatu Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie uczestniczył w uroczystych obchodach 200-lecia tradycji SGGW i w uroczystym posiedzeniu Senatu, które miało miejsce w Auli Kryształowej SGGW. W programie posiedzenia znajdowało się m.in. nadanie tytułu doktora honoris causa prof. Hansowi-Peterowi Liebigowi. ●

19-20.05

– rektor S. Michałowski wziął udział w Międzynarodowej Konferencji Naukowej pt. „Opieka w procesach migracji – koncepcje i realizacja”, która odbyła się na Wydziale Filozofii i Socjologii UMCS. Problematyka Konferencji dotyczyła m.in. społecznych i demograficznych przemian współczesnego świata i globalnych procesów migracji generujących wiele problemów, przed którymi stają zarówno poszczególne osoby, rodziny jak też instytucje państwowe i lokalne. ●

19-20.05

– rektor S. Michałowski przyjął gości z Indii, którzy odwiedzili nasz Uniwersytet na zaproszenie Zakładu Stosunków Międzynarodowych i Polskiego Towarzystwa Studiów Międzynarodowych UMCS. ●

20-22.05

– prorektor U. Bobryk wzięła udział w koncertach odbywających się w ramach XXV Lubelskich Dni Kultury Studenckiej „Kozienalia 2016”. ●

24.05

– rektor S. Michałowski zainaugurował Konferencję pt. „Zmiany Ustawy Prawo Zamówień Publicznych uwzględniające nowe dyrektywy UE i ich wpływ na praktykę udzielania zamówień”; przyjął również delegację pracowników naukowych z chińskiego Hebein Foreign Studies University. ●

– prorektor U. Bobryk wzięła udział w spotkaniu ze studentami wyróżniającymi się w dziedzinie twórczości artystycznej, wykazujących się wybitnymi osiągnięciami sportowymi

oraz wysokimi wynikami w nauce. W ramach tego spotkania zostały wręczone stypendia Marszałka Województwa Lubelskiego. Wydarzenie zostało zorganizowane w Lubelskim Centrum Konferencyjnym. ●

28.05

– prorektor A. Bereza wziął udział w uroczystości pięćdziesiątej rocznicy święceń biskupich Księdza Arcybiskupa Bolesława Pylaka. ●

30.05

– prorektor U. Bobryk wzięła udział w uroczystości Zakończenia Roku Akademickiego na Lubelskim Uniwersytecie Trzeciego Wieku, która odbyła się w Centrum Kongresowym UP. ●

30-31.05

– prorektor B. Hlibowicka-Węglarz przyjechała na UMCS prof. dr Yanę Andreevę z Uniwersytetu w Sofii, która złożyła wizytę w Centrum Języka Portugalskiego C’amoesa oraz wygłosiła serię wykładów na temat literatury portugalskiej i brazylijskiej. ●

31.05

– rektor S. Michałowski oraz prorektor B. Hlibowicka-Węglarz uczestniczyli w Jubileuszu 85. urodzin oraz 60-lecia pracy naukowej prof. dr hab. Haliny Wiśniewskiej, związanej zawodowo z Zakładem Edukacji Polonistycznej i Innowacji Dydaktycznych Instytutu Filologii Polskiej UMCS. ●

31.05

– prorektor U. Bobryk wzięła udział w Kozienaliowej Gali Naukowca, zorganizowanej w ramach Kozienaliowego Festiwalu Nauki. ●

Relacja z XXV Lubelskich Dni Kultury Studenckiej Kozienalia 2016



Fot. Jacek Lewandowski

Tegoroczne jubileuszowe XXV Lubelskie Dni Kultury Studenckiej Kozienalia 2016 już za nami. Zarząd Uczelniany Samorządu Studentów Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej dołożył wszelkich starań, aby i w tym roku maj obfitował w różnego rodzaju wydarzenia kulturalne, które wzbudziły zainteresowanie nie tylko studentów lubelskich uczelni, ale także mieszkańców Lublina.

Rola otwarcia Kozienaliów przypadła Studenckiemu Przeglądowi Alternatywnej Muzyki (SPAM), podczas którego studenci Naszej Uczelni mogli 4 maja zaprezentować swoje muzyczne talenty w Sali Widowiskowej Akademickiego Centrum Kultury Chatka Żaka. Dzień później pod hasłem „Służby Specjalne” odbył się Kozienaliowy Maraton Filmowy zwińczający cały cykl maratonów roku akademickie-

go 2015/2016. 11 maja studenci mieli okazję do zaprezentowania umiejętności związanych tym razem z kabaretem, a nie muzyką. Mowa o SPoKo czyli Studenckim Przeglądzie Kabaretowym. To, że maj całkowicie należy do studentów, w Lublinie wie już każdy. Ale Kozienalia chcąc wyjść naprzeciw stereotypowi, iż tego typu przedsięwzięcia to tylko zabawa, pokazują nieodłączny fakt związany z kulturą studencką, jakim jest sport. Dlatego też 16 maja odbyły się Kozienalia na Sportowo, gdzie studenci mogli poczuć adrenalinę i ducha sportu. Tradycyjnie, jak co roku, odbyły się również takie wydarzenia jak: Akcja Krwiodawstwa, Noc Bez Prądu, czy Street Show.

Bez wątpienia na największą uwagę zasługują koncerty, które odbyły się w dniach 20-22 maja na terenach zielonych Browaru Perła przy ul. Bernardyńskiej 15. Każdego roku dokładamy wszelkich starań, aby muzyka była różnicowana i cieszyła nawet najbardziej wybrednych koneserów. Dlatego też na dwóch kozienaliowych scenach wystąpiło aż 19 zespołów



Fot. Archiwum Samorządu Studentów

• Studenci świetnie bawili się podczas Nocy bez prądu

z różnych gatunków muzycznych, głównie hip-hop, rock, pop, indie pop, electro. Gościliśmy m.in. takich artystów jak O.S.T.R., Keke, Organek, Piotr Rogucki, Mela Koteluk, Varius Manx, Dawid Podsiadło, a nawet zespół z Anglii, który wystąpił na zeszłorocznym Woodstocku, czyli Modestep Dj Set. Na małej scenie okazję do zaprezentowania swojego dorobku artystycznego miały również zespoły, które debiutują na scenie muzycznej, czyli KAMPI, Micromusic oraz Natalia Przybysz. Dobrze przemyślany i dobrany zestaw artystów dziennie przyciągnął na Kozienalia około 40 tysięcy osób.

31 maja był dniem zwińczającym wszystkie wydarzenia powiązane z Kozienaliami. W trakcie Kozenia-



Fot. Barbara Profil

• Gala Kozieliwskiego Festiwalu Nauki

liowego Festiwalu Nauki koła naukowe i organizacje studenckie miały okazję do zaprezentowania swoich osiągnięć. W tym roku po raz pierwszy została zorganizowana Kozieliwska Gala Naukowca, której celem było docenienie działalności najbardziej aktywnych kół i studentów.

XXV już edycja Lubelskich Dni Kultury Studenckiej Kozienalia 2016

z pewnością na długi czas zapadnie każdemu w pamięć.

Pragniemy podziękować wszystkim pracownikom Naszej Uczelni oraz studentom za obecność w trakcie organizowanych przez nas wydarzeń jednocześnie zapraszając do odwiedzenia Kozieliwów za rok.

Natalia Młynarczyk



Fot. Monika Gut

• Studenci przed ACK "Chatka Żaka w trakcie Street Show 3. Edition

XX Lubelskie Forum Sztuki Współczesnej

im. Witolda Lutosławskiego

Muzycy Wydziału Artystycznego UMCS 15 maja swoim występem w Filharmonii Lubelskiej uświetnili dwudziestą, jubileuszową edycję „Lubelskiego Forum Sztuki Współczesnej im. Witolda Lutosławskiego” (obecna nazwa: „Forum Witolda Lutosławskiego MOST”). W koncercie – pod dyktando prof. Urszuli Bobryk Prorektor UMCS – udział wzięli: Chór Akademicki UMCS im. Jadwigi Czerwińskiej, Orkiestra smyczkowa Filharmonii

Lubelskiej, dr Małgorzata Grzegorzewicz-Rodek – sopran, Paweł Wakarecy – fortepian, prof. Gabriela Klauza – organy.

Artyści wykonali wspaniałe dzieła najważniejszych polskich twórców II połowy XX wieku, takich jak Wojciech Kilar (z części z „Missa pro pace: Kyrie i Sanctus”), Witold Lutosławski („Lacrimosa”), Henryk Mikołaj Górecki – „Totus Tuus” op. 60). Melomani usłyszeli też dwa utwory lubelskiego twórcy dr. hab. Mariusza Dubaja, prof. nadzw. Były to: „Modlitwa Pańska” na chór mieszany i smyczki (prawykonanie, utwór dedykowany nieżyjącemu już prof. Kazimierzowi Górskiemu) oraz „Canti movimenti” na fortepian i smyczki, będące dynamicznym zwieńczeniem tego refleksyjnego wieczoru muzycznego.

Z okazji udziału akademików UMCS w tym koncercie warto przypomnieć „historię urodzin” Forum, bo inspiracją do zainicjowania w Lublinie przed dwudziestoma laty przedsięwzięcia artystycznego pt. „Lubelskie Forum Sztuki Współczesnej im. Witolda Lutosławskiego” było marzenie samego Lutosławskiego, aby co roku mógł istnieć w Polsce Festiwal, prezentujący współczesne dzieła muzyczne, plastyczne, teatralne i filmowe. Słowem – integracja, prezentacja i przegląd kultury polskiej.

Mistrz Lutosławski nie doczekał takiego projektu artystycznego, ale w trzy lata po Jego śmierci Kazimierz Kord – ówczesny Dyrektor Filharmonii



Narodowej i przyjaciel Lutosławskiego zorganizował w Warszawie pierwszą edycję Festiwalu w styczniu 1997 r. Na przełomie lutego i marca tegoż roku środowisko lubelskie również podjęło ideę zorganizowania Festiwalu prezentującego różne dzieła twórców XX w., obierając za Patrona oczywiście Witolda Lutosławskiego – wybitnego twórcę, kompozytora, dyrygenta, ambasadora kultury polskiej w świecie i niezwykłego człowieka, wspomagającego wielu młodych artystów.

Akademickie środowisko lubelskie reprezentowała prof. Gabriela Klauza, która we współpracy z Filharmonią Lubelską, a bezpośrednio z ówczesną Dyrektorką Artystyczną Agnieszką Kreiner, opracowała założenia Festiwalu i zaproponowała jego nazwę. Kolejne władze rektorskie UMCS od początku wspierały tę inicjatywę, partycypując w kosztach organizacji, a Rektorzy naszego Uniwersytetu sprawowali Honorowy Patronat nad wszystkimi edycjami Forum Lutosławskiego. Artyści – muzycy i plastycy – pracownicy i studenci Instytutu Muzyki oraz Instytutu Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego, mieli więc szansę publikowania swego dorobku w poszczególnych wydaniach Forum – jako twórcy i odtwórcy dzieł naszej epoki – poddając się bezpośredniej konfrontacji ze słuchaczami i widzami.

Obok wielu imprez muzycznych, plastycznych, teatralnych, filmowych i multimedialnych, odbywały się też



Fot. Ewa M. Zarzycka

• Mariusz Dubaj i prof. Urszula Bobryk



Fot. Irek Wnuk



Fot. Irek Wnuk

imprezy intelektualne, związane i dotyczące twórczości oraz twórców naszej epoki. Miały one formę sympozjów, sesji naukowych i konferencji, a także konkursów wiedzy muzycznej dla uczniów szkół gimnazjalnych i licealnych. Było wiele dyskusji panelowych z udziałem kompozytorów, solistów-wykonawców, muzykologów oraz redaktorów różnych rozgłośni radiowych i telewizyjnych.

W ciągu dwudziestu lat trwania Forum Lutosławskiego, wiele dzieł muzycznych i plastycznych miało swoją premierę: światową, polską lub lubelską. Artyści plastycy wystawiali swoje obrazy, rzeźby, grafiki, instalacje oraz performance multimedialne. Muzycy zaś prezentowali dzieła

twórców XX i XXI wieku jako dyrygenci, soliści – instrumentalści lub śpiewacy. Często też były to utwory kompozytorów lubelskich, takich jak Andrzej Nikodemowicz, Mariusz Dubaj, czy Rafał Rozmus, będących pracownikami naukowo-artystycznymi UMCS.

Organizatorzy wszystkich edycji Forum zapewniali miłośnikom sztuki foldery, redagowane przez prof. G. Klauzę, z opisem prezentowanych utworów muzycznych, z reprodukcjami dzieł plastycznych oraz z sylwetkami artystów biorących udział w Festiwalu.

Warto dodać, że z wielu polskich miast, które po Warszawie przejęły w 1997 r. inicjatywę organizo-

wania Forum Lutosławskiego, do dzisiaj pozostał wierny tej idei tylko Lublin. Filharmonia Lubelska, ze wsparciem finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wytrwale ukazuje lubelskiej społeczności różnorodność i piękno dzieł artystycznych naszych czasów, współpracując z różnymi instytucjami lubelskiego szkolnictwa artystycznego (wyższe uczelnie na czele z Uniwersytemem Marii Curie-Skłodowskiej oraz szkoły muzyczne i plastyczne). Spełnia się tym samym marzenie Mistrza, a Lublin oddaje hołd wielkiemu, polskiemu twórcy muzyki i myśli – Witoldowi Lutosławskiemu.

Gabriela Klauza



Fot. Irek Wnuk



Fot. Irek Wnuk

Spotkanie stypendystów Programu

im. Lane'a Kirklanda



W dniach 9-11 maja Uniwersytet odwiedzili uczestnicy międzynarodowego spotkania stypendystów Programu Kirklanda – jednego z największych stypendialnych programów edukacyjno-naukowych realizowanych w Polsce. Do Lublina przyjechała grupa 45. stypendystów z Europy Wschodniej, Kaukazu i Azji Środkowej, którzy na polskich uczelniach odbywają dwusemestralne studia uzupełniające, połączone ze stażami i praktykami zawodowymi.

W ramach wizyty uczestnicy spotkania zaprezentowali wyniki swoich projektów stypendialnych, wzięli udział w warsztatach poświęconych „życiu po Programie”, a także zwiedzili Ogród Botaniczny UMCS, Lublin i Kazimierz Dolny.



Fot. Małgorzata Projsucha

Za nami Wielki Test Języka Angielskiego na UMCS

Wielki Test Języka Angielskiego „Challenge Accepted” odbył się 3 czerwca w Auli Uniwersyteckiej Wydziału Prawa i Administracji UMCS. Była to pierwsza i największa taka inicjatywa w województwie lubelskim, zorganizowana przez Centrum Promocji oraz Centrum Nauczania i Certyfikacji Języków Obcych UMCS. Zainteresowanie konkursem przeszło najśmielsze oczekiwania organizatorów – limit miejsc został bowiem wypełniony przed zakończeniem terminu na rejestrację zgłoszeń! W teście wzięło udział kilkaset osób, wśród których znaleźli się studenci uczelni wyższych, uczniowie szkół ponadgimnazjalnych, mieszkańcy Lublina i województwa lubelskiego.

W dobie XXI wieku, język angielski jest najpopularniejszym językiem obcym używanym na świecie, a jego znajomość traktowana jest obecnie

jako coś zupełnie naturalnego i powszechnego. Dlatego właśnie udział w Teście „Challenge Accepted” był doskonałą okazją do zweryfikowania umiejętności posługiwania się tym niezwykle popularnym językiem obcym. Test składał się z jednego etapu pisemnego, polegającego na rozwiązaniu 120 pytań zamkniętych (jednokrotnego wyboru), z zakresu znajomości języka angielskiego (minimum na poziomie B2/C1) i wiedzy nt. kultury krajów anglosaskich.

W imieniu władz UMCS, prof. Barbara Hlibowicka-Węglarz Prorektor ds. Kształcenia dokonała uroczystego ogłoszenia wyników i wręczyła nagrody laureatom. Laureatami pierwszej edycji Wielkiego Testu Języka Angielskiego „Challenge Accepted” zostali: Adam Górka (I miejsce), Katarzyna Nowicka (II miejsce) i Jarosław Olejniczak (III miejsce).

Komunikat z obrad Senatu UMCS z dnia 18 maja 2016 r.

Obrodam Senatowi przewodniczył Rektor UMCS prof. dr hab. Stanisław Michałowski.

Posiedzenie rozpoczęło się od uczczenia chwilą ciszy pamięci zmarłej p. Elżbiety Pawłowskiej. Następnie Rektor UMCS złożył gratulacje prof. Januszowi Jusiakowi z okazji otrzymania tytułu naukowego profesora.

Kolejnym punktem porządku obrad było przedstawienie przez Rektora UMCS informacji na temat działalności Kolegium Rektorskiego od ostatniego posiedzenia Senatu. Dotyczyła ona m.in.: przygotowanego sprawozdania z wykonania planu rzeczowo-finansowego oraz przygotowanego planu rzeczowo finansowego na rok 2016 (zaakceptowanego przez Biegłego Re-

widenta); wykonanej nowej ekspertyzy kładki nad ul. Sowińskiego oraz ogłoszonego przetargu na wykonawcę jej remontu i przebudowy; trwającej instalacji rezonansu magnetycznego w ECOTECH-COMPLEX; przeprowadzonej analizy możliwości finansowania remontów naszych obiektów, m.in. Wydziałów Pedagogiki i Psychologii oraz Politologii; Lubelskich Akademickich Mistrzostw Polski, które okazały się najbardziej udane dla zespołów AZS UMCS w historii ich występów. Zarówno Panowie, jak i Panie wywalczyli w koszykówce złote medale w klasyfikacji generalnej oraz wśród uniwersytetów. Także siatkarki AZS UMCS Lublin zdobyły tytuł mistrzowski wśród Uniwersytetów i 5. miejsce w klasyfikacji generalnej.

W dalszej kolejności Senat UMCS zajął się wnioskami o nadanie Medali Amicis Universitatis Mariae Curie Skłodowska oraz „Zasłużony dla Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej”: na wniosek Rady Wydziału Humanistycznego zdecydowano o nadaniu medalu „Amicis Universitatis Mariae Curie Skłodowska” prof. dr. hab. multi HC Siegmrowi von Schnurbeinowi; na wniosek Rady Wydziału Chemii podjęto decyzję o wyróżnieniu Medalem „Zasłużony dla Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej” prof. dr. hab. Bronisława Jańczuka oraz prof. dr. hab. Tadeusza Borowieckiego.

W kolejnym punkcie porządku obrad Senatorowie podjęli Uchwały w sprawie przyjęcia sprawozdania z wykonania planu rzeczowo-finansowego za rok 2015 oraz zatwierdzili sprawozdanie finansowe za rok 2015. Następnie Senat UMCS przyjął plan rzeczowo-finansowy na rok 2016.

W dalszej kolejności Senatorowie UMCS przyjęli Uchwały w sprawie: zasad przyjęć na I rok studiów jednolitych magisterskich, pierwszego stopnia oraz drugiego stopnia

w roku akademickim 2017/2018; liczby miejsc na poszczególnych kierunkach studiów stacjonarnych w roku akademickim 2016/2017.

Senatorowie wyrazili także zgodę na realizację inwestycji pn. „Termomodernizacja budynku domu studenta „Kronos” UMCS w Lublinie przy ul. Sowińskiego 17 o wartości kosztorysowej 1 500 000 zł brutto, pod warunkiem pozyskania zewnętrznych środków na sfinansowanie zadania.

Kolejnym punktem porządku obrad były wnioski i uchwały Rad Wydziałów: Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki w sprawie zatrudnienia prof. dr. hab. Jerzego Dudka na stanowisko prof. nadzwyczajnego; Wydziału Prawa i Administracji w sprawie zatrudnienia dr hab. Beaty Jeżyńskiej na stanowisko prof. nadzwyczajnego; Wydziału Humanistycznego w sprawie zatrudnienia dr hab. Joanny Tarkowskiej na stanowisko prof. nadzwyczajnego i zatrudnienia dr hab. Stanisławy Niebrzegowskiej-Bartmińskiej na stanowisko prof. nadzwyczajnego. Wszystkie wnioski zostały zaakceptowane przez Senat.

W punkcie dotyczącym spraw bieżących Rektor UMCS poinformował o Nagrodach Marszałka Województwa Lubelskiego, które otrzyma 69 studentów naszego Uniwersytetu. (najwięcej laureatów jest z Wydziału Prawa i Administracji).

Następnie prof. Ryszard Dębicki przedstawił informację o wynikach konkursów NCN. Na 43 złożone wnioski, Uniwersytet uzyskał sukces w 6 projektach. Jako, że wynik nie jest satysfakcjonujący, prof. Dębicki apelował o większe aplikowanie.

Na zakończenie przyjęto protokół z posiedzenia Senatu w dniu 27 kwietnia 2016 r.

Aneta Adamska
Rzecznik prasowy



Legia Akademicka w Anakondzie 2016

Mamy zaszczyt poinformować, że Legia Akademicka Oddział Terenowy UMCS znalazła się w gronie stowarzyszeń proobronnych, które wzięły udział w międzynarodowym ćwiczeniu poligonowym NATO – Anakonda 2016. Pluton Legii Akademickiej Oddziału Terenowego UMCS realizował zadania adekwatne dla tych, które przewiduje koncepcja dla mającej powstać Obrony Terytorialnej.

3 czerwca odbył się uroczysty przegląd pododdziału mającego wziąć udział w ćwiczeniu. Przegląd odbył się na dziedzińcu Zamku Lubelskiego, wtedy też został oficjalnie powołany Oddział Terenowy LA UMCS.

Anakonda 16 to szósta edycja ćwiczenia, trzecia w wymiarze międzynarodowym, z udziałem przedstawicieli sił zbrojnych 24 państw sojuszników i partnerskich. Ćwiczenie było najważniejszym przedsięwzięciem szkoleniowym Sił Zbrojnych RP w 2016 r. i odbyło się w dniach 7-17 czerwca.

Celem ćwiczenia było zgrzywanie narodowych i koalicyjnych dowództw oraz pododdziałów w ramach połączonej operacji obronnej w warunkach zagrożeń hybrydowych. Dodatkowym aspektem podlegającym weryfikacji i sprawdzaniu było funkcjonowanie systemu i procedury realizacji zadań w ramach funkcji państwa gospodarza.

Ćwiczenie zrealizowano w 7 głównych lokalizacjach w międzynarodowej strukturze dowodzenia. W czterech komponentach: lądowym, powietrznym, morskim i wojsk specjalnych, ćwiczyło 31 000 żołnierzy, w tym ok. 12 000 żołnierzy polskich. Zaangażowane zasoby sprzętowe to 3000 różnego rodzaju pojazdów, 105 statków powietrznych oraz 12 okrętów marynarki wojennej.

W wymiarze międzynarodowym w ćwiczeniu Anakonda 16 wzięli udział żołnierze z osiemnastu państw członkowskich NATO i pięciu państw Partnerstwa dla Pokoju oraz dwóch elementów sojuszników struktur dowodzenia.

Nominowani do Nagrody im. Jerzego Giedroycia



• Jerzy Giedroyc

W tym roku po raz szesnasty zostanie przyznana Nagroda im. Jerzego Giedroycia. 19 kwietnia Kapituła Nagrody, pod przewodnictwem prof. Krzysztofa Pomiana, wyłoniła następujące nominacje: Alfredas Bumblauskas, „Wielkie Księstwo Litewskie. Wspólna historia, podzielona pamięć”, Wydawnictwo Bellona, Warszawa 2013; Jacek Chrobaczyński, „Dwie kłęski. Wrześniowy syndrom 1939 i kłęska Francji 1940 w postawach, zachowaniach i nastrojach społeczeństwa polskiego. Próba retrospekcji i komparatystryki: kontrowersje i dylematy”, Universitas, Kraków 2015; Bartosz Kaliski, „Kurierzy wolnego słowa (Paryż – Praga – Warszawa 1968-1970)”, Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 2014; Elżbieta Kossewska, „Ona mówi po polsku, ale śmieje się po hebrajsku. Prasa polskojęzyczna i integracja kulturowa polskich Żydów w Izraelu (1948-1970)”, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015; Anna Machcewicz, „Bunt. Strajki w Trójmieście”.

Sierpień 1980, Europejskie Centrum Solidarności, Gdańsk 2015; Joanna Beata Michlic, „Obcy jako zagrożenie. Obraz Żyda w Polsce od roku 1880 do czasów obecnych”, Żydowski Instytut Historyczny, Warszawa 2015; Piotr Mitzner, „Warszawski krąg Dymitra Fiłosofowa”, Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Biblioteka „Więzi”, Warszawa 2015; Mirosław Szumiło, „Roman Zambrowski 1909-1977”, Instytut Pamięci Narodowej, Warszawa 2014; Jan Ołazek, „Rewolucja powielaczy. Niezależny ruch wydawniczy w Polsce 1976-1989”, Trzecia Strona, Warszawa 2015; Przemysław Urbańczyk, „Zanim Polska została Polską”, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2015.

Nagroda im. Jerzego Giedroycia, ufundowana przez Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, przyznawana jest od 2001 r. Co roku wyróżniani są autorzy książek, którzy twórczo kontynuują przesłanie Redaktora lub prowadzą badania nad dziedzictwem paryskiej „Kultury”. Dotychczas prestiżową nagrodę otrzymali m.in.: Daniel Beauvois, Andrzej Friszke, Aleksandra Hnatiuk, Jarosław Hrycak, Dariusz Kosiński, Mariusz Mazur, Timothy Snyder. Zwycięzca zostanie ogłoszony w październiku, podczas inauguracji roku akademickiego w UMCS w Lublinie. Oprócz dyplomu laureat otrzyma 25 tysięcy zł.

Iwona Hofman

Media a Wartości

18 maja w Białej Podlaskiej odbyła się szósta Konferencja z cyklu „Media a Wartości” zorganizowana przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz Podlaską Fundację Wspierania Talentów. Celem Konferencji był – podobnie jak w latach ubiegłych – wieloaspektowy opis mediów drukowanych i elektronicznych, tym razem dokonywany w kontekście problemu szeroko rozumianej wolności.

Dyskutowano m.in. o zagadnieniach dotyczących problemu wolności w publicystyce politycznej i społecznej, przekraczania granic we współczesnych relacjach medialnych, budowania stereotypów związanych z „byciem wolnym”, wolności w kontekście zachowań kibiców, pokonywania barier i ograniczeń, niezależności dziennikarzy, sposobów zapisu wolności w tekstach piosenek, swobody wyborów genealogicznych. Nie zabrakło również kwestii związanych z cenzurą, ograniczeniami wolności, sposobami obrazowania zniewolenia. Towarzyszące obradom dyskusje były okazją do wymiany poglądów oraz wskazania kolejnych, frapujących problemów badawczych.

Monika Gabryś-Sławińska

Koncert pamięci prof. Beaty Dąbrowskiej

19 maja w kościele garnizonowym w Lublinie odbył się II koncert z cyklu „Polska współczesna muzyka chóralna”, zorganizowany przez Polski Związek Chórów i Orkiestr – Oddział w Lublinie oraz Instytut Muzyki Wydziału Artystycznego UMCS.

Koncert poświęcony był pamięci zmarłej 14 marca prof. Beaty Dąbrowskiej – Dyrektora Instytutu Muzyki Wydziału Artystycznego UMCS, dyrygentki Chóru Kameralnego Towarzystwa Muzycznego im. H. Wieniawskiego w Lublinie, wieloletniego Dyrektora Artystycznego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Oddział w Lublinie. Koncert poprzedziła msza św. w intencji Pani Profesor. ●

NASZE SUKCESY



Złoty Medal Akademii Polskiego Sukcesu dla prof. Stanisława Grabiasa i polskiej logopedii

Prof. dr hab. Stanisław Grabias został odznaczony Złotym Medalem Akademii Polskiego Sukcesu za nadanie nowoczesnego kształtu logopedii jako dyscyplinie naukowej oraz za działalność w rozwoju nauczania uniwersyteckiego. Wręczenie odznaczenia odbyło się 4 kwietnia w Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztora w Pułtusk i było związane z setną rocznicą urodzin prof. Aleksandra Gieysztora.

Kapituła Akademii odznaczyła na tym posiedzeniu osoby związane z polską humanistyką. Oprócz prof. Stanisława Grabiasa odznaczenia otrzymali: prof. Norman Davis,

ks. prof. Edward Walewander, prof. Andrzej Mencwel oraz Miasto Pułtusk.

Wręczenie medali związane było z debatą „Polska humanistyka – stan i potrzeby”, którą zorganizowali: prof. Henryk Skarżyński, Prezydent Fundacji Akademii Polskiego Sukcesu, prof. Adam Koseski, Wiceprzewodniczący Rady Fundacji oraz Ryszard Kuwierski, Prezes Polskiego Klubu Biznesu.

Akademia Polskiego Sukcesu działa od szesnastu lat i wyróżnia wybitnych przedstawicieli polskiego życia w zakresie biznesu, nauki, kultury i sportu. Odznaczenie prof. Stanisława Grabiasa jest także wielkim sukcesem całej społeczności logopedycznej w Polsce.

Prof. dr hab. Stanisław Grabias był długoletnim Kierownikiem Zakładu Logopedii i Językoznawstwa Stosowanego UMCS, przez wiele kadencji Przewodniczącym Komisji Rozwoju i Zaburzeń Mowy PAN, aktualnie jest Przewodniczącym Polskiego Towarzystwa Logopedycznego. Zorganizował w UMCS specjalność logopedyczną na studiach polonistycznych, doprowadził do utworzenia kierunku studiów „logopedia z audiologią”, który to kierunek UMCS prowadzi razem z Instytutem Fizjologii i Patologii Słuchu w Warszawie, kierowanym przez prof. Henryka Skarżyńskiego.

Jest redaktorem serii prac monograficznych na temat zaburzeń mowy wydawanych przez Wydawnictwo UMCS („Komunikacja językowa i jej zaburzenia” – 27 tomów), twórcą teorii zaburzeń mowy, w nowatorski sposób ujmującej problemy logopedyczne, która stała się podstawą dwutomowego podręcznika („Logopedia. Teoria zaburzeń mowy” oraz „Logopedia. Standardy postępowania logopedycznego” – Wydawnictwo UMCS) dającego studentom szeroką perspektywę refleksji i mocne podstawy dla praktyki logopedycznej. Przez dwie kadencje pełnił funkcję Dziekana Wydziału Humanistycznego UMCS, był również Rektorem Wyższej Szkoły Humanistyczno-Przyrodniczej w Sandomierzu.

Marta Wysocka



• Moment wręczenia medali prof. Grabiasowi. Od lewej: prof. Michał Kleiber, prof. Henryk Skarżyński, prof. Adam Koseski, prof. Stanisław Grabias

Fot. Archiwum prywatne

6 projektów naukowych zostanie sfinansowanych przez Narodowe Centrum Nauki

9 maja Narodowe Centrum Nauki ogłosiło wyniki konkursów OPUS 10, SONATA 10 i PRELUDIUM 10. Pozytywne decyzje o finansowaniu otrzymało 6 projektów badawczych, które będą realizowane na 3 wydziałach naszej Uczelni.

Na Wydziale Matematyki, Fizyki i Informatyki: prof. dr hab. Wiesław Gruszecki: „Mechanizm molekularny toksyczności antybiotyku przeciwgrzybiczego amfoterycyny B” (OPUS 10).

Na Wydziale Chemii: prof. dr hab. Patryk Oleszczuk: „Badania w kierunku zmniejszenia ekotoksyczności i biodostępności zanieczyszczeń w kompostach otrzymanych z osadów ściekowych w warunkach ich przyrodniczego wykorzystania” (OPUS 10); dr Magdalena

Greluk: „Regulacja mechanizmu konwersji etanolu z wodą wielkością nanocząstek fazy aktywnej katalizatorów metaliczno-tlenkowych” (SONATA 10).

Na Wydziale Humanistycznym: prof. dr hab. Irmina Wawrzyczek: „Polska w geopolitycznym obrazie świata kształtowanym przez prasę amerykańską XVIII wieku” (OPUS 10); dr hab. Krzysztof Łatawiec: „Administracja celna w Królestwie Polskim w latach 1851-1914. Kompetencje-struktury-ludzie” (OPUS 10); dr Marcin Szeliga: „Kolonizacja peryferyjnych obszarów wyżyn lessowych przez społeczności wczesnorolnicze (2 poł. VI – koniec V tys. BC) na przykładzie północnego przedpola Wyżyny Sandomierskiej” (OPUS 10).



• Paweł Markiewicz

Fot. Archiwum autora

Mgr Paweł Markiewicz w Kole Młodych Polskiej Akademii Olimpijskiej

19 maja w Centrum Olimpijskim przy ul. Wybrzeże Gdyńskie 4 w Warszawie, mgr Paweł Markiewicz, student studiów doktoranckich w Zakładzie Historii Społecznej XX Wieku w Instytucie Historii UMCS, został włączony w poczet Koła Młodych Polskiej Akademii Olimpijskiej. To wyróżnienie (członkostwo wymaga specjalnych rekomendacji) stało się faktem podczas posiedzenia Polskiej Akademii Olimpijskiej, na którym Pan Paweł odebrał z rąk Profesorów Józefa Lipca i Wojciecha Zabłockiego pamiątkową odznakę Polskiego Komitetu Olimpijskiego.

Mgr Paweł Markiewicz przygotowuje dysertację poświęca historii AZS w Lublinie. Bierze udział w dwóch projektach badawczych: pierwszy, o zasięgu regionalnym pt. „Lubelskie Centrum Dokumentacji Historii Sportu”, drugi zaś dotyczy badań nad dziejami AZS w Polsce. Od 2013 r. Paweł Markiewicz jest członkiem redakcji portalu Historia.org.pl, natomiast od stycznia 2016 stoi na czele działu Historii Sportu. Angażuje się w prace Komisji Historycznej Akademickiego Związku Sportowego. Aktywnie działa w Klubie Uczelnianym AZS na UMCS.

Dariusz Słapek

Dr Adam Szot w zepole opracowującym ustawę Prawo o szkolnictwie wyższym

Zespół pod przewodnictwem prof. Marka Kwieka, którego członkiem jest dr Adam Szot z Katedry Teorii i Filozofii Prawa UMCS, został wybrany do opracowania zmian w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym.

Wyłonione w konkursie zespoły otrzymają granty w wysokości 300 tys. zł każdy. Wyróżnieni przez najbliższe miesiące będą opracowywać założenia do nowej ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym. W ramach prac odbędą się również

szerokie konsultacje społeczne proponowanych przez nich rozwiązań.

Prace trzech niezależnych zespołów zakończą się w styczniu 2017 r. Ich efektem będą trzy konkurencyjne projekty założeń do ustawy. Staną się one podstawą dla cyklu konferencji, które złożą się na Narodowy Kongres Nauki. Wskutek debat, które zostaną podjęte podczas Kongresu, ustawa uzyska finalny kształt, przejdzie do prac legislacyjnych, a następnie wejdzie w życie od roku akademickiego 2018/2019.

Kierunek Turystyka i rekreacja zwycięzcą rankingu „Wiadomości Turystycznych” w kategorii profil akademicki i praktyczny w 2016 r.

Kierunek Turystyka i rekreacja, prowadzony na Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej został wyróżniony I miejscem przez kapitułę „Wiadomości Turystycznych” (dwutygodnika, jedynego w Polsce pisma branżowego, dedykowanego pracownikom turystyki).

Zwycięzców wyłoniono spośród uczelni publicznych i niepublicznych w trzech kategoriach: ogólnoakademickiej, praktycznej i mieszanej (łączącej dwie poprzednie).

Kierunek Turystyka i rekreacja otrzymał bardzo pozytywną ocenę w zakresie: praktycznego przygotowania zawodowego absolwentów, w tym kształcenia językowego; zajęć z praktykami oraz laboratoriów komputerowych. Wysoko oceniono możliwości wyboru specjalności – spośród: ekoturystyka, gospodarowanie zasobami turystycznymi, hotelarstwo, organizacja i obsługa ruchu turystycznego, rekreacja ruchowa i zdrowotna na pierwszym stopniu oraz spośród: geoturystyka, planowanie i zarządzanie w turystyce i rekreacji, turystyka zdrowotna, turystyka dzieci i młodzieży – na stopniu drugim. Doceniono także potencjał naukowy Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS. Uwzględniono w nim kadre na-

ukową, prowadzone badania naukowe, aktywność naukową oraz uczestnictwo pracowników i studentów w konferencjach, jak również pracę koła naukowego „Globtroter”. O najwyższym miejscu w rankingu zdecydowały również warunki studiowania, m.in. współpraca zagraniczna z innymi placówkami naukowymi oraz zasoby biblioteczne.

Warto podkreślić, że kształcenie na kierunku Turystyka i rekreacja w UMCS rozpoczęło się dopiero w roku 2008, a więc dość późno w porównaniu z innymi uczelniami. Na przykład AWF w Poznaniu, wspólnie z którą nasz kierunek zajął w rankingu pierwsze miejsce, specjalistów turystyki i rekreacji kształci od 1974 r., kiedy to powołano tam Wydział Turystyki i Rekreacji.

Wyróżnienie jest tym cenniejsze, że czytelnikami „Wiadomości Turystycznych” są właściciele biur podróży i agencji turystycznych, szefowie działów promocji turystyki jednostek samorządowych, gestorzy bazy noclegowej, samorząd turystyczny, piloci, przewoźnicy, a także kadra naukowa oraz studenci.

*Teresa Brzezińska-Wójcik
Przewodnicząca Wydziałowej
Komisji Programowej
ds. programów dydaktycznych
kierunku Turystyka i rekreacja*



Fot. Archiwum prywatne laureatki

Dr Monika Napora z Zakładu Historii Najnowszej UMCS laureatką konkursu Najlepszy Debiut Historyczny Roku 2015

1 czerwca w Przystanku Historia. Centrum Edukacyjnym Instytutu Pamięci Narodowej im. Janusza Kurtyki w Warszawie odbyła się uroczystość wręczenia nagród w dziewiątej edycji Konkursu im. Władysława Pobóg-Malinowskiego na Najlepszy Debiut Historyczny Roku 2015. Konkurs, organizowany wspólnie przez Instytut Pamięci Narodowej i Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk im. Tadeusza Manteuffla, skierowany jest do autorów nieopublikowanych prac magisterskich i doktorskich, poświęconych historii Polski i Polaków w XX w. Nadesłane prace zostały ocenione przez Komisję Konkursową w składzie: prof. dr hab. Andrzej Chojnowski, prof. dr hab. Antoni Dudek, prof. dr hab. Jerzy Eisler, prof. dr hab. Andrzej Paczkowski, prof. dr hab. Tomasz Szarota, prof. dr hab. Tadeusz Wolsza, dr hab. Marek Kornat, prof. IH PAN, dr hab. Krzysztof Kosiński i prof. IH PAN, dr Władysław Bułhak. Uroczystość prowadzili dr Łukasz Kamiński Prezes IPN, prof. dr hab. Andrzej Paczkowski Przewodniczący Jury oraz dr Andrzej Koryn przedstawiciel Instytutu Historii PAN.

Wśród laureatów znalazła się dr Monika Napora, asystent w Zakładzie Historii Najnowszej Instytutu

Wyróżnienie dla publikacji Wydawnictwa UMCS

Z przyjemnością informujemy, iż w Konkursie na Najlepszą Publikację Akademicką Academia 2016 wyróżnienie Rektora Uniwersytetu Warszawskiego w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych otrzymała publikacja „Logopedia. Standardy postępowania logopedycznego” pod red. Stanisława Grabięsa, Tomasza Woźniaka i Jolanty Panasiuk, wydana przez Wydawnictwo UMCS. Ogłoszenie wyników konkursu miało miejsce podczas VII Warszawskich Targów Książki.

Sukces biznesowy doktoranta

Historii UMCS, która otrzymała II nagrodę za rozprawę doktorską pt. „Między rzeczywistością a utopią. Dziennik radomski 1940-1945”, przygotowaną pod kierunkiem dr. hab. Roberta Litwińskiego, prof. nadzw. Dziekana Wydziału Humanistycznego.

Koncepcja nagrodzonej pracy, bardzo dobrze ocenionej w przewodzie doktorskim, zasadza się na analizie tekstów prasowych z wykorzystaniem założeń narratywistycznej filozofii historii. Jej konstrukcja oparta została o szereg koncepcji naukowych, m.in. Michela Foucaulta, Michała Bachtina, Aleksego Awdiejewa, ale w szczególności Haydena White'a. Dzięki temu Autorce udało się odejść od opisu zdarzeniowego, na rzecz badań narratywistycznych. Praca dowiodła, że podejście H. White'a do historii, przy zastosowaniu metod wykorzystywanych w literaturoznawstwie, otwiera nowe możliwości badawcze, pozwalając przy tym na postawienie nowych pytań i spojrzenie na źródła z innej perspektywy.

Wszystkie te elementy złożyły się na decyzję Jury, które postanowiło przyznać dr Monice Naporze II nagrodę. Warto nadmienić, że w tym roku nie przyznano nagrody pierwszej, co jeszcze bardziej nakazuje docenić sukces młodej badaczki. Dowiodła ona bowiem, że chcieć to móc, a poniesiony trud i wysiłek zostały nagrodzone przez najwyższej klasy naukowców z zakresu historii XX w. w Polsce.

Dopełnieniem sukcesu będzie opublikowanie pracy drukiem na koszt IPN i IH PAN. Autorka otrzyma także honorarium autorskie. Warto dodać, że z Warszawy dr Monika Naporza wróciła nie tylko z satysfakcją bardzo dobrze wykonanej pracy, ale i okolicznościowym dyplomem potwierdzającym ten stan rzeczy.

Marek Sioma

W czasie długiego weekendu, grupa naukowców z Wydziału Ekonomicznego UMCS, na czele z Dziekanem prof. Zbigniewem Pastuszakiem, uczestniczyła w Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Joint International Conference 2016 Management, Knowledge and Learning & Technology, Innovation and Industrial Management” w Timisoarze w Rumunii. Konferencja była okazją do zaprezentowania wyników badań oraz wymiany wzajemnych doświadczeń z przedstawicielami środowisk naukowych z ponad 30 krajów z kilku kontynentów.

Sukcesom naukowym towarzyszył również sukces biznesowy. Michał Rajczak – doktorant Wydziału Ekonomicznego, a zawodowo właściciel firmy AviationConsulting, w ostatnim dniu Konferencji – poświęconemu współpracy nauki i biznesu – podpisał porozumienie z firmą Regional Air Suport, największą i najstarszą firmą w Rumunii działającą w obszarze lotnictwa. Porozumienie ma na celu połączenie potencjału obu przedsiębiorstw i wypracowanie wspólnej, bardziej efektywnej i konkurencyjnej oferty skierowanej na rynek Europy środkowo-wschodniej i południowej. Efektem współpracy będzie m.in. realizacja praktyk i staży studenckich w przedsiębiorstwach z branży lotniczej w obu krajach. Jest to możliwe, ponieważ ważnym obszarem funkcjonowania obu przedsiębiorstw jest rynek certyfikowanych szkoleń zawodowych z sek-

tora transport-spedycja-logistyka, ze szczególnym uwzględnieniem lotnictwa. Regional Air Suport dysponuje bogatym zapleczem szkoleniowym na wybrzeżu Morza Czarnego, wyposażonym m.in. w symulatory najpopularniejszych statków powietrznych, gdzie osoby pragnące podjąć w przyszłości pracę w charakterze personelu pokładowego mogą w bezpiecznych warunkach przećwiczyć wodowanie lub pożar w samolocie. Z kolei AviationConsulting może służyć pomocą przy tworzeniu przepisów dotyczących szkoleń z obsługi bezzałogowych statków powietrznych. Jest to możliwe, ponieważ w strukturze firmy funkcjonuje Ośrodek Szkolenia Bezzałogowych Statków Powietrznych, a w Rumunii toczy się w tej chwili dyskusja nad prawnym uregulowaniem zastosowań tego rodzaju środka lotniczego. Co ciekawe, w tej inicjatywie wykorzystany zostanie kapitał intelektualny osób działających w ramach Lubelskiej Szkoły Dronów – inicjatywie części środowiska lotniczego Lubelszczyzny, mającej na celu promowanie bezpiecznej i zgodnej z przepisami postawy operatorów bezzałogowców. Lubelska Szkoła Dronów skupia operatorów, pilotów, konstruktorów BSL oraz inne osoby zawodowo związane z lotnictwem. Czerpiąc z najlepszych, lotniczych tradycji Lubelszczyzny, przygotowuje adeptów do zdania egzaminu państwowego na operatora drona w ramach Ośrodka Szkoleniowego Novelty RPAS Avcon funkcjonującego w strukturze firmy AviationConsulting.

Cztery złote medale dla AZS UMCS

Miło nam poinformować, że zawodnicy AZS UMCS zdobyli cztery złote medale podczas Lubelskich Akademickich Mistrzostw Polski: po dwa w klasyfikacji generalnej i w klasyfikacji uwzględniającej typ uczelni. (Szczegółowa relacja na s. 59).



Sukces naszych kajakarzy

5 czerwca odbyły się Regaty Kajakowe – Serniki 2016 wzorowane na zawodach Oxford – Cambridge. Jak co roku, jedną z rywalizacji były zawody pomiędzy studentami Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie. W dotychczasowej rywalizacji rokrocznie nasz Uniwersytet musiał uznawać wyższość kolegów i koleżanek z UP, jednak w trzeciej edycji Regat to nasi studenci odnieśli historyczne zwycięstwo!

Nasza reprezentacja wystąpiła w składzie: Wiktor Wieruszewski (Turystyka i rekreacja, Długodystansowy Mistrz Polski w Kajakarstwie), Piotr Bielak (Bezpieczeństwo wewnętrzne), Oleg Rovbel (Turystyka i rekreacja), Nazar Prysnytskyi (Logistyka), Tomasz Stachula (Bezpieczeństwo wewnętrzne), Paweł Gruszczyk (Prawo), Cezary Nasteruk (Prawo), Daniela Turowska (Iberystyka), Justyna Kapuśniak (Turystyka i rekreacja), Rafał Głowacki (Historia), Tatiana Konavalenko (Administracja), Yevhenii Sychevyi (Logistyka), Katarzyna Karykowska (Finanse i rachunkowość), Klara Mirosław (Prawo), Elina Toyos (Iberystyka), Klaudia Woźniak (Lingwistyka), Aneta Drozd (Turystyka i rekreacja), Anna Skarżycka (Turystyka i rekreacja).

Nasi wygrali dwie z trzech konkurencji zorganizowanych w ramach te-

gorocznych Regat i tym samym odnieśli zwycięstwo w całym zawodach. Najlepsi okazali się w konkurencji osad męskich, gdzie pierwsze miejsce zajęła dwójka kajakarzy: Wiktor Wieruszewski oraz Piotr Bielak. Nasza reprezentacja odniosła drugi sukces w konkurencji osad mieszanych, w których wygrali Cezary Nasteruk oraz Daniela Turowska. W trzeciej konkurencji (osad kobiecych) musieliśmy uznać wyższość Uniwersytetu Przyrodniczego,



Fot. Materiały autora

jednak na drugim miejscu uplasowały się dwie studentki UMCS: Katarzyna Karykowska oraz Klara Mirosław.

Naszą reprezentację w Sernikach wspierali przedstawiciele władz Uczelni: prof. dr hab. Ryszard Dębicki Prorektor UMCS, prof. dr hab. Radosław Dobrowolski Dziekan Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarce Przestrzennej, dr hab. Sławomir Terpiłowski, prof. nadzw. Przemysław Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarce Przestrzennej oraz dr Tomasz Bielecki Dyrektor Centrum Kultury Fizycznej UMCS. Uczestnicy Regatów Kajakowych pragną gorąco podziękować za okazaną pomoc, wsparcie i doping!

Dodatkowo, w ramach zajęć dla dzieci, studenci z Koła Naukowego Turystyki i Rekreacji „Globtroter” przygotowali stoisko, przy którym mali kibice (i nie tylko) mogli pomalować sobie twarze, a także otrzymać modelowane balony. Animację prowadziły studentki: Justyna Kapuśniak, Agnieszka Lasek i Dominika Borkowska.

Tegoroczne Regaty Kajakowe w Sernikach stały na bardzo wysokim poziomie rywalizacji sportowej. Wspaniała pogoda, miejsce, krajobraz oraz moc atrakcji przygotowanych przez organizatorów sprawiają, że już dziś nasi studenci, jak i wszyscy goście tegorocznej edycji, odliczają czas do czwartej edycji zawodów, licząc na obronienie mistrzowskiego tytułu!

Rafał Walczyk

Szczegółowe Wyniki Zawodów

Osada Męska

- I miejsce – UMCS (Wiktor Wieruszewski, Piotr Bielak)
- II miejsce – UP (Marcin Machol, Mateusz Jarmuł)
- III miejsce – UP (Paweł Pík, Jakub Szopa)
- IV miejsce – UMCS (Oleg Robrez, Nazar Prysnytskyi)
- V miejsce – UP (Marek Zięba, Błażej Białek)
- VI miejsce – UMCS (Tomasz Stachula, Paweł Gruszczyk)

Osada mieszana

- I miejsce – UMCS (Cezary Nasteruk, Daniela Turowska)
- II miejsce – UP (Justyna Bochnak, Patryk Niedźwiedzki)
- III miejsce – UP (Karolina Sarzyńska, Wojciech Wilczek)
- IV miejsce – UP (Katarzyna Michalska, Lorenz Maciej)
- V miejsce – UMCS (Justyna Kapuśniak, Rafał Głowacki)
- VI miejsce – UMCS (Tetiana Konavalenko, Yevhenii Sychevyi)

Osada Kobieca

- I miejsce – UP (Joanna Niezgodna, Izabela Filipiak)
- II miejsce – UMCS (Katarzyna Karykowska, Klara Mirosław)
- III miejsce – UP (Maryna Zając, Aleksandra Kowalska)
- IV miejsce – UP (Anna Bojanek, Agnieszka Kowalska)
- V miejsce – UMCS (Elina Toyos, Klaudia Woźniak)
- VI miejsce – UMCS (Aneta Drozd, Anna Skarżycka)



Fot. Materiały autora



Fot. Materiały autora

NA WYDZIAŁACH



Wydział Artystyczny

Wyróżnienia

Karol Pomykała z Zakładu Grafiki Warsztatowej w Instytucie Sztuk Pięknych UMCS otrzymał nagrodę w konkursie reklamy KTR w kategorii Portfolio. Konkurs Klubu Twórców Reklamy jest największym i najbardziej rzetelnym polskim festiwalem kreacji reklamowej. Gala, podczas której zostały wręczone nagrody, odbyła się 24 maja w Teatrze Polskim w Warszawie.

Nagroda została przyznana za prace artystyczne – grafiki wykonane w technice linorytu, co do tej pory nie miało miejsca.

26 maja dr Krzysztof Stachyra został wybrany Przewodniczącym Komisji Akredytacji i Certyfikacji Światowej Federacji Muzykoterapii (WFMT). Jest pierwszym Polakiem sprawującym tak wysoką funkcję we władzach WFMT.

Konferencje

Dr Krzysztof Stachyra w dniach 8-10 kwietnia brał udział w Międzynarodowej Konferencji Naukowej "Re-Visioning our Voice: Resourcing music therapy for contemporary needs" organizowanej przez The British Association for Music Therapy (BAMT) w Glasgow, Szkocja. Wspólnie z prof. Leslieem Buntem oraz prof. Cathy Warner z University of the West of England poprowadził cieszące się bardzo dużym zainteresowaniem wystąpienie pod tytułem "Learning in a New Key": the development of therapeutic music resources for educators".

Wyjazdy zagraniczne

Dr Krzysztof Stachyra w dn. 4-8 kwietnia prowadził zajęcia na Uniwersytecie w Bolonii, Włochy, w ramach projektu „Learning in a New Key” sfinansowanego z funduszy programu Erasmus+. W prowadzonych prelekcjach i warsztatach brali udział nauczyciele, terapeuci i badacze z Włoch, Wielkiej Brytanii, Polski i Portugalii. Projekt dotyczy wprowadzenia modyfikacji w zakresie profesjonalnego przygotowania nauczycieli do prowadzenia zajęć z młodzieżą i dziećmi, polegających na uwzględnieniu w większym zakresie strony emocjonalnej i społecznej. W czasie pobytu wizytował również Istituto Comprensivo Granarolo dell'Emilia, konsultując działania edukacyjne realizowane w placówce.



Wydział Biologii i Biotechnologii

Wybory

11 maja prof. dr hab. Kazimierz Trębacz został ponownie wybrany Dziekanem Wydziału Biologii i Biotechnologii na kadencję 2016-2020. 25 maja Prodziekanami Wydziału Biologii i Biotechnologii na kadencję 2016-2020 zostały wybrane dr hab. Joanna Czarnicka oraz dr hab. Magdalena Staszczak. Przedstawicielami Wydziału do Senatu UMCS zostali: prof. dr hab. Janusz Szczodrak oraz dr Anna Matuszewska.

Konferencja

W dniach 1-3 czerwca Wydział Biologii i Biotechnologii zorganizował Konferencję Dziekanów Wydziałów Przyrodniczych Uniwersytetów Polskich. Patronat honorowy nad wy-

darzeniem objął prof. dr hab. Stanisław Michałowski Rektor UMCS.



Wydział Chemii

Habilitacje

Rada Wydziału Chemii na posiedzeniu w dniu 16 maja podjęła Uchwałę o nadaniu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk chemicznych w dyscyplinie chemia dr Aleksandrze Szcześ, adiunktowi z Zakładu Zjawisk Międzyfazowych UMCS. Dr Aleksandra Szcześ przedłożyła w postępowaniu habilitacyjnym jako istotne osiągnięcie naukowe cykl dwunastu oryginalnych prac naukowych pt. „Wpływ matrycy organicznej na krystalizację węgla i fosforanu wapnia w aspekcie biomineralizacji”. Recenzenci: prof. dr hab. inż. Kazimiera Wilk (Politechnika Wrocławska), prof. dr hab. Ewa Talik (Uniwersytet Śląski w Katowicach), prof. dr hab. Władysław Janusz (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie).

Wyjazdy zagraniczne

Dr hab. Jolanta Nieszporek, dr Joanna Lenik oraz dr Iwona Gęca z Zakładu Chemii Analitycznej i Analizy Instrumentalnej w dniach 3-7 maja uczestniczyły w Konferencji Naukowej pt. „14th International Conference Present State and Perspectives of Analytical Chemistry in Practice”, która odbyła się Slovak University of Technology in Bratislava, Słowacja.

Dr hab. Małgorzata Maciejewska i dr Marta Grochowicz z Zakładu Chemii Polimerów w dniach 15-19 maja uczestniczyły w Konferencji Nauko-

wej pt. „Chemistry, Physics and Technology of Surface”, zorganizowanej przez National Academy of Science of Ukraine, Ukraina. ●

Dr hab. Patryk Oleszczuk prof. nadzw. oraz mgr Michał Kołtowski z Zakładu Chemii Środowiskowej w dniach 22-26 maja uczestniczyli w Konferencji Naukowej pt. „The Society of Environmental Toxicology and Chemistry Europe 26th Annual Meeting, Environmental contaminants from land to sea: continuities and interface in environmental toxicology and chemistry”, która odbyła się w La Cite Nantes Events Center, Francja. ●



Wydział Ekonomiczny

Doktoraty

19 maja odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr. Piotra Maleszyka, tytuł rozprawy: „Procesy dostosowawcze i działania antykryzysowe na europejskich rynkach pracy w okresie niskiej koniunktury gospodarczej”. Promotor: prof. dr hab. Urszula Wich, Kierownik Katedry Polityki Gospodarczej, Społecznej i Regionalnej, Wydział Ekonomiczny UMCS, zaś recenzenci: prof. dr hab. Eugeniusz Kwiatkowski (Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny, Uniwersytet Łódzki) i prof. dr hab. Bogumiła Mucha-Leszko (Katedra Gospodarki Światowej i Integracji Europejskiej, UMCS). Obrona zakończyła się nadaniem przez Radę Wydziału Ekonomicznego UMCS stopnia doktora nauk ekonomicznych w dyscyplinie ekonomia. ●



Wydział Filozofii i Socjologii

Habilitacje

11 maja Rada Wydziału Filozofii i Socjologii podjęła uchwałę o nadaniu stopnia doktora habilitowanego w obszarze nauk humanistycznych

w dyscyplinie filozofia dr Marioli Kusztyk-Bytniewskiej. ●

Doktoraty

1 czerwca odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Luizy Nowakowskiej. Tytuł rozprawy: „Społeczny świat kobiet rodzących w domu. Perspektywa socjologii zdrowia, choroby i medycyny”. Recenzenci: dr hab. Mieczysław Gałuszka, prof. nadzw. (UM, Łódź) oraz dr hab. Honorata Jakubowska, prof. nadzw. (UAM, Poznań). Promotorem pracy doktorskiej mgr Luizy Nowakowskiej był dr hab. Włodzimierz Piątkowski, prof. nadzw. UMCS. ●

Inne

Zakład Antropologii Kulturowej UMCS 10 maja zorganizował wraz z Instytutem Filozofii UW oraz Instytutem Psychiatrii i Neurologii w Warszawie sympozjum naukowe: „Philosophy and Psychiatry. A Challenge for the Future” z gościem specjalnym – prof. Billlem Fulfordem (Oxford). ●

11 maja w ramach III edycji projektu „Przyjazny Uniwersytet” odbyła się współorganizowana przez Instytut Filozofii ostatnia sesja PsychoKina, czyli serii spotkań filmowych połączonych z dyskusją na temat kwestii związanych ze zdrowiem psychicznym, relacjami i samopoznaniem. Ostatnim z cyklu prezentowanym filmem była „Miłość Larsa”, w reżyserii Craiga Gillespie. Spotkanie po filmie prowadzili dr hab. Andrzej Kapusta i mgr Justyna Rynkiewicz. ●



Wydział Humanistyczny

Habilitacje

18 maja dr Joanna Sobiesiak (Instytut Historii UMCS) uzyskała tytuł doktora habilitowanego w zakresie historii. Osiągnięcie naukowe: monografia autorska „Państwo Przemysłidów w X-XII wieku w kontekście dziejów Rzeszy i krajów sąsiednich”. Recenzenci: prof. dr hab. Wojciech Fał-

kowski, prof. dr hab. Józef Dobosz, prof. dr hab. Wojciech Iwańczak. ●

Doktoraty

14 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Roberta Seweryna Stępnia. Temat: „Zarządzanie dokumentacją i informacją we współczesnych archiwach brytyjskich”. Promotor: dr hab. Krzysztof Skupieński, prof. nadzw. UMCS. Recenzenci: dr hab. Władysław Stępnia Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych, prof. dr hab. Krzysztof Strykowski, prof. UAM w Poznaniu. ●

Konferencje i wykłady

8 kwietnia dr hab. Paweł Frelik, prof. nadzw. z Zakładu Literatury i Kultury Amerykańskiej wygłosił wykład plenarny pt. „Eye(s) in the Sky: Icons of War and Techno-Gaze in Contemporary Audiovisual Culture” podczas Konferencji pt. „ExRe(y): Spaces of Expression and Repression in Post-Millennial North-American Literature and Visual Culture”, która odbyła się na UMCS w dniach 7-8 kwietnia. ●

W dniach 6-8 kwietnia prof. dr hab. Maria Cymborska-Leboda z Zakładu Literatury i Kultury Rosyjskiej XX-XXI wieku IFS wzięła udział w Międzynarodowej Konferencji Naukowej pt. „Родное и Вселенское: К 150-Летию Вячеслава Иванова”. Konferencja została zorganizowana przez Moskiewskie Konserwatorium Państwowe im. P. I. Czajkowskiego, Centrum Badawcze Wiaczesława Iwanowa w Rzymie, Dom A. Łosiewa w Moskwie. Prof. M. Cymborska-Leboda wystąpiła na z referatem pt. „Рай незабывчивой души” и „истина о человеке” – стихотворение „Eden” Вячеслава Иванова. ●

W dniach 8-9 kwietnia w Toruniu odbyła się 5. edycja Konferencji Naukowej pt. „Medius Currens”, zorganizowanej przez Katedrę Filologii Germańskiej, Katedrę Filologii Angielskiej oraz Katedrę Filologii Słowiańskiej UMK. Tegoroczne spotkanie naukowców odbyło się pod

hasłem „Tłumacz w kulturze. Kultura tłumaczenia”. Założeniem organizatorów było – jak głosi tytuł książki Jerzego Brzozowskiego – „Stanąć po stronie tłumacza”, co pozwoliło na skupienie uwagi badaczy na zagadnieniach takich jak: tłumacz – pośrednik między kulturami, status tłumacza, sylwetki znanych i mniej znanych tłumaczy, etyka zawodowa tłumacza. W obradach uczestniczyli praktycy i teoretycy przekładu. Wśród zaproszonych gości można było wysłuchać wystąpień m.in.: prof. Olgi Kubińskiej z UG, prof. Anny Bednarczyk z UŁ czy prof. Mirosławy Buchholtz z UMK. W Konferencji wzięli udział naukowcy z wielu polskich uczelni. Dr Edyta Manasterska-Wiącek z Instytutu Filologii Słowiańskiej UMCS wygłosiła referat pt. „Potencjalne wykładniki napięć afektywnych w tłumaczeniach poezji dla dzieci”. Spotkaniu towarzyszyło świętowanie dziesięciolecia „Rocznika Przekładoznawczego”, którego historii swoje wystąpienie poświęcił jeden z jego redaktorów, prof. Lech Zieliński. ●

13 kwietnia prof. Stefan Werner z University of Eastern Finland wygłosił wykład otwarty pt. „Semantic corpus analysis: examples of modern statistics for linguistics”. ●

W dniach 13-14 kwietnia pracownicy Instytutu Archeologii uczestniczyli w XXXII Rzeszowskiej Konferencji Archeologicznej pt. „Badania archeologiczne prowadzone na terenie południowo-wschodniej Polski, zachodniej Ukrainy i północnej Słowacji” z następującymi wystąpieniami: dr hab. Elżbieta M. Kłosińska, dr Sylwester Sadowski „Epoka brązu i wczesna epoka żelaza w dorzeczu Sieniochy na Lubelszczyźnie w świetle nowych odkryć archeologicznych”; dr hab. Elżbieta M. Kłosińska „Z badań nad kulturą łożyską nad górnym Bugiem”; dr Marek Florek „'Importy' czy ślady osadnictwa obcoetnicznego z czasów pierwszych Piastów? O kilku ostatnich i wcześniejszych odkryciach

w okolicach Opatowa, woj. świętokrzyskie” [współautor mgr Monika Bajka, Muzeum Okręgowe w Sandomierzu]; dr Marek Florek „Elitarny cmentarz z przełomu X i XI wieku na Wzgórzu Miejskim w Sandomierzu” [współautor mgr Monika Bajka, Muzeum Okręgowe w Sandomierzu]; dr Marek Florek „Wyniki badań wczesnośredniowiecznej osady na Wzgórzu Staromiejskim w Sandomierzu w latach 2014-2015” [współautor mgr Agnieszka Stempin, Muzeum Archeologiczne w Poznaniu]; dr Tomasz Dzieńkowski „Na peryferiach zachodniej Rusi i wschodniej Polski. Powstanie i rozwój ośrodka chełmskiego w XIII wieku w świetle źródeł archeologicznych”; dr Barbara Niezabitowska-Wiśniewska „Rekonstrukcja i uwarunkowania osadnictwa pradziejowego i historycznego w okolicy Ułowa (pow. tomaszowski) w świetle badań realizowanych w ramach projektu „Roztocze – starożytna *terra incognita*?”; dr hab. Halina Taras „Unikatowe znalezisko ozdoby głowy z Zachodniej Małopolski” [współautor dr Elżbieta Nosek, Ars Met w Krakowie]. ●

W dniach 14-15 kwietnia odbyła się zorganizowana przez Zakład Literatury Współczesnej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Ośrodek Badawczy Facta Ficta oraz Koła Naukowe Instytutu Filologii Polskiej UMCS Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Światy post-apo”. ●

Pracownicy Instytutu Germanistyki i Lingwistyki Stosowanej UMCS w dniach 14-16 kwietnia wzięli udział w Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Anfang” (Początek) na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie. Dr Katarzyna Wójcik przedstawiła początki reżimu narodowosocjalistycznego w referacie pt. „Der Anfang des NS-Regimes in den Notizen von Victor Klemperer und Anton Sobański”, dr Jolanta Sękowska wygłosiła referat pt. „Der Einfluss der individuellen Arbeitsgedächtniskapazität auf das Satzverstehen in der Fremdsprache”,

a mgr Dagmara Widomska mówiła o funkcji zdrobnień pt. „Die Funktion der Diminutivformen im Baby Talk und in der Erwachsenensprache am Beispiel des Deutschen und Polnischen”. ●

W dniach 14-16 kwietnia w Muzeum Lubelskim w Lublinie odbyła się Ogólnopolska Interdyscyplinarna Studencko-Doktorancka Konferencja Naukowa pt. „Przygody ciała. Przygody ducha”, zorganizowana przez Muzeum Lubelskie w Lublinie i Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. W Konferencji uczestniczyli studenci archeologii UMCS Krzysztof Matacz i Katarzyna Pytlak z wystąpieniem pt. „Najstarsze tabu świata... Kaniibalizm w pradziejach ziem polskich na wybranych przykładach”. ●

17 kwietnia dr hab. Paweł Frelik, prof. nadzw. wykładem na temat science fiction i gier eksploracji otworzył drugą edycję Konferencji Dni Fantastyki, zorganizowanej przez Koło Naukowe Anglistów. ●

W dniach 20-26 kwietnia dr hab. Paweł Frelik, prof. nadzw. wzięli udział w Konferencji pt. „European Association for American Studies”, która odbyła się w Konstancy (Rumunia). Dr hab. Frelik pełni obowiązki wiceprezesa tej liczącej niemal 5,000 członków organizacji, zaś podczas Konferencji wzięli udział w posiedzeniu zarządu EAAAS, wygłosił referat pt. „Southland's Dark Rapture: California, Apocalypse, and Digital Technologies” oraz wzięli udział w panelu poświęconym tzw. „climate fiction”. ●

W dniach 21-23 kwietnia prof. dr hab. Maria Cymborska-Leboda z Zakładu Literatury i Kultury Rosyjskiej XX-XXI wieku IFS wzięła udział w Międzynarodowej Konferencji Naukowej pt. „Д. С. Мережковский: литератор, религиозный философ, социальный экспериментатор”. Konferencja została zorganizowana przez Wydział Lingwistyki Stosowanej Uniwersy-

tetu Warszawskiego oraz Akademię Nauk w Sofii. Prof. M. Cymborska-Leboda wystąpiła na Konferencji z referatem pt. „«Прискорбный промах»? Между Дионисом и грамматикой: Мережковский – Пушкин – Вяч. Иванов”.

W dniach 2-6 maja prof. dr hab. Maria Cymborska-Leboda z Instytutu Filologii Słowiańskiej wygłosiła wykłady na Uniwersytecie Florenckim. Wykłady adresowane były do studentów, doktorantów i pracowników Instytutu Języka, Literatury i Studiów Interdyscyplinarnych. Wystąpienia prof. M. Cymborskiej-Lebody (w języku rosyjskim) poświęcone były literaturze rosyjskiej i oscylowały wokół następujących problemów badawczych: opowiadanie o miłości jako gatunku literackim w twórczości pisarzy rosyjskiej diaspory w Paryżu; poezja i dramaturgia rosyjska I połowy XX wieku; topika i mitopoetyka; rosyjska utopia erotyczna I połowy XX wieku.; twórczość Wiaczesława Iwanowa: między Petersburgiem i Rzymem.

Wizyta prof. M. Cymborskiej-Lebody w Instytucie Języka, Literatury i Studiów Interdyscyplinarnych jest kontynuacją współpracy Instytutu Filologii Słowiańskiej i Uniwersytetu Florenckiego w ramach programu Erasmus (Staff Mobility).

5 maja Państwowe Muzeum na Majdanku było organizatorem Międzynarodowej Konferencji Naukowej pt. „Od niemieckiego obozu zagłady do europejskiego miejsca pamięci”, poświęconej projektowi budowy muzeum i nowego upamiętnienia na terenie byłego obozu zagłady w Sobiborze. Jej celem było m.in. zaprezentowanie i przedyskutowanie głównych założeń architektonicznych i najważniejszych kwestii merytorycznych związanych z organizacją nowego upamiętnienia w Sobiborze. Przedmiotem prezentacji były także planowane działania edukacyjne oraz wyniki prac archeologicznych, które przedstawiła dr hab. A. Zalewska z Insty-

tutu Archeologii w wystąpieniu pt. „Materialne pozostałości po nazi-stowskim obozie zagłady w Sobiborze jako przedmiot badań archeologicznych”.

Dr hab. Elżbieta Flis-Czerniak uczestniczyła w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej w 170. Rocznicę Wydania I Rapsodu (1847-2017) „‘Król-Duch’ Juliusza Słowackiego. Tekst – dzieje literatury – interpretacje – konteksty komparatystyczne” (Białystok, 6-7 maja 2016), zorganizowanej przez Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Zarząd Główny Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza oraz Książnicę Podlaską im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku. Wygłosiła referat pt. „Bolesław Śmiały Juliusza Słowackiego i Tadeusza Micińskiego”.

Dr hab. Mirosław Szumiło z Zakładu Historii Społecznej XX Wieku Instytutu Historii UMCS w dniach 9-13 maja przebywał w Ołomuńcu w ramach programu Erasmus Plus. Na Uniwersytecie Palackiego wygłosił cykl wykładów pt. „System of Communist rule in Poland 1944-1989”.

W Międzynarodowej Konferencji Naukowej pt. „W teatrze dziejów. O dramacie historycznym od 1864 roku do dzisiaj” (Warszawa, 9-10 maja 2016 r.), zorganizowanej przez Pracownię Historii Dramatu 1864-1939 przy Instytucie Literatury Polskiej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego wzięły udział dr hab. Elżbieta Flis-Czerniak, wygłaszając referat pt. „Wokół „Bolesława Śmiałego” Stanisława Wyspiańskiego” oraz dr hab. Monika Gabryś-Sławińska z referatem pt. „Z „prehistorii Słowian” – Mściwój i Swanhilda Bronisława Grabowskiego”.

11 maja dr hab. Elżbieta M. Kłosińska z Instytutu Archeologii uczestniczyła w Konferencji pt. „Obraz świata i człowieka – głos archeologii i historii”, zorganizowanej przez Katedrę Histo-

rii Średniowiecznej Instytutu Historii KUL w Lublinie, z wystąpieniem pt. „Wyroby ceramiczne w życiu codziennym i w zaświatach mieszkańców Lubelszczyzny w epoce brązu i wczesnej epoce żelaza”. Współprowadzącą sesję plenarną Konferencji była dr hab. Anna Zalewska, także z Instytutu Archeologii.

W dniach 11-12 maja odbyła się II Ogólnopolska Konferencja Studento-Doktorancka „Students’ Corner 2016. Literature – Culture & Media – Linguistics”.

14 maja dr hab. Adam Głaz wziął udział w Konferencji „Metodologie językoznawstwa VII” zorganizowanej przez Instytut Anglistyki Uniwersytetu Łódzkiego. Dr hab. Adam Głaz wygłosił referat pt. „Poza metaforyzacją i mitologizacją. Lingwistyka kulturowa na tropie trzeciej drogi”.

14 maja w ramach Nocy Muzeów 2016 w Muzeum Archeologicznym i Rezerwacie „Krzemionki”, Oddziale Muzeum Historyczno-Archeologicznego w Ostrowcu Świętokrzyskim, odbyła się sesja popularnonaukowa pt. „Diadem z Brzegów – unikatowe znalezisko z epoki brązu”, połączona z prezentacją zabytku odkrytego podczas badań archeologicznych na budowie trasy S7 w województwie świętokrzyskim. O wyjątkowym zabytku opowiedzieli dr hab. Halina Taras z Instytutu Archeologii oraz dr inż. Elżbieta Nosek, wieloletni Kierownik Działu Konserwacji Zabytków Muzeum Archeologicznego w Krakowie, rzeczoznawca Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie konserwacji zabytków metalowych.

14 maja dr hab. Przemysław Łozowski wziął udział w Konferencji pt. „Metodologie językoznawstwa VII” zorganizowanej przez Instytut Anglistyki Uniwersytetu Łódzkiego. Dr hab. Przemysław Łozowski wygłosił referat pt. „Panchronia, czyli język jako symbol doświadczenia”.

W ramach konkursu „Henryk Sienkiewicz. W 170. rocznicę urodzin i 100. rocznicę śmierci”, zorganizowanego przez Komitet Główny przy współpracy Komitetów Okręgowych Olimpiady Literatury i Języka Polskiego oraz Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, 20 maja pracownicy UMCS wygłosili wykłady poświęcone pisarzowi i jego epoce: dr hab. Aleksandra Chomiuk: „Henryka Sienkiewicza reporterskie odkrywanie Ameryki”; dr hab. Elżbieta Flis-Czerniak: „Tradycje romantyczne w nowelistyce Henryka Sienkiewicza”; prof. dr hab. Krzysztof Stępnik: „Ostatnie urodziny Henryka Sienkiewicza”.

Wykład „Co wiedział Henryk Sienkiewicz o „życiu na przemiał?” wygłosiła także prof. dr hab. Beata Obsulewicz-Niwińska z KUL. Partnerem Konkursu Sienkiewiczowskiego, finansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jest Instytut Książki.

W dniach 20-22 maja na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu odbyła się Konferencja Stowarzyszenia Germanistów Polskich pt. „Germanistische Forschung in Polen: Gegenstände und Methoden, Formen und Wirkungen”. W Konferencji wzięli udział pracownicy Instytutu Germanistyki i Lingwistyki Stosowanej UMCS: prof. UMCS Halina Ludorowska („Palimpsest-Inszenierungen im Gedächtnisraum Breslau/Wrocław in polnischer Prosa nach 1989”), prof. Janusz Golec („Der Lustmord und seine Folgen. Rahel Sanzaras Roman ‘Das verlorene Kind’”), dr Jolanta Pacyniak („Das Wechselspiel zwischen Individuum und Gesellschaft im Werk Jenny Erpenbecks”), dr Anna Pastuszka („Rückzüge aus der Gesellschaft? Die Not des Individuums in Monika Marons Romanen”) i dr Joanna Pędzisz („Zu multimodalen Profilierungsindikatoren im energiepolitischen Online-Diskurs”).

Dr hab. Mirosław Szumiło z Zakładu Historii Społecznej XX wieku Insty-

tutu Historii w dniach 25-26 maja uczestniczył w Międzynarodowej Konferencji Naukowej w Czeskich Budziejowicach pt. „Československo v letech 1968–1971”. Wygłosił tam referat nt.: „Polská lidová republika a normalizace v Československu 1969–1971”.

Goście

11 kwietnia w Instytucie Anglistyki UMCS odbyło się spotkanie z Jamesem Kilcoursem, Drugim Sekretarzem i Konsulem Irlandii w Polsce. W spotkaniu, którego organizatorem był Zakład Literatury Angloirlandzkiej UMCS, uczestniczył prof. dr hab. Ryszard Dębicki Prorektor UMCS, prowadzący spotkanie Dyrektor Instytutu Filologii angielskiej, dr hab. Zbigniew Mazur, Wicedyrektor dr hab. Adam Głaz, prof. nadzw. UMCS, pracownicy Zakładu Literatury Angloirlandzkiej i studenci Anglistyki. James Kilcourse wygłosił wykład pt. „Promoting Ireland through Its Culture”, w którym przedstawił istotę „dyplomacji przez kulturę” i jej znaczenie w rozpowszechnianiu irlandzkiej tradycji kulturowej. W tym kontekście z uznaniem odniósł się do działalności Zakładu, który m.in. poprzez organizowanie Dni Św. Patryka, a także przez nauczanie historii i literatury brytyjskiej pomaga realizować wspomnianą ideę. Mamy nadzieję, że wizyta Konsula pozwoli rozwinąć ściślejszą współpracę z Ambasadą Irlandii w Polsce i pomoże w rozpowszechnianiu kultury irlandzkiej w szerszych kręgach.

6 kwietnia prof. Nils-Lennart Johansson (Uniwersytet Sztokholmski) poprowadził otwarte wykłady pt. „The Orrmulum” oraz „Ormmulum Syntax: With Old English or Old Norse Roots?”. Wykład zorganizowano w ramach programu Current Research in the Humanities Colloquium Series „Humanities Fast Forward” łączącego działalność naukową Instytutu Anglistyki oraz studia doktoranckie na Wydziale Humanistycznym.

21 kwietnia na zaproszenie Koła Naukowego Studentów Archeologii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, dr hab. Anna Zalewska z Instytutu Archeologii wygłosiła wykład pt.: „Archeologiczne przywracanie pamięci o żołnierzach znad Rawki i Bzury. Dlaczego?”, przygotowany w ramach projektu archeomemory (www.archeomemory.pl).

Wyróżnienia

Dyrektor Instytutu Filologii Polskiej UMCS dr hab. Arkadiusz Bagtajewski otrzymał Nagrodę Miasta Lublin w dziedzinie kultury – Nagrodę Okolicznościową z okazji jubileuszu 20-lecia warsztatów literackich w Centrum Kultury.

23 kwietnia podczas Walnego Zebrania Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych dr Jarosław Cyerman z Instytutu Filologii Polskiej został wybrany na członka zarządu w latach 2016-2020.

Goście

18 maja prof. John Rieder (University of Hawaii. Manoa, USA) wygłosił wykład pt. „The mass cultural genre system”.

W dniach 21-25 maja gościem Instytutu Anglistyki UMCS był znany i popularny australijski poeta Ross Donlon, laureat wielu poetyckich konkursów i festiwali w UK, Irlandii i Stanach Zjednoczonych. 23 maja poprowadził warsztaty pisania poezji pt. „Catching Poems”, w których „rozgrzewką” przed wspólnym pisaniem wierszy, były różne ćwiczenia z kompozycji tekstu, wykorzystania słów i interpretacji znaczeń. 24 maja odbyło się spotkanie pt. „Poems from the Land of Oz”, podczas którego słuchacze mogli zapoznać się z twórczością poety. Ross Donlon czytał swoje wiersze i opowiadał historie związane z ich powstaniem; przybliżył sylwetki i utwory najważniejszych australijskich mistrzów słowa, m.in. Kevina Brophy’ego, Banjo Pattersona czy Marcusa Clarka. Ostatniego

dnia pobytu w Lublinie, w Bibliotece Brytyjskiej UMCS, Ross Donlon wygłosił prelekcję pt. „One Way of Growing Up In the Land of Oz” dla licealistów z różnych szkół Lublina, których urzekły opowieści o życiu i dorastaniu w Australii. Zakładzie Literatury Angloirlandzkiej organizującym pobyt poety w Polsce. ●

24 maja Instytut Archeologii UMCS zorganizował wykład otwarty prof. dr. hab. Andrzeja Buko z Instytutu Archeologii i Etnologii PAN w Warszawie pt. „Poganie i chrześcijaństwo. O problemach interpretacji odkryć archeologicznych związanych z początkami chrześcijaństwa na ziemiach polskich”. ●

1 czerwca dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska oraz dr Dorota Niedziałkowska z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II wygłosiły dla studentów e-edytorskiego i techniki redakcyjnych wykład na temat specyfiki edycji „Dzieł wszystkich” Bolesława Prusa. ●

Zapowiedzi

W dniach 26-28 września w Instytucie Anglistyki UMCS odbędzie się Konferencja pt. „Signifying Spaces: Theory, Method, Textual Practice” – pierwsza z cyklu dorocznych spotkań poświęconych przestrzeni i interdyscyplinarnym badaniom przestrzennym. Cykl Konferencji ma na celu stworzenie stałego forum debaty na temat zwrotu przestrzennego w humanistyce, teorii i metodologii badań przestrzennych oraz przestrzennych wymiarów praktyki badawczej. Choć perspektywy przestrzenne są bardzo silnie obecne we współczesnych badaniach interdyscyplinarnych, mają one charakter rozproszony. Jednym z celów cyklicznych spotkań jest więc rozwinięcie dialogu między różnymi metodami, teoriami, dziedzinami nauki oraz tradycjami badawczymi. Wszystkie osoby zainteresowane tą tematyką serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w Konferencji. Więcej in-

formacji znaleźć można na stronie: signifyingspaces.wordpress.com. Organizatorzy: dr Urszula Terentowicz-Fotyga, dr Grzegorz Czemieli, dr Justyna Galant, dr Marta Komsta, dr Patrycja Podgajna, mgr Elżbieta Perkowska-Gawlik, mgr Julia Kula. ●

Publikacje

Dr hab. Przemysław Łozowski i dr Izabela Jarosz opublikowały artykuł pt. „W poszukiwaniu kulturowej i jednostkowej motywacji w użyciu leksemu woman przez Jamesa Joyce’a w Dublińczykach”. Artykuł ukazał się w piśmie „Problemy i perspektywy badawcze humanistyki” (t. 1. Lublin: Artes Humanae). ●

Inne

Dr Izabela Jarosz przeprowadziła badanie w szkole podstawowej dotyczące aspektów kulturowych w nauce języka angielskiego. ●



Wydział
Matematyki,
Fizyki
i Informatyki

Doktoraty

19 lutego odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Katarzyny Steligi, tytuł pracy: „Własności i charakterystyki α -zmodyfikowanych rozkładów prawdopodobieństwa”. Promotorem rozprawy był prof. dr hab. Dominik Szynal z Instytutu Matematyki UMCS. Recenzentami byli: prof. dr hab. Mirosław Krzyżko z Wydziału Matematyki i Informatyki Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu oraz dr hab. Wiesław Zięba, prof. nadzw. ●

Rada Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki UMCS na posiedzeniu w dniu 14 marca nadała mgr K. Stelidze stopień doktora w dziedzinie nauk matematycznych w dyscyplinie matematyka. Dr Katarzyna Steliga jest zatrudniona na stanowisku asystenta w Zakładzie Matematyki na Wydziale Ekonomicznym UMCS. ●

28 kwietnia odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr. Mariusza Plaszczyka, tytuł pracy: „Konstrukcje koneksji ogólnych na wiązce drugiego przedłużenia dzietowego rozmaitości włóknistych”. Promotorem rozprawy był dr hab. Jan Kurek, prof. nadzw. z Instytutu Matematyki UMCS. Recenzentami byli: dr hab. Włodzimierz Mikulski, prof. nadzw. z Instytutu Matematyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie oraz dr hab. Witold Mozgawa, prof. nadzw. z Instytutu Matematyki UMCS. ●

Rada Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki UMCS na posiedzeniu w dniu 9 maja nadała mgr. M. Plaszczykowi stopień doktora w dziedzinie nauk matematycznych w dyscyplinie matematyka. Dr Mariusz Plaszczyk jest zatrudniony na stanowisku asystenta w Zakładzie Geometrii Instytutu Matematyki UMCS. ●



Wydział
Nauk o Ziemi
i Gospodarki
Przestrzennej

Aktywność Kół Naukowych

W ramach współpracy z Kancelarią Prezydenta Miasta Lublin, Studenckie Koło Naukowe Planistów pod opieką dr Dagmary Kociuby przygotowało i przeprowadziło badania natężenia ruchu samochodowego oraz preferencji parkowania na ulicy Zielonej w Lublinie, w dniach: 11, 13 oraz 14 maja. Badania były częścią konsultacji społecznych, mających na celu stworzenie koncepcji przekształcenia ulicy Zielonej w *woonerf* czyli podwórzec miejski – miejsce o wysokim poziomie bezpieczeństwa z bogactwem walorów estetycznych. ●

Spotkania

23 maja odbyła się XXXII Studencka Debata „Gospodarka przestrzenna w teorii i praktyce” pod hasłem: „Rzeczywistość i perspektywy Nałęczowa”. W debacie wzięli udział m.in.: prof. dr hab. Marian Harasi-

miuk – Kierownik Zakładu Polityki Przestrzennej i Planowania UMCS, Andrzej Ćwiek – Burmistrz Naęczcowa, Tomasz Kwiatkowski – Dyrektor Zarządzający Zakładu Leczniczego „Uzdrowisko Naęczców” SA., Bogdan Kawałko – Dyrektor Departamentu Polityki Regionalnej UMWL oraz Ryszard Boguszewski – Prezes Zarządu EuroCompass Sp. z o.o. ●

Wyróżnienia

Dr Przemysław Mroczek został powołany na członka komitetu naukowego 15th International Conference On Soil Micromorphology, który odbędzie się w dniach 27 listopada – 5 grudnia w Meksyku. Głównym organizatorem Konferencji poświęconej badaniom mikroskopowym gleb i osadów jest Międzynarodowa Organizacja International Union of Soil Science (IUSS). ●

W dniu 31 maja Studenckie Koło Naukowe Planistów w ramach Kozienaliowej Gali Naukowca zajęło pierwsze miejsce w kategorii „Najlepsze Koło”. Nagrodę na ręce Prezes Koła Dominiki Bielak wręczyła prof. sztuk muz. Urszula Bobryk Prorektor ds. Studenckich wraz z Olgą Szczygieł Przewodniczącą Zarządu Uczelnianego Samorządu Studentów. Wyróżnienie zostało przyznane za wybitne projekty realizowane przez członków Koła Naukowego na rzecz miasta Lublin oraz za całokształt czteroletniej działalności Koła. ●



Wydział
Pedagogiki
i Psychologii

Doktoraty

5 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Agnieszki Łukasiewicz, tytuł pracy: „Psychospołeczne korelaty radzenia sobie w sytuacjach trudnych osób z niepełnosprawnością”. Recenzenci: prof. dr hab. Tadeusz Gałkowski i dr hab. Bernadeta Szczupał, prof.

nadzw. Promotor: prof. dr hab. Janusz Kirenko. ●

6 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Wojciecha Czerskiego, tytuł pracy: „Poziom gotowości nauczycieli do stosowania nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych”. Recenzenci: prof. dr hab. Stanisław Juszczyk i prof. dr hab. Agnieszka Szewczyk. Promotor: prof. dr hab. Waldemar Furmanek, promotor pomocniczy: dr Rafał Wawer. ●

13 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Katarzyny Rusinek, tytuł pracy: „Percepcja własnej sytuacji życiowej a agresywność młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim”. Recenzenci: dr hab. Stanisława Byra i dr hab. Adam Mikrut, prof. nadzw. Promotor: dr hab. Zofia Palak, prof. nadzw. ●

27 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Magdaleny Kozyry-Sekulskiej, tytuł pracy: „Postawy matek wobec rehabilitacji dziecka realizowanej w ramach wczesnego wspomaganie rozwoju”. Recenzenci: prof. dr hab. Maria Chodkowska i prof. dr hab. Edyta Gruszczyk-Kolczyńska. Promotor: dr hab. Ewa Skrzetuska, prof. nadzw. ●

Goście zagraniczni

W dniach 25-29 kwietnia gośćmi Instytutu Psychologii w ramach Staff Mobility for Teaching Programu Erasmus+ były dr Sandra Pérez Rodríguez i dr Carmen Casas García z Universidad Católica De Valencia San Vicente Martir (UCV) w Hiszpanii. Dr Sandra Perez Rodríguez, która jest profesorem Uniwersytetu w Walencji oraz kieruje studiami magisterskimi z zakresu psychologii zdrowia prowadziła zajęcia „The continuum of self-harm behaviours: present and future”, natomiast dr Carmen Casas García – profesor UCV, psycholog kliniczny i terapeuta rodzinny – zajęcia „Family therapy in action”. Przyjazd

gości był także okazją do spotkania z pracownikami Instytutu Psychologii, wymiany doświadczeń dydaktycznych i naukowych oraz wzmocnienia współpracy między Instytutem Psychologii UMCS a UCV, w ramach której studenci obu uniwersytetów uczestnicząc w Programie Erasmus+ odbywają część studiów za granicą. ●

Wyjazdy zagraniczne

W dniach 2-6 maja dr Barbara Bilewicz-Kuźnia z Zakładu Pedagogiki Przeszkolnej Instytutu Pedagogiki UMCS zrealizowała wyjazd dydaktyczny w ramach programu mobilności akademickiej Erasmus+ w partnerskim uniwersytecie Università degli Studi di Urbino Carlo Bo w miasteczku uniwersyteckim Urbino we Włoszech. Zajęcia dydaktyczne przeprowadzone dla włoskich studentów objęły seminarium i wykłady na temat systemu edukacji w Polsce oraz zmian, które zaszły w polskiej oświacie w ciągu ostatnich 15 lat. Dr Bilewicz-Kuźnia przeprowadziła także warsztaty pt. „Horrovacui – Lęk przed pustką – Wykorzystanie klocków we wczesnej edukacji dzieci”. 3rd Erasmus International Week zorganizowany przez Uniwersytet w Urbino zgromadził delegatów i partnerów z wielu krajów, m.in. z Węgier, Wielkiej Brytanii i Finlandii. Jego częścią była także wizyta w Międzynarodowym Centrum Lorisa Malaguzzi w Reggio Emilia. ●

Konferencje

W dniach 7-8 kwietnia Dziekan Wydziału Pedagogiki i Psychologii, prof. dr hab. Ryszard Bera, dr hab. Anna Kanios, prof. UMCS, dr hab. Anna Dudak, dr Małgorzata Kuśpit, dr Renata Franczak oraz dr Joanna Wierzejska wzięli udział w III Międzynarodowym Kongresie Inkluzji Społecznej organizowanym przez Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach. ●

W dniach 13-14 maja, pod Patronatem Honorowym Prezydenta Mia-

sta Lublin oraz z udziałem Rektora UMCS i Władz Wydziału Instytutu Psychologii, na Wydziale Pedagogiki i Psychologii odbyła się Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Rehabilitacja neuropsychologiczna – konteksty teoretyczne i praktyka”. Organizatorem był Zakład Psychologii Klinicznej i Neuropsychologii. Goście reprezentowali różne środowiska naukowe i praktykę. Podczas Konferencji dyskutowano nad formami pracy (rehabilitacją neuropsychologiczną, wsparciem psychologicznym i środowiskowym) z osobami z dysfunkcjami mózgu. Warsztaty przybliżyły najnowsze techniki rehabilitacji trudności poznawczych u dzieci i dorosłych. ●

Doktoraty

27 kwietnia odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Magdaleny Kozyry-Sekulskiej pt. „Postawy matek wobec rehabilitacji dziecka realizowanej w ramach wczesnego wspomagania rozwoju”. Promotor: dr hab. Ewa Skrzetuska, prof. nadzw. Recenzenci: prof. dr hab. Maria Chodkowska, prof. dr hab. Edyta Gruszczyk-Kolczyńska. Rada Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS na posiedzeniu w dniu 18 maja podjęła uchwałę o nadaniu mgr Magdalenie Kozyrze-Skulskiej tytułu doktora w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika. ●

11 maja odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Mirosława Laskowskiego pt. „Modele kształcenia a przystosowanie zawodowe młodych oficerów Wojska Polskiego”. Promotor: dr hab. Mariusz Korczyński, prof. UMCS. Recenzenci: prof. dr hab. Jerzy Kunikowski, prof. dr hab. Stefan Kwiatkowski. Rada Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS na posiedzeniu w dniu 18 maja podjęła uchwałę o nadaniu mgr Mirosławowi Laskowskiemu tytułu doktora w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika. ●

Jubileusze

6 maja odbył się uroczysty Jubileusz osiemdziesiątych urodzin oraz sześćdziesięciolecia pracy twórczej prof. Stanisława Leona Popka. ●



Wydział
Politologii

Habilitacje

20 maja Rada Wydziału Politologii, na podstawie wniosku Komisji Habilitacyjnej w składzie: prof. dr hab. Konstanty Wojtaszczyk (przewodniczący), dr hab. Wojciech Ziętara (sekretarz), recenzenci: prof. dr hab. Bolesław Balcerowicz, prof. dr hab. Andrzej Gałganek, prof. dr hab. Czesław Maj, członkowie: prof. dr hab. Mirosław Sułek, prof. dr hab. Marek Pietraś, podjęła uchwałę o nadaniu stopnia doktora habilitowanego nauk społecznych w zakresie nauk o polityce dr. Dariuszowi Kondrakiewiczowi (Zakład Stosunków Międzynarodowych). Temat rozprawy: „Między porządkiem a chaosem. Faza nierównowagi systemu międzynarodowego”. ●

Doktoraty

6 maja odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Elżbiety Pawlak-Hejno, temat rozprawy: „Obraz sufrażystek angielskich w prasie polskiej w latach 1911-1914”. Promotor: prof. dr hab. Krzysztof Stępnik (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Iwona Hofman (UMCS), prof. dr hab. Jadwiga Zacharska (Uniwersytet w Białymstoku). ●

6 maja odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Dominiki Urszuli Popielec, temat rozprawy: „Międzynarodowe dziennikarstwo śledcze wobec Grupy Bilderberg”. Promotor: prof. dr hab. Iwona Hofman (UMCS). Recenzenci: dr hab. Agata Ziętek (UMCS), prof. dr hab. Janusz Adamowski (Uniwersytet Warszawski). ●

13 maja odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Marty Drab-

chuk, temat rozprawy: „Wymiar polityczno-ekonomiczny współpracy polsko-ukraińskiej po 1 maja 2004 roku”. Promotor: prof. dr hab. Maria Marczevska-Rytko (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Jerzy Stadnicki (Politechnika Świętokrzyska), dr hab. Tomasz Stępniewski (KUL). ●

13 maja odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Pawła Mateusza Miszuka, temat rozprawy: „Wartości liberalne w programach wyborczych polskich partii parlamentarnych w latach 2001-2007”. Promotor: prof. dr hab. Maria Marczevska-Rytko (UMCS). Recenzenci: dr hab. Wojciech Ziętara (UMCS), dr hab. Danuta Plecka, prof. nadzw. (UMK). ●



Wydział Prawa
i Administracji

Wyróżnienia

W skład Komitetu Redakcyjnego miesięcznika „Państwo i Prawo” na kadencję 2016-2019 zostali powołani: prof. dr hab. Leszek Leszczyński, prof. dr hab. Antoni Hanusz i prof. dr hab. Roman Kwiecień. ●

Dr Adam Szot z Katedry Teorii i Filozofii Prawa UMCS został członkiem zespołu, wybranego w wyniku konkursu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego do opracowania zmian w Ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym. Zespół pod przewodnictwem prof. dr hab. Marka Kwieka z UAM otrzymał grant w wysokości 300 tys. na przygotowanie założeń do tej ustawy, a proponowane rozwiązania prawne zostaną poddane społecznym konsultacjom. ●

Studenci I roku prawa WPiA UMCS odnieśli duży sukces. Marek Mierza i Dawid Tasak zajęli I miejsce w finale Ogólnopolskiej Olimpiady Prawno-Historycznej imienia Profesora Michała Szczanieckiego, który odbył się w dniach 29-30 maja na Uniwersytecie Jagiellońskim. ●

Habilitacje

11 maja Rada WPIA, uwzględniając pozytywną opinię komisji habilitacyjnej powołanej przez Centralną Komisję do Spraw Stopni i Tytułów w następującym składzie: przewodniczący – prof. dr hab. Zbigniew Witkowski (UMK w Toruniu), sekretarz – dr hab. Wojciech Orłowski, prof. nadzw. (UMCS), recenzenci: prof. dr hab. Krzysztof Skotnicki (UŁ), prof. dr hab. Jan Wawrzyniak (Akademia Leona Koźmińskiego w Warszawie), dr hab. Sławomir Patyra, prof. nadzw. (UMCS), członkowie: prof. dr hab. Ewa Gdulewicz (UMCS), dr hab. Dariusz Dudek, prof. nadzw. (KUL), podjęła uchwałę o nadaniu dr. Jackowi Zalesnemu stopnia doktora habilitowanego nauk prawnych. ●

Doktoraty

9 maja odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Iwony Rzucidło-Grochowskiej. Temat rozprawy: „Uzasadnianie orzeczeń sądowych – studium teoretycznoprawne”. Promotor: prof. dr hab. Leszek Leszczyński (UMCS). Recenzenci: dr hab. Tatiana Chauvin (UW), dr hab. Andrzej Korybski, prof. nadzw. (UMCS). 11 maja Rada WPIA podjęła uchwałę o nadaniu Iwonie Rzucidło-Grochowskiej stopnia doktora nauk prawnych. ●

Konferencje

6 maja odbyła się Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Zabezpieczenia zobowiązań podatkowych – problemy praktyczne i dogmatyczne” zorganizowana pod merytorycznym kierunkiem Katedry Prawa Finansowego UMCS przez Studenckie Koło Naukowe Prawa Podatkowego UMCS. Wystąpienia referentów dotyczyły m.in.: kwestii niewykonania zobowiązania podatkowego, wykorzystania instytucji hipoteki przymusowej oraz innych sposobów zabezpieczenia zobowiązań podatkowych, wydawania i wykonalności decyzji podatkowych. ●

13 maja na WPIA odbyła się Konferencja pt. „Prawne aspekty rynku

kolejowego”, zorganizowana przez Urząd Transportu Kolejowego. ●

13 maja odbyła się Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Społeczne działanie prawa” zorganizowana przez Studenckie Koło Naukowe Prawników UMCS – Sekcję Historii i Teorii Państwa i Prawa pod patronatem Zakładu Socjologii Prawa UMCS. Wystąpienia podczas Konferencji dotyczyły m.in. następujących problemów: faktycznego wpływu prawa na zachowania podmiotów, do których są adresowane normy prawne, faktycznego funkcjonowania aktów prawnych, świadomości prawnej; socjalizacji prawnej. ●

20 maja odbyła się Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Zamachy na mienie w ujęciu porównawczym”, zorganizowana przez Koło Naukowe Prawa Karnego Porównawczego pod patronatem honorowym Dziekana WPIA UMCS prof. dr hab. Anny Przyborskiej-Klimczak i Kierownika Katedry Prawa Karnego i Kryminologii UMCS prof. dr. hab. Marka Mozgawy. ●

30 maja odbyła się Konferencja Naukowa pt. „Precedens w porządku prawa stanowionego – pojęcie, funkcje oraz potencjał praktyczny”, zorganizowana przez Katedrę Teorii i Filozofii Prawa UMCS. Podczas Konferencji, w ramach dwóch paneli, zostały wygłoszone następujące referaty: prof. dr hab. Leszek Leszczyński – „Precedens w ujęciu teoretycznoprawnym (pojęcie i funkcje w procesie stosowania prawa)” oraz „Potencjał praktyki precedensowej w porządku prawa stanowionego”; dr hab. Andrzej Korybski, prof. nadzw. – „Kulturowe uwarunkowania myślenia precedensowego”; dr hab. Ewa Skrzydło-Tefelska – „Precedens jako kategoria doktrynalna i orzecznicza prawa Unii Europejskiej”; prof. dr hab. Andrzej Jakubecki – „Precedens jako kategoria doktrynalna i orzecznicza pra-

wa cywilnego”; dr hab. Ireneusz Nowikowski, prof. nadzw. – „Precedens jako kategoria doktrynalna i orzecznicza prawa karnego”; dr Marzena Myślińska – „Precedens w orzecznictwie Trybunału Konstytucyjnego”; dr Adam Szot – „Precedens w orzecznictwie sądów administracyjnych”; dr hab. Bartosz Liżewski – „Precedens w orzecznictwie Europejskiego Trybunału Praw Człowieka”.

2 czerwca odbyła się Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Prawo łowieckie – szanse czy zagrożenia dla ochrony zwierząt”, zorganizowana przez Koło Naukowe Prawa Ochrony Zwierząt UMCS, przy merytorycznym wsparciu Katedry Prawa Rolnego i Gospodarki Gruntami UMCS. Referat wprowadzający do dyskusji przedstawiła dr hab. Beata Jeżyńska, prof. nadzw., Kierownik tej Katedry. ●

Szkoła Prawa Czeskiego

W ramach tegorocznej edycji Szkoły Prawa Czeskiego, zorganizowanej w dniach 31 maja – 2 czerwca, wykłady dla studentów WPIA wygłosili dr Vilem Knoll i dr Tomas Pezl. Dotyczyły one historii i współczesności prawa Republiki Czeskiej. ●

Wykłady gości krajowych i zagranicznych

31 maja odbyło się otwarte posiedzenie naukowe zorganizowane przez Katedrę Postępowania Cywilnego i Międzynarodowego Prawa Handlowego WPIA UMCS oraz Instytut Prawa Cywilnego WPIA UMCS, podczas którego prof. dr hab. Krzysztof Knopek – Kierownik Zakładu Postępowania Cywilnego UAM w Poznaniu wygłosił wykład nt. „Problem dopuszczalności w postępowaniu cywilnym dowodów uzyskanych sprzecznie z prawem”.

1 czerwca dr Vilem Knoll, przebywający na WPIA jako *visiting professor*, wygłosił interesujący wykład nt. „Miecze katowskie w średniowiecznej Europie”. ●



W tytule nawiązuję do przeglądowego artykułu Dostojnej Jubilatki pt. „Językoznawca na medialnym polu badawczym” („Stylistyka” 2014, t. XXIII), przedstawiającego zróżnicowaną panoramę lingwistycznych badań pola medialnego (Pierre Bourdieu). Ciekawym poznawczo i nośnym naukowo ujęciem są zastosowane przez Autorkę metafory ‘hegemonia’ i ‘suwerena’ – konceptualizujące możliwe podejścia językoznawcy do złożonej materii języka w mediach. Przyjęcie postawy ‘suwerena’ pozwala lingwiście na utrzymanie tożsamości dyscypliny, zachowanie niezależności od innych dyscyplin zorientowanych na badanie mediów, wejście z nimi w dialog. Takie ujęcie badań nad językowymi aspektami języka w mediach – suwerenne – współgra z proklamacją nowej subdyscypliny językoznawczej: mediolingwistyki i jest mocno obecne w dorobku naukowym prof. Wojtak.

Maria Wojtak

„na medialnym polu badawczym”. I nie tylko...



Fot. Janusz Pieliszkiewicz

W tytule nawiązuję do przeglądowego artykułu Dostojnej Jubilatki pt. „Językoznawca na medialnym polu badawczym” („Stylistyka” 2014, t. XXI-II), przedstawiającego zróżnicowaną panoramę lingwistycznych badań pola medialnego (Pierre Bourdieu). Ciekawym poznawczo i nośnym naukowo ujęciem są zastosowane przez Autorkę metafory ‘hegemonia’ i ‘suwerena’ – konceptualizujące możliwe podejścia językoznawcy do złożonej materii języka w mediach. Przyjęcie postawy ‘suwerena’ pozwala lingwiście na utrzymanie tożsamości dyscypliny, zachowanie niezależności od innych dyscyplin zorientowanych na badanie mediów, wejście z nimi w dialog. Takie ujęcie badań nad językowymi aspektami języka w mediach – su-

werenne – współgra z proklamacją nowej subdyscypliny językoznawczej: mediolingwistyki i jest mocno obecne w dorobku naukowym prof. Wojtak.

Sylwetkę prof. dr hab. Marii Wojtak zaczęłam *ab ovo*, czyli od danych biograficznych.

Dzisiejsza Jubilatka zaczęła pracę na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w roku akademickim 1975/76 jako asystentka-stażystka, by w 2016 r. świętować jubileusz czterdziestolecia działalności naukowo-dydaktycznej na tejże Uczelni. Dla kogoś, kto wchodzi na rynek pracy w XXI wieku, taka stałość związku pracodawcy i pracownika jest chyba już niewyobrażalna. Dla pokoleń X i Y to naturalny styl pracy i życia.

Od 1976 r. Maria Wojtak przeszła wszystkie szczeble kariery nauko-

wej – od 2004 jest profesorem tytularnym, a od 2009 profesorem zwyczajnym.

Debiut naukowy miał miejsce w 1977 r.: artykuł pt. „Hierarchia cech gwarowych w procesie integracji”, „Językoznawca”, z. 28-29 (współaut.: Helena Borowiec, Józef Kość), a już rok później ukazała się pierwsza pozycja książkowa o charakterze edytorsko-dydaktycznym: to antologia „Wybór tekstów nowopolskich z wieku XVIII-XX”, cz. 1-2, Lublin 1978 (współaut.: Teresa Skubalanka). Pierwsza książka autorska ukazała się w 1988 r., była to monografia pt. „O języku i stylu „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego”, Lublin.

Pani Profesor napisała do tej pory ponad 300 tekstów naukowych o różnych charakterystykach

genologicznych. Zakres problemowy tych publikacji jest bardzo szeroki, obejmujący zagadnienia z zakresu historii języka (w aspekcie teoretycznym i dydaktycznym), socjolingwistyki, polityki językowej i kultury języka, stylistyki historycznej i praktycznej, genologii. Dominantę wyznaczają jednak trzy bloki penetrowane, eksplorowane i rozwijane symultanicznie: 1) język i styl polskiego dramatu – od staropolszczyzny po współczesność; 2) stylistyka tekstów użytkowych (analizy obejmują rozległe spektrum typów wypowiedzi: od ogłoszeń przez gazetowe horoskopy po wypowiedzi religijne, a więc modlitwy, kazania i listy pasterskie); 3) język współczesnej prasy i gatunki prasowe. I na tym ostatnim skupię w dalszym ciągu prezentacji uwagę, przypominając wstępnie, że prof. Wojtak stosuje wobec dyskursu prasowego metaforę mozaiki. Charakteryzuje go przy użyciu kilku przymiotników z częstką prefiksálną 'poli-': dyskurs prasowy – natury mozaikowej – jest zatem: politematyczny, poliintencyjny, polipodmiotowy, poligatunkowy, polifoniczny („Głosy z teraźniejszości. O języku współczesnej polskiej prasy”, Lublin 2010).

W przestrzeni swoich publikacji autorka ujmuje pole prasowe w perspektywie dyskursowej, językowej i stylowej. Takie podejście z przyjmowaniem różnych perspektyw, zdefiniowanych na potrzeby poszczególnych tekstów, pozwala inaczej naświetlać opisywane zjawiska. Przyjęcie określonej i dominującej perspektywy wynika z założonych w danej publikacji zadań badawczych.

Teksty składające się na dorobek prof. Wojtak dotyczą problematyki rozpatrywanej w ramach genologii, teorii tekstu, stylistyki i lingwistyki pragmatycznej oraz socjolingwistyki. Autorka harmonizuje te dziedziny, subdyscypliny, metody, tworząc na zasadzie synergii nową przestrzeń naukową; w istocie można nazwać takie podejście optyką ponaddyscyplinową, budowaniem mostów, a nie murów (by przywołać tytuł książki „Mosty zamiast murów” pod redakcją Johna Stewarta).

W wyważonych proporcjach, dostosowanych do roztrząsanego problemu, Autorka osadza swoje rozważania w kontekście tekstów dotyczących zagadnienia, przedstawia jego teoretyczny aspekt, by następnie przejść do analiz materiału – głębokich, precyzyjnych, subtel-

nych. Zwieńczeniem każdego tekstu częstkowego są precyzyjnie wywiezione wnioski i uogólnienia.

To kieruje mnie ku materiałowi, który tak mądrze i głęboko bada Maria Wojtak. Tworzy go prasa w jej zróżnicowaniu. Teksty prasowe poddawane analizie dodają wartości tekstom naukowym. Są ciekawe myślowo i formalnie. Przy okazji autorskich czynności analitycznych i interpretacyjnych, pozwalają czytelnikowi zrewidować obiegowy stereotyp o niskim poziomie języka prasy, karmiony popularnymi rubrykami w prasie tradycyjnej i stronami oraz profilami w mediach elektronicznych, w których rejestruje się i komentuje błędy językowe, zapominając, że to tylko niewielka część prawdy o języku w prasie (a szerzej: w mediach).

Szczęśliwą liczbą w życiu naukowym Pani Profesor wydaje się czwórka: 1984 – doktor nauk humanistycznych; 1994 – dr hab. nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa; 2004 – profesor. Regularność godna pozazdrosczenia!

Rok 2004 to także ważna data dla polskiej (i nie tylko polskiej) lingwistyki, w tym bowiem roku ukazały się „Gatunki prasowe”, książka, która w pełni zasłużyła na określenie



Fot. Janusz Pielaszewicz

„klasyczna”. Autorka wyklada tu zręby swojego pojmowania przestrzeni badawczej genologii i jej istoty (dla porządku wymienię też inne prace, które uznają za znaczące dla teoretycznej refleksji genologicznej: Bożena Witosz, „Genologia lingwistyczna: zarys problematyki”, Katowice 2005 oraz pomyślana z dużym rozmachem seria wydawnicza PWN redagowana przez Danutę Ostaszewską i Romualda Cudaka, „Polska genologia literacka” Warszawa 2007, „Polska genologia lingwistyczna”, Warszawa 2008). Sferą komunikacyjną, w której testuje swoją koncepcję, jest prasa. Badaczka opisuje gatunki prasowe z perspektywy lingwistycznej.

W drugiej połowie XX w. ukonstytuowała się genologia lingwistyczna – jako subdyscyplina lingwistyki (Antoni Furdal, „Genologia lingwistyczna”, w: „Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego” 1982; Bożena Witosz, „Genologia lingwistyczna: zarys problematyki”, Katowice 2005; Iwona Loewe, „Polska genologia lingwistyczna. Rekonesans”, w: „Tekst i Dyskurs” 2008, nr 1; Danuta Ostaszewska, Romuald Cudak, red., „Polska genologia lingwistyczna”, Warszawa 2008), rozwijająca się autonomicznie wobec genologii literaturoznawczej i dziennikarskiej/medialnej. W jej ramach powstały liczne prace, które, reprezentując optykę językoznawczą, podjęły problematykę generycznego ukształtowania wypowiedzi prasowych (także szerzej: tekstów w mediach); gatunki dziennikarskie są tu rozumiane – zgodnie z Bachtinowską inspiracją – jako „upowszechniane za pomocą prasy w miarę trwałe pod względem struktury i formy językowej sposoby powiadamiania o aktualnych, społecznie ważnych faktach lub zdarzeniach, także sposoby interpretowania owych faktów, a więc wyrażania i kształtowania opinii” (M. Wojtak, „Gatunki...”, s. 7). Szczególnie inspirująca dla opisu gatunków prasowych okazuje się koncepcja gatunku (gatunku mowy) wypracowana przez Marię Wojtak, która wskazuje też fundamenty teoretyczne i drogę procedury badawczo-opisowej (M. Wojtak, *Gatunki...*, s. 11-28). W opisie – z uwzględnieniem perspektywy

statycznej – wzorca gatunkowego, który powinien być traktowany integralnie, jako całość, Autorka proponuje uwzględnienie kilku aspektów (M. Wojtak, „Gatunki...”, s. 16-17): aspekt strukturalny, czyli „określoną strukturę (model kompozycyjny), a więc ramę tekstową, podział na segmenty, relacje między segmentami, czyli różnorodne zjawiska z zakresu typowych dla gatunku układów poziomych, a także architektoniki tekstu”; aspekt pragmatyczny, czyli „obraz nadawcy i odbiorcy, cel komunikatu (potencjał illokucyjny), kontekst życiowy gatunku, a więc prymarne zastosowanie komunikacyjne”; aspekt poznawczy, tzn. „tematykę i sposób jej przedstawienia (perspektywę, punkt widzenia, hierarchię wartości i inne składniki obrazu świata”; aspekt stylistyczny, a więc „cechy uwarunkowane strukturalnie, dookreślane pragmatycznie i związane z genezą użytych środków.”

Uwzględnienie dynamiki procesów komunikacyjnych, zmienność społecznych i kulturowych uwarunkowań wpływają na wariantywność wzorca gatunkowego; wyróżnia się tu trzy kategorie (M. Wojtak, „Gatunki...”, s. 18):

Wzorzec kanoniczny, czyli „decydujący o tożsamości gatunku i obejmujący określoną gamę najbardziej trwałych wyznaczników strukturalnych, pragmatycznych i stylistycznych”.

Wzorce alternacyjne, czyli „takie, które powstają w wyniku przekształcenia poszczególnych składników wzorca kanonicznego. W wielu gatunkach początkiem alternacyjnych modyfikacji są przeobrażenia struktury, które mogą obejmować: redukcję składnika, wymianę komponentu (lub komponentów), poszerzenia struktury o nowy składnik (lub składniki), kontaminację struktur, która prowadzi jednak z reguły do powstania wzorca adaptacyjnego. [...] Przekształceniom strukturalnym towarzyszą przeobrażenia: a) w potencjale illokucyjnym [...], b) w obrazie świata [...], c) w zbiorze cech stylistycznych. Wzorce alternacyjne rozluźniają okowy konwencji, stając się przyczyną powstawania gatunkowych form poruszonych, które w trakcie kolejnych

ewolucyjnych zmian mogą się wykrystalizować w odmiany gatunkowe”.

Wzorce adaptacyjne, czyli „nawiązania do obcych schematów gatunkowych”.

Według koncepcji Marii Wojtak, warianty wzorca gatunkowego są ze sobą powiązane i tworzą możliwe do przewidzenia pole gatunkowe. Można tu zaobserwować pewną prawidłowość: „obszar centralny pola zajmuje wzorzec kanoniczny, sferę bliską centrum wzorce alternacyjne, a w strefach peryferyjnych, a więc najbardziej oddalonych od centrum i bliskich granic pól typowych dla innych gatunków, sytuują się wzorce adaptacyjne. Jest to także obszar krzyżowania się gatunków i powstawania hybryd” (M. Wojtak, „Gatunki...”, s. 19). Dla pola prasowego możliwe są też inne układy: dekoncentryczne lub koncentryczne dwubiegunowe, co wynika z tego, że nie wszystkie gatunki wygenerowały kompletny zbiór wariantów wzorca.

Zainteresowanie językiem w prasie (dotyczy to również szerszej perspektywy: mediów) w ostatnich latach jest bardzo duże, by nie powiedzieć: ogromne. Świadczy o tym znaczący przyrost publikacji o różnym statusie genologicznym (zob. np. spis bibliograficzny w: Ewa Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk, red., „Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej”, Kraków 2013; Bogusław Skowronek, „Mediolingwistyka. Wprowadzenie”, Kraków 2013). To samo można powiedzieć o refleksji metodologicznej: język w prasie (mediach) to nie jest bowiem typowy obiekt badań naukowych, w tym lingwistycznych. Język jest tu tylko jednym z kodów komunikacyjnych, co oznacza dla językoznawców pewne (duże) wyzwanie dotyczące postępowania badawczego.

Każda publikacja książkowa Marii Wojtak wzbudza wielkie zainteresowanie i rezonans, jest dyskutowana i recenzowana, daje szerokie i wielokierunkowe impulsy badawcze. Taka ocena dotyczy również artykułów Pani Profesor. Widać to, kiedy przegląda się wyniki cytowań w Google Scholar.

Maria Wojtak – wybitna badaczka języka w prasie (to jeden tylko z jej profili naukowych) – należy do tych uczonych, na których teksty się czeka. A to dlatego, że autorka wskazuje w nich kierunki penetracji rozległego pola badawczego, tworzy katalog pojęć i terminów, wypracowuje adekwatne instrumentarium – a to wszystko z wysublimowaną świadomością złożoności obiektu i możliwości dyscypliny w obecnym stadium rozwoju. Jednocześnie te teksty generują postęp naukowy w domenie badań nad językiem w prasie.

Genologiczna koncepcja opisu uniwersum tekstowego przedstawiona przez Marię Wojtak owocuje nie tylko ponad trzema setkami publikacji Jubilatki, ale także stanowi drogowskaz teoretyczno-metodologiczny dla autorów licznych monografii naukowych. Modyfikowane, wzbogacone o nowe propozycje, kreatywnie wyzyskujące pomysły Uczonej, są świadectwem wielkości, trafności, efektywności – krótko mówiąc: elegancji teorii, którą można określić jako *work in progress*. Dzięki przyjęciu jednolitej podstawy teoretycznej i stosowaniu procedury badawczej powstają prace konsekwentnie i, co ważne, kompatybilnie opisujące oraz interpretujące polską przestrzeń tekstową/dyskursową.

Teksty Marii Wojtak z pożytkiem dla siebie czytają językoznawcy, szczególnie ci, którym bliskie jest myślenie o języku w mediach (acz nie tylko), jak również medioznawcy i dziennikarze – z pewnym już stażem profesjonalnym, ale i adepci studiów dziennikarskich, wchodząc tym samym w dialog z perspektywą językoznawczą.

Koncepcja stworzona przez Marię Wojtak – oryginalna teoria stanowiąca fuzję genologii (lingwistycznej), stylistyki i teorii tekstu – wykorzystuje stosowną terminologię (terminy i definicje) przyjętą przez wielu badaczy; odwołując się do tradycji: Michaiła Bachtina i Stefani Skwarczyńskiej, Uczona dokonała swoistego *upcyklingu* ich idei. Ale też sama autorka zaproponowała własną terminologię i odpowiadające jej definicje, co zostało zaakceptowane

przez innych autorów. Do już wymienionych dodam takie przykładowe terminy rewitalizowane czy stworzone i zoperacjonalizowane przez Badaczkę jak: paradoksy gatunku, osobliwość genologiczna, gatunek w formie kolekcji, kolekcja gatunków, przebitka gatunkowa.

W publikacjach Marii Wojtak o języku w mediach bardzo ważnym składnikiem jest perspektywa podmiotowa. Autorka bowiem wkacza na pole badawcze o bogatej już tradycji, ale jednocześnie mocno zaznacza w nim swoją obecność, wprowadzając własne rozwiązania teoretyczno-metodologiczne. Ważne jest to, że Jej propozycje są przyjmowane w środowisku mediolingwistycznym i medioznawczym.

Wywód prowadzony jest w 1. osobie liczby pojedynczej, autorka eksplicytnie pokazuje etapy swojego postępowania badawczego. Czytelnik staje się więc jego uczestnikiem, który towarzyszy kolejnym fazom badania, rozumowania, eksplanacji, interpretowania.

Maria Wojtak traktuje swojego czytelnika bardzo poważnie. Dokładając starań, by przekazać swoją myśl jasno, nie popada w pułapkę niedoceniania odbiorcy. Mam tu na myśli szczególnie warstwę językowo-stylistyczną prac naukowych i tych o nachyleniu dydaktycznym. Język jest komunikatywny, zrozumiały, ale autorka nie unika też sformułowań o wysokim stopniu trudności. To ważne, by zwłaszcza w podręcznikach nie traktować czytelnika „z taryfą ulgową”, zwłaszcza tego czytelnika, który swą przyszłość wiąże z pracą „w języku”. Ten typ odbiorcy powinien być szczególnie wyczulony na język, świadomy jego zróżnicowania i bogactwa środków, które użytkownik ma do dyspozycji.

W swoich tekstach autorka jest mistrzem i przewodnikiem, który zaprasza czytelnika we wspólną podróż intelektualną, bynajmniej jednak nie narzucając swoich rozważań i rozwiązań, w przekonujący sposób je jedynie proponując.

Wielką zaletą tekstów Marii Wojtak jest styl autorki. Wybitna badacz-

ka stylu jest też znakomitą stylistką. Wyrafinowanym wywodom teoretycznym towarzyszy elegancja językowa, dzięki której lektura tekstów trudnych i wymagających dostarcza podwójnej przyjemności intelektualnej wynikającej z kontaktu z tekstem i mądrym, i pięknym.

Cieszy mnie to, że w tekstach widoczne są właściwości idiolektałne autorki, rozpoznawalnej zarówno pod względem zawartości i wartości merytorycznej prac, jak i dzięki swojemu stylowi: przecież *Le style c'est l'homme même*.

Na zakończenie prezentacji sylwetki prof. Wojtak, wytrawnej badaczce języka w mediach zadałam 5 pytań z kwestionariusza Bernarda Pivota, byśmy mogli lepiej ją poznać, ale też zobaczyć ją po drugiej stronie „pola medialnego”:

Twoje ulubione słowo?
Szczęście.

Słowo, którego nie lubisz?
Ślodki.

Co pociąga cię twórczo?
Twórczo pociąga mnie niespodzianka ukryta za niewiadomą.

Jaki dźwięk kochasz?
Kocham głos żurawia i godowy śpiew brzęczki, ponieważ kojarzy się z „łagodnym budzikiem”.

Jakiego zawodu poza Twoim własnym chciałabyś spróbować?
Gdy o zawód idzie, to marzyłam, aby być historykiem sztuki.

Gdybym miała wymienić trzy „rzeczy”, które kojarzą mi się z prof. Marią Wojtak, wskazałabym takie: pasja badawcza i pracowitość, Mąż i Szczęście, ptaki i wyprawy ornitologiczne.

A propos ptasiej fascynacji Uczonej: często przypominam sobie, jak Pani Profesor zbeształa mnie, kiedy opowiadałam o wronach spacerujących koło mojego domu i opisywałam je. *To nie mogą być wrony!*

Małgorzata Kita
Uniwersytet Śląski

31 maja 2016 r. na Wydziale Humanistycznym odbyła się wyjątkowa uroczystość z okazji Jubileuszu 85. urodzin oraz 65-lecia pracy zawodowej prof. dr hab. Haliny Wiśniewskiej. Spotkanie zorganizowane przez Zakład Edukacji Polonistycznej i Innowacji Dydaktycznych Instytutu Filologii Polskiej UMCS rozpoczęła prezentacja sylwetki Jubilatki.

Laudację wygłosiła Prodziekan Wydziału Humanistycznego – prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska, która wraz z dr hab. Leszkiem Tymiakinem, prof. UMCS, poprowadziła całą uroczystość. Następnie gratulacje i życzenia złożyli Profesor Wiśniewskiej Rektor UMCS – prof. dr hab. Stanisław Michałowski, Dziekan Wydziału Humanistycznego – dr hab. Robert Litwiński, prof. UMCS oraz Dyrektor Instytutu Filologii Polskiej – dr hab. Arkadiusz Bałajewski, prof. UMCS, a także inni znamienici Goście, w tym m.in.: prof. dr hab. Jerzy Bartmiński, prof. dr hab. Helena Synowiec (UŚ), dr hab. Jolanta Nocoń, prof. UO, dr hab. Anna Dunin-Dudkowska, a także pracownicy Zakładu Historii Języka i Dialektologii oraz Zakładu Leksykologii i Pragmatyki. Jubilatka oprócz ciepłych słów otrzymała również wiele prezentów, w tym dwie książki przygotowane specjalnie na tę okazję. Pierwszą z nich jest dedykowany Pani Profesor tom składający się z 25 artykułów, zatytułowany „Szkice o dojrzałości, kulturze i szkole”, drugą zaś stanowi zbiór „Wokół edukacji polonistycznej w szkole. Teoria i praktyka”, zawierający 28 prac Jubilatki opublikowanych w latach 1973–2014. Księgi wraz z gratulacjami i koszem róż wręczyli Profesor Wiśniewskiej redaktorzy – prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska oraz dr hab. Leszek Tymiakin, prof. UMCS, pozostali pracownicy Zakładu Edukacji Polonistycznej i Innowacji Dydaktycznych UMCS – dr Barba-

ra Tarczyńska, dr hab. Małgorzata Latoch-Zielińska, dr hab. Iwona Morawska, dr Małgorzata Potent-Ambroziewicz, dr Beata Jarosz oraz pomagająca w organizacji uroczystości doktorantka – mgr Beata Szejgiec. Jubileusz zwińczyło przemówienie Pani Profesor oraz słodki poczęstunek. Należy podkreślić ciepłą, wręcz rodzinną, a zarazem odświętną atmosferę, która towarzyszyła całemu spotkaniu – zarówno części oficjalnej, jak i towarzyskiej. Aurę tę wzmacniała obecność Najbliższych Pani Profesor – mał-

nie w ramach Państwowego Kursu Nauczycielskiego w Przemysłu oraz Studium Nauczycielskiego w Rzeszowie. W 1965 r. ukończyła studia na Wydziale Filologiczno-Historycznym Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie, uzyskując tytuł magistra na podstawie pracy „Właściwości języka i stylu Biernata z Lublina” przygotowanej pod kierunkiem profesora Eugeniusza Pawłowskiego. Tytuł doktora nauk humanistycznych uzyskała kilka lat później – 28 lutego 1973 r., broniąc rozprawę zatytułowaną „Język przemyskich ksiąg

Jubileusz Profesor Haliny Wiśniewskiej



• Prof. dr hab. Halina Wiśniewska w trakcie uroczystości

żonka, dzieci, wnuków i prawnuków.

Prof. Halina Wiśniewska urodziła się 20 października 1931 r. w Zawierciu¹. Dzieciństwo nie należało do najłatwiejszych okresów w życiu. Nauki pobierała początkowo w szkole podstawowej w Orłowie, w Gimnazjum im. Hetmana Jana Tarnowskiego w Tarnowie, a następ-

cechowych (doba średniopolska)”, którą promował profesor Stanisław Jodłowski. W tym samym roku Pani Halina Wiśniewska została zatrudniona w Instytucie Filologii Polskiej Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. 1 października 1978 r. jako docent objęła funkcję Kierownika ówczesnego



Fot. Ilona Gumowska

• Prof. dr hab. Stanisław Michałowski Rektor UMCS oraz dr hab. Robert Litwiński, prof. nadzw. Dziekan Wydziału Humanistycznego podczas Jubileuszu

Zakładu Metodyki Literatury i Języka Polskiego, którą pełniła przez dwadzieścia trzy lata, tj. do momentu przejścia na emeryturę. W 1978 r. zdobyła stopień doktora habilitowanego, w 1989 r. została profesorem nadzwyczajnym, a w 1993 r. – profesorem tytularnym w zakresie językoznawstwa polskiego. Dwukrotnie, tj. w latach 1978–1981 oraz 1987–1990, sprawowała również obowiązki Prodziekana Wydziału Humanistycznego.

Profesor Halina Wiśniewska jest autorką blisko 220 prac z zakresu

przede wszystkim historii języka oraz dydaktyki języka polskiego. W bibliografii Jubilatki znajdują się liczne monografie, a wśród nich: „Polszczyzna przemyska wieków XVII-XVIII” (Wrocław 1975), „Stylistyczne i socjalne odmiany polszczyzny lublinian XVII wieku” (Lublin 1977), „Renesansowe życie i dzieło Sebastiana Fabiana Klonowica” (Lublin 1985), „Język polski w łacińskich pracach Jana Ursinusa” (Lublin 1998), „Kulturalna polszczyzna XVII wieku. Na przykładzie Zamościa” (Lublin 1994), „Ludzie i zdarze-

nia w barokowym Zamościu” (Lublin 1996), „Świat ptci żeńskiej baroku zaklęty w słowach” (Lublin 2003), „Język polski na ziemiach ruskiej i lubelskiej w Rzeczypospolitej szlacheckiej” (Lublin 2001), „Kunszt pisania po polsku w królewskim Przemyślu, XVI-XVIII wiek” (współaut.: L. Tymiak, Przemyśl 2010), „Ignacego Krasickiego dubiecka przestrzeń oczysta. Studium lingwistyczno-kulturowe” (Dubiecko 2011), „Milczenie i pisanie małopolskich pań w wiekach XVI-XVIII” (Lublin 2013), „Renesansowa nowoczesność w przypowieściach, czyli bajkach Biernata z Lublina (ok. 1465-ok. 1529)” (Lublin 2015). Profesor Halina Wiśniewska jest również autorką podręcznika zatytułowanego „Polszczyzna przez wieki (od średniowiecza do oświecenia)” (Łódź 2009) oraz wielu szkiców i rozpraw publikowanych w tomach zbiorowych oraz w czasopiśmie takich, jak „Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej”, „Język Polski”, „Przegląd Humanistyczny”, „Pamiętnik Literacki”, „Poradnik Językowy”, „Prace Filologiczne”, „Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego”, „Rocznik Przemyski”, „Annales UMCS”, „Polonistyka”. W dorobku Jubilatki znajdują się również prace redakcyjne, a wśród nich



Fot. Katarzyna Brzyka



Fot. Katarzyna Brysła

• Dr hab. Leszek Tymiakin i prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska

zbiory poświęcone XVI- i XVII-wiecznej polszczyźnie: „Polszczyzna regionalna w okresie renesansu i baroku”, (współred.: Cz. Kosyl, Wrocław 1984) i „Odmiany polszczyzny XVII wieku”, (współred.: Cz. Kosyl, Lublin 1992) oraz tomy metodyczne, takie jak: „Schemat w kształceniu literackim i językowym” (Lublin 1986), „Wokół szkoły i nauczyciela” (współred.: J. Pliśiecki, Lublin 1995), „O języku w sposób żywy i ciekawy. Propozycje lekcji i ćwiczeń gramatycznych” (Kielce 1993), „Gry i zabawy w kształceniu językowym” (Lublin 2000), „Humanistyczne ścieżki edukacyjne” (współred.: L. Tymiakin, Lublin 2000). Profesor Halina Wiśniewska wypromowała ponad 300 magistrów filologii polskiej oraz kilku doktorów. Jej uczniami byli: dr Barbara Tarczyńska, dr Grażyna Wiśniewska, dr Bożena Kotuła, dr Ewa Filip, dr Jolanta Koczela, a także – wciąż pracujący w Zakładzie Edukacji Polonistycznej i Innowacji Dydaktycznych – prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska oraz dr hab. Leszek Tymiakin, prof. UMCS. Pani Profesor pracowała ponadto w Okręgowym Komitecie Olimpiady Literatury i Języka Polskiego, w Ośrodku

Doskonalenia Nauczycieli, w Komisji Dydaktycznej Rady Języka Polskiego przy Komitecie Językoznawstwa PAN, w Zespole Kierunkowym Filologii Polskiej Centralnego Ośrodka Metodycznego MEN. Przez wiele lat współpracowała z czasopismami takimi, jak: „Polonistyka” i „Język Polski w Szkole” i do dziś jest członkiem Komitetu Redakcyjnego „Słownika języka polskiego XVII i połowy XVIII wieku” w PAN. Profesor Halina Wiśniewska cieszy się dużym uznaniem w całym środowisku naukowym. Jej osiągnięcia naukowe, dydaktyczne i organizacyjne zostały również wielokrotnie uhonorowane m.in. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Krzyżem Zasługi, tytułem „Zasłużony dla Lublina”, medalami: Komisji Edukacji Narodowej, Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemysłu i Zamościu, a także licznymi nagrodami Rektora UMCS i aż trzykrotnie nagrodą Ministra (1976, 1980, 1986).

Profesor Halina Wiśniewska to Autorytet i Mistrzyni, człowiek wyjątkowy, niezwykle pracowity i serdeczny. Jak sama przekonuje, jest osobą spełnioną zarówno w życiu zawodowym, jak i prywatnym, jednak pomimo tego wciąż pracuje naukowo, wydaje kolejne monografie i inspiruje innych do działania, poszukiwania i odkrywania. Od lat związana z Uniwersytetem, Wydziałem Humanistycznym i Instytutem Filologii Polskiej, a także z Zakładem Metodyki Literatury i Języka Polskiego. Pracownicy tej jednostki (dziś już mającej inną nazwę) zostali przez Jubilatkę ukształtowani i wciąż czerpią z Jej wiedzy, rad, doświadczenia. Za to wszystko – za dyskusje i wskazówki, za pomoc i wsparcie, za życzliwość i obecność – dziękujemy! *Ad multos annos, Pani Profesor!*

*Pracownicy Zakładu
Edukacji Polonistycznej
i Innowacji Dydaktycznych*

.....
* Informacje biograficzne oraz bibliograficzne zostały zaczerpnięte z tekstu „Profesor Halina Wiśniewska – portret wielowymiarowy” (autorzy: M. Karwatowska, L. Tymiakin) oraz spisu prac Jubilatki. Zarówno sylwetka, jak i wykaz znajdują się w tomie jubileuszowym („Szkiecy o dojrzałości, kulturze i szkole”, red. M. Karwatowska, L. Tymiakin, Lublin 2016).



Fot. Acticum Autora

6 maja w Galerii Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego odbył się uroczysty Jubileusz z okazji osiemdziesiątych urodzin oraz sześćdziesięciolecia pracy twórczej prof. Stanisława Leona Popka. Organizatorami wydarzenia był Wydział Pedagogiki i Psychologii UMCS oraz Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

Po powitaniu wszystkich gości przez mgr Ewę Hadrian, głos zabrał mgr Andrzej Miskur, Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury, Edukacji i Sportu Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie. Mgr Michał Karapuda, Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin odczytał list i wręczył nagrodę okolicznościową przyznaną Jubilatowi przez dr. Krzysztofa Żuka, Prezydenta Miasta Lublin. Kolejnym punktem uroczystości było wystąpienie Syna Profesora, prof. dr. hab. Artura Popka Dziekana Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. Następnie głos zabrał Dziekan Wydziału Pedagogiki i Psychologii, prof. dr. hab. Ryszard Bera oraz Dyrektor Instytutu Psychologii UMCS, dr hab. Cezary Domański, prof. UMCS. Przekazali Profesorowi gratulacje doktorantów i studentów Wydziału oraz życzyli dalszych owocnych dokonań

Jubileusz osiemdziesięciolecia urodzin oraz sześćdziesięciolecia pracy twórczej prof. Stanisława Leona Popka

Z niecierpliwością oczekiwali tego spotkania zarówno pracownicy Wydziału, Władze Dziekańskie, przyjaciele Profesora, a także niezliczona rzesza studentów, którzy od lat cenią sobie wyjątkową osobowość prof. Popka, jego dzieła, a także prowadzone przez niego zajęcia. Zgodnie z zamierzeniami organizatorów, uroczystość była dla Profesora niespodzianką. Jubileusz rozpoczął się nieco po godzinie 17 z uwagi na tłumnie przybywających gości (współpracowników, przedstawicieli mediów, przyjaciół oraz studentów). Wydarzenie to było okazją do spotkania osób ze świata nauki, kultury, sztuki oraz przyjaciół, których połączyła postać prof. Stanisława Leona Popka. Organizatorzy za-

dbali o każdy szczegół uroczystości. Goście mieli możliwość zamieszczenia pamiątkowych wpisów w księdze jubileuszowej, a także obejrzenia interesującej wystawy obrazów i akwareli Profesora oraz wystawy jego publikacji pochodzących ze zbiorów bibliotecznych. Z okazji tej wyjątkowej uroczystości, z inicjatywy Władz Wydziału powstała księga pamiątkowa prezentująca życiorys i dorobek artystyczno-naukowy Profesora „Odsłony Twórczości Stanisława Leona Popka” (red. Małgorzata Kuśpit). Podczas spotkania zaproszeni goście zabierali głos, by osobiście podziękować Panu Profesorowi za współpracę, a także by złożyć życzenia i przekazać słowa uznania dla jego dokonań.

naukowo-artystycznych. Wraz z Prodziekan dr Małgorzatą Kuśpit wręczyła prof. Popkowi księgę pamiątkową, opublikowaną przez Wydawnictwo UMCS. Dr Kuśpit przedstawiła życiorys oraz osiągnięcia naukowe prof. Stanisława Leona Popka i zwróciła się do Jubilata oraz przybyłych Gości słowami: „Jako wychowanka z wielką przyjemnością składam na ręce Profesora księgę jubileuszową. Autorami tekstów są wychowankowie, przyjaciele, współpracownicy prof. Popka. W ten sposób chcemy przybliżyć przede wszystkim obszary aktywności twórczej, którą od wielu lat z wielkim zaangażowaniem i pasją zajmuje się Profesor w rzetelny sposób. Pragniemy też podziękować za inspirujące i ciekawe dyskusje,

które dla wielu z nas były okazją do pogłębienia własnych zainteresowań i odkrycia kierunku indywidualnego rozwoju oraz uwrażliwiły nas na piękno wielu dziedzin sztuki”.

Następnie mgr Tadeusz Sławewski, Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego, wręczył Jubilatowi list gratulacyjny. W dalszej kolejności głos zabrali mgr Kazimierz Kotliński, emerytowany Dyrektor Zespołu Szkół Chemicznych w Puławach, mgr Janusz Kłonecki z Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie, dr Stanisław Rogala z Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach oraz mgr inż. Edward Dreszer, Prezes Polskiej Izby Druku. Mgr inż. Eugeniusz Cybulski przedstawił specjalnie stworzony sonet na cześć Jubilata. Odczytano także listy gratulacyjne, które Profesor otrzymał drogą mailową. Uroczystość zakończyło przekazanie przez prof. Stanisława Leona Popka własnych rękopisów poezji do zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

Życiorys

Prof. zw. dr hab. Stanisław Leon Poppek urodził się 20 lutego 1936 r. w Korytynie na Zamojszczyźnie. Uczęszczał do Państwowego Liceum Pedagogicznego w Zamościu oraz Studium Nauczycielskiego o kierunku wychowanie plastyczne. W latach 1958-1963 pracował jako nauczyciel wychowania plastycznego i muzycznego w liceach pedagogicznych w Leśnej Podlaskiej oraz Zamościu. Studiował historię sztuki w Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu. Następnie zaś podjął studia pedagogiczne na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, które ukończył z wyróżnieniem w 1969 r. specjalizując się w zakresie psychologii pod kierunkiem prof. dr hab. Józefa Reutta. W latach 1963-1972 pełnił funkcję Kierownika sekcji wychowania plastycznego Okręgowego Ośrodka Metodycznego w Lublinie, natomiast w latach 1969-1972 Kierownika Zespołu Szkolnictwa Ogólnokształcącego prowadząc jednocześnie

nie eksperyment psychopedagogiczny w Zakładach kształcenia nauczycieli w Chełmie, Zamościu oraz Lublinie. Rozprawę doktorską pt. „Analiza psychologiczna kryzysów w twórczości plastycznej dzieci i młodzieży” pisał pod kierunkiem prof. dr. hab. Józefa Reutta i obronił ją w 1973 r. uzyskując stopień doktora nauk humanistycznych. W 1979 r. uzyskał habilitację na podstawie rozprawy pt. „Rozwój twórczości plastycznej dzieci i młodzieży”, która zdobyła I nagrodę w konkursie naukowym w zakresie nauk społecznych. W 2000 r. uzyskał tytuł profesora zwyczajnego w zakresie psychologii.

Prof. Stanisław Poppek od 1973 r. do chwili obecnej pracuje na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UMCS w Lublinie, gdzie w latach 1979-1982 pełnił funkcję Prodziekana w latach 1982-1984 Dyrektora Instytutu Psychologii, natomiast w latach 1984-1987 oraz 1990-1996 Dziekana Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS, 1996-2003 Dziekana Wszechnicy Świętokrzyskiej – Filia w Lublinie. W latach 2003-2006 był Rektorem Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej im. Jana Zamojskiego w Zamościu.

Profesor Stanisław Poppek zajmuje się psychologią różnic indywidualnych, psychologią zdolności, twórczości i sztuki. Autor 7 monografii, m.in.: „Analiza psychologiczna twórczości plastycznej dzieci i młodzieży” (1978, 1985), „Rozwój twórczości plastycznej dzieci i młodzieży” (1979), „Kwestionariusz Twórczego Zachowania – KANH” (1990, 2000, 2008, 2010), za którą otrzymał Nagrodę Krajową Złote Koziółki, „Barwy i psychika. Percepcja. Ekspresja. Projekcja” (1999, 2003, 2008, 2012), „Człowiek jako jednostka twórcza” (2001, 2003), „Psychologia twórczości plastycznej” (2010) wyróżniona nagrodą główną Lubelskiego Towarzystwa Naukowego w Lublinie (Nobel Lubelszczyzny 2010) oraz „W kręgu aktywności twórczej” (2015). Jest ponadto redaktorem naukowym 26 książek oraz autorem ponad 300 rozpraw i artykułów. Dotychczas wypromował 26 doktorów oraz 870 magistrów. W latach 1987-2007 pełnił funkcję redaktora nauko-

wego „Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska”, sekcja J. Prof. Stanisław Poppek jest ponadto pisarzem i poetą, członkiem Związku Literatów Polskich. Opublikował 16 zbiorów poezji: „Wymiary czasu” (1994), „Ku brzegom Styksu” (1996), „Wenus leżąca” (1996), „Tryptyk z Michałem Aniołem” (1997), „Ptakom błękitnym” (1999), „Odsłony Rzymskie” (2000), „Maski podróżne” (2001), „Srebrne ogrody” (2003), „Poliptyk czasu – wybór poezji” (2006), „W ogrodach Minnerwy” (2014), „Kwiaty dla Afrodyty” (2015), „W cieniach mistrzów” (2016), tom opowiadań „Sny z wieży milczenia” (2008) oraz powieści „Dwunaste skrzypce” (2011), „Oczy ikony” (2013), „Naznaczony Syberią” (2015). Jego utwory były publikowane w kilkudziesięciu almanachach i czasopismach literackich w języku polskim, flamandzkim, rosyjskim oraz rumuńskim. W latach 1998-2002 był prezesem Lubelskiego oddziału Związku Literatów Polskich. Jest także członkiem honorowym Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności i Towarzystwa przyjaciół Sztuk Pięknych. Od 50 lat uprawia twórczość plastyczną. W tym czasie zorganizował ponad 50 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą.

Jest laureatem 7 nagród naukowych Ministra Nauki i 6 nagród artystycznych (plastyka, literatura). Został odznaczony Srebrnym i Złotym Krzyżem Zasługi oraz Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, a także wyróżniony medalami „Za zasługi dla UMCS”, „Zasłużonego Działacza Kultury”, „Złotym Wawrzynem Literackim” za całokształt twórczości literackiej. W roku 2012 uzyskał międzynarodowy certyfikat „Mistrz Pedagogii”. W roku 2014 został laureatem „Skrzydeł Wyobraźni”, w 2015 r. został uhonorowany „Wyróżnieniem naukowym Multiinowator” za monografię „W kręgu aktywności twórczej”.

Jubileusz osiemdziesiątych urodzin prof. Stanisława Leona Popka oraz sześćdziesięciolecie jego pracy twórczej było okazją do kolejnego wysłuchania słów Profesora, a także kierowanych do niego najserdeczniejszych życzeń owocnej pracy twórczej i naukowej.

Sara Filipiak

O początkach studenckiego ruchu naukowego na Wydziale Prawa

W marcowym numerze „Wiadomości Uniwersyteckich” (Nr 3/222) ukazał się interesujący artykuł o działalności Studenckiego Koła Naukowego na Wydziale Prawa i Administracji. Ten fakt cieszy, bo oznacza, że nadal są młodzi ludzie, dla których aktywność nie kończy się w sali wykładowej, ale którzy potrafią znaleźć obszary zainteresowań wykraczające poza mury Wydziałów.

Z uznaniem należy też przyjąć, że studenci pisząc o tym, czym się obecnie zajmują, nie zapominają o dokonaniach swoich poprzedników, a że nie zawsze dysponują pełnymi informacjami, warto czasem tę wiedzę uzupełnić. Dotyczy to na przykład początków studenckich kół naukowych na Wydziale Prawa i Administracji.

Pierwsze Koło Naukowe Wydziału Prawa UMCS powołano już w 1949 r., wkrótce po utworzeniu Wydziału. Zebranie organizacyjne z udziałem przedstawiciela Komitetu Środowiskowego Federacji Polskich Organizacji Studenckich odbyło się 21 października w Sali Miejskiej Rady Narodowej. Przedstawiono wówczas cele i dokonano wyboru Tymczasowego Zarządu Koła. Do Zarządu zostali wybrani: Jerzy Uldanowicz – przewodniczący, Julian Marciniak – zastępca przewodniczącego, Władysław Jurkiewicz – sekretarz i Stefania Harassek – skarbnik. W ramach Koła ukonstytuowały się trzy wydziały: Samopomocy w Nauce i Pracy Naukowej, na czele którego stanął Wiesław Skrzydło, Pracy Społecznej i Przynależności Społeczno-Zawodowego kierowany przez Janusza Rogowskiego oraz Wydawniczy z Kierownikiem Ligią Piekarczyk.

Mniej więcej w tym samym czasie opracowano Ramowy Statut Wydziałowego Koła Naukowego, składający się z 36 paragrafów, w którym

przedstawiono cele i środki działania, prawa i obowiązki członków, władze Koła, zespoły i fundusze Koła oraz warunki do jego rozwiązania.

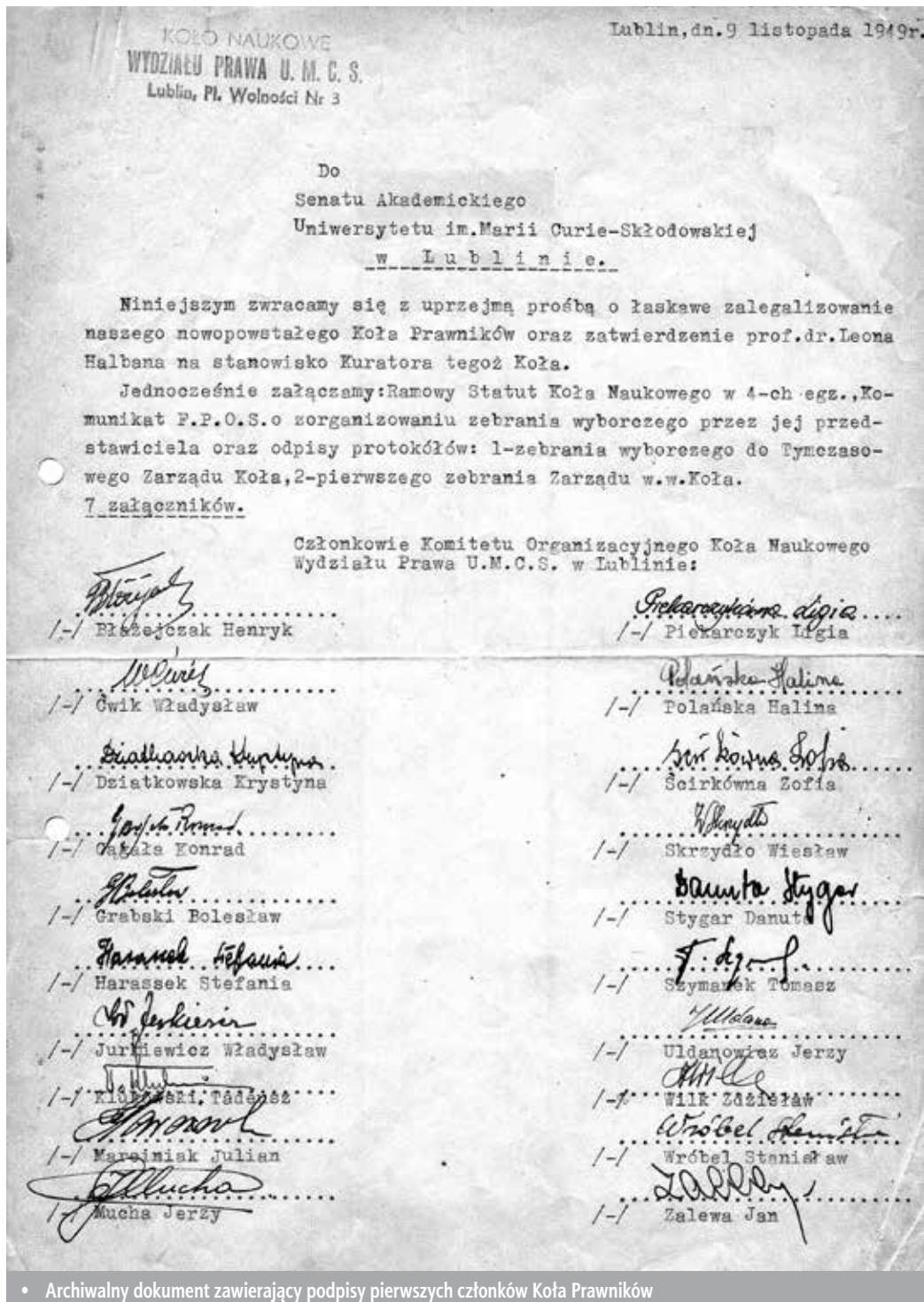
9 listopada 1949 r. Zarząd Koła zwrócił się do Senatu UMCS z prośbą o zalegalizowanie Koła oraz zatwierdzenie na stanowisku kuratora Koła prof. dr. Leona Halbana. Uchwałą z dnia 14 listopada 1949 r. Senat UMCS zatwierdził tak statut Koła Naukowego Studentów Prawników, jak też osobę kuratora.

Pierwsze Walne Zebranie Koła Prawników, z udziałem Prodziekana prof. Aleksandra Woltera odbyło się 10 stycznia 1950 r. W marcu 1950 r. Koło Naukowe Prawników Studentów liczyło 134 członków.

W ciągu dwóch kolejnych lat doszło do podziału dotychczasowego licznego Koła na trzy specjalistyczne: Koło Cywilistów, Koło Historyczno-Prawne i Koło Teorii Państwa i Prawa, które nieco zmodyfikowane przetrwały do roku 1956. Z kolei Koło Cywilistów powstało na początku roku akademickiego 1952/53 i liczyło 14 członków. Przewodniczącym Koła został Bohdan Darmas, opiekunem mgr Maria Walewska, a Kierownikiem Naukowym Dziekan Aleksander Wolter. W trakcie comiesięcznych spotkań przedstawiano referaty z zakresu prawa cywilnego. Koło Historyczno-Prawne powstało w 1952 r. i liczyło początkowo 21 członków. Prezesem Koła

został Władysław Ćwik, opiekunem Markiewicz [prawdopodobnie Jan Markiewicz, asystent w latach 1950-1958], zaś Kierownikiem Naukowym prof. Leon Halban. Koło prowadziło badania nad rozwojem polskiej myśli prawniczej XVIII wieku poprzez przygotowywanie referatów. Także w 1952 r. powstało Koło Teorii Państwa i Prawa liczące 12 członków. Na przewodniczącego wybrano Wiesława Skrzydłę, którego potem zastąpił Jan Malarczyk, opiekunem została Górna [Kazimiera Górna, asystent w latach 1951-1952], a Kierownikiem naukowym początkowo prof. Andrzej Burda, a następnie prof. Grzegorz L. Seidler. W roku akademickim 1955/56, z inspiracji doc. dr Jerzego Śliwowskiego, powstało Koło Naukowe Karistów. Należało do niego 18 studentów, ale poza wystąpieniami na Uczelnianej Sesji Kół Naukowych trudno potwierdzić jego dalszą pracę.

Działalność Kół Naukowych nie ograniczała się tylko do comiesięcznych spotkań i wygłaszania referatów. Poszczególne Koła zajmowały się m.in. wydawaniem skryptów, gromadzeniem niezbędnych księgozbiorów, organizowaniem pomocy słabszym kolegom, ale też rozrywką. Jednak podstawowym celem było pogłębianie wiedzy. W ciągu zaledwie dwóch lat zorganizowano dwie Konferencje Kół Naukowych, w których brali udział także studenci z Wydziału Prawa. Pierwsza z nich odbywała się 5 i 6 grudnia 1953 r. i była poświęcona wsi lubelskiej w planie 6-letnim. II Teoretyczna Sesja Naukowa Studentów UMCS odbyła się w grudniu 1955 r. i była poświęcona szerszym zagadnieniom. Koło Naukowe Prawnicze przygotowały trzy wystąpienia. Temat „Zagadnienia prawno-ustrojowe w „Panu Tadeuszu” i ich rola w podtrzymaniu polskiej tradycji państwowej” przygotowali studenci Romuald Karaś i Stanisław Stańczak. Referat wzbudził duże zainteresowanie i autorzy przedstawili go ponownie w styczniu następnego roku na Sesji Naukowej Polonistów, poświęconej Adamowi Mickiewiczowi. Drugi referat pt. „Przeszłość województwa lubelskiego pod względem historyczno-prawnym”,



opracowany przez studentów II roku prawa, Marię Poźniak i Jerzego Korsaka, był potem prezentowany w Lubelskim Klubie Pracowników Kultury, co miało ogromne znaczenie. Przedstawiciel Koła Naukowego Karnistów, Andrzej Kabat, wygłosił referat pt. „Przestępstwo niedoniesienia o przestępstwie”, nagrodzony wyróżnieniem.

Warto też przypomnieć inicjatywę Koła Naukowego Teorii Państwa i Pra-

wa przeprowadzenia wśród studentów Wydziału Prawa ankiety. Jej wyniki omawiano szeroko w miejscowej prasie, a kwintesencją było opublikowanie przez przewodniczącego Koła, Andrzeja Zamorowskiego, na łamach „Życia Szkoły Wyższej” obszernego artykułu „Świat myśli i uczuć młodzieży studiującej”.

Niestety, wkrótce nastąpiła stagnacja w studenckim ruchu naukowym do tego stopnia, że 18 marca

1958 r. ówczesny Dziekan Wydziału Prawa doc. dr Adam Wiliński informował Rektora, że na Wydziale w roku akademickim 1957/58 nie ma studenckich kół naukowych.

Mimo to istniała dobra atmosfera, dlatego wystarczył impuls, w tym przypadku inicjatywa prof. Henryka Renigera, aby studencki ruch naukowy zaczął pracę na nowo.

Anna Łosowska



Fot. E. Baniś

• Grób popielnicowy przykryty misą z miejscowości Łuszczów-Kolonia na Lubelszczyźnie

Problematyka epoki brązu i wczesnej epoki żelaza powraca w UMCS

Z roku na rok wiedza o społecznościach zamieszkujących rozległe terytoria rozciągające się na wschód od Wisły w epoce brązu i wczesnej epoce żelaza systematycznie się powiększa. Służą temu nie tylko terenowe badania archeologiczne oraz wprowadzanie do obiegu naukowego rezultatów tych prac, ale też spotkania naukowe i konferencje, stanowiące platformę do dyskusji nad najważniejszymi wyłaniającymi się zagadnieniami. Od trzech lat Zakład Epok Brązu i Wczesnej Epoki Żelaza w Instytucie Archeologii UMCS w Lublinie organizuje w ramach cyklu „Epoka brązu i wczesna epoka żelaza we wschodniej Polsce” jednodniowe seminaria naukowe poświęcone tytułowemu epokom.

Do tej pory głównym bohaterem naszych spotkań była kultura łużycka, formacja rozwijająca się przede wszystkim w młodszych odcinkach epoki brązu oraz we wczesnej epoce żelaza. W toku dyskusji sporo miejsca poświęcono ważnym dziedzinom wytwórczości przydomowej, takim jak metalurgia brązu oraz obróbka gliny. W tym roku postanowiliśmy poszerzyć formułę seminariów w sensie czasowym i terytorialnym, a do uczestnictwa i dyskusji zaprosiliśmy badaczy zajmujących się nie tylko kulturą łużycką (nie tylko w dorzeczu Wisły).

Tegoroczne spotkanie odbyło się 14 marca w sali Rady Wydziału Humanistycznego UMCS w Lublinie, a jego organizacji, jak co roku, podjęli się dr hab. Elżbieta M. Kłosińska, dr hab. Halina Taras oraz dr Sylwester Sadowski, pracownicy Zakładu Epok Brązu i Wczesnej Epoki Instytutu Archeologii UMCS. Przyjęto bardzo obszerny temat: „Światy żywych i umarłych – stosunki społeczne i obrzędowość w epoce brązu i we wczesnej epoce żelaza”, któ-

ry w swoich wystąpieniach rozwijało ośmiu prelegentów. Podjęto wiele kontrowersyjnych problemów, co przełożyło się później na żywą dyskusję, podsumowującą te obrady.

Kultywowanie rozmaitych obrzędów względem żyjących i zmarłych członków danej pradziejowej społeczności, to niezmiernie interesujący problem, który coraz częściej znajduje swoje miejsce w archeologicznej literaturze przedmiotu. Coraz więcej dowiadujemy się o naszych przodkach obserwując nie tylko cmentarzyska, gdzie przejawy kultury duchowej, rozmaitych obrzędów oraz okazywania rangi i prestiżu są najbardziej wyraziste, ale też szczególne miejsca na osadach lub też poza nimi. Ważnym

źródłem do takich badań są też skarby i depozyty (np. w formie zespołów przedmiotów brązowych lub pojedynczych wyrobów). Wszystkie te



Fot. Sylwester Sadowski



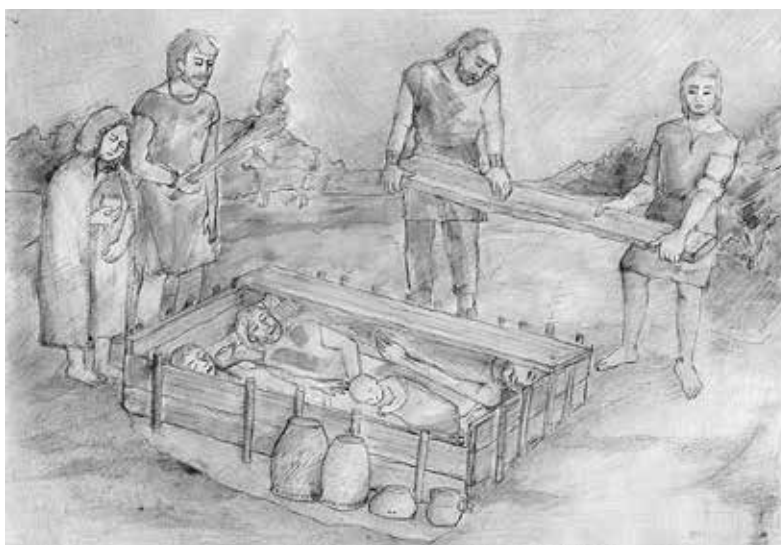
Rys. Elżbieta Małgorzata Kłosińska

• Diadem z Brzegów oraz wizualizacja sposobu jego noszenia

źródła pozwalają archeologom obserwować panujący w danej kulturze system religijny i odtwarzać stosunki społeczne.

Obrady otworzyło wystąpienie dr hab. Haliny Taras pt. „Spektakularne znalezisko ozdoby głowy z zachodniej Małopolski”, gdzie opisany został niezwykle rzadki zabytek – wysoki diadem z taśmy brązowej, odkryty podczas badań wyprzedzających budowę drogi w miejscowości Brzegi (pow. jędrzejowski). W części frontowej tej wspaniałej ozdoby został umieszczony znak tarczy słonecznej. Diadem odzwierciedlał nie tylko dominujący w systemie religijnym epoki brązu kult solarny, ale też określał tożsamość religijną właściciela oraz jego rangę wśród współplemieńców. Osoba nosząca takie nakrycie głowy pełnić mogła funkcje przywódcze i była zapewne postrzegana jako charyzmatyczna. Miało to miejsce w czasie, gdy na ziemiach Polski środkowej i wschodniej rozwijała się kultura trzciniecka, a zatem w starszym i środkowym okresie epoki brązu. Autorka wystąpienia przytoczyła także niezmiernie interesujące wyniki badań metaloznawczych tego przedmiotu, wykonanych przez specjalistów z krakowskich laboratoriów: dr Elżbietę Nosek i dr. Janusza Stępińskiego. Z badań tych wynika m.in., że przedmiot powstał z pierwotnego brązu, a umiejętności wykonującego go metalurga nie były zbyt wysokie.

Drugie, bardzo obszerne wystąpienie pt. „Obrzędowość funeralna ludności kultury łużyckiej na Lubelszczyźnie”, wygłosiła autorka tej relacji. Referat poświęcony był jednemu z aspektów kultury symbolicznej – kształtowaniu i porządkowaniu przestrzeni nekropolii. U ludności kultury łużyckiej cmentarzysko stawało się takim wycinkiem przestrzeni, gdzie następowało oswojenie i przezwyciężenie śmierci. Odzwierciedlało nie tylko panującą doktrynę religijną, ale też miejscowe stosunki społeczne, majątkowe, różnice między płciami, odmienności między swoimi i obcymi; stabilizowało sieć osadniczą i umacniało tożsamość społeczności zamieszkującej dany region. Odbываła się tu



Rys. Elżbieta Małgorzata Kisłińska, T. Demidziuk

• Wizualizacja zbiorowego pochówku skrzyniowego z wczesnej epoki żelaza w Krupach na Lubelszczyźnie

mediacja między ludźmi żyjącymi, a przodkami i światem bogów. Autorka wskazała na obecność wyraźnych rozgraniczeń w przestrzeni cmentarnej oraz na liniowe uporządkowanie grobów względem kardynalnych kierunków świata, uznając przy tym, że pozytywnie waloryzowane były wschód i południe. Przedstawiła dyskusyjną hipotezę „jakoby użytkowanie nekropolii rozpoczynano we wschodniej części wybranego terenu, a pojawiające się sukcesywnie groby odzwierciedlały pozorną wędrówkę słońca po nieboskłonie. Obserwacja nachylenia linii grobów może wskazywać, że kreacja cmentarzysk następowała w różnych porach roku, najczęściej w okresie pomiędzy równonocą wiosenną lub jesienną, a przesileniem letnim. W przestrzeni niektórych cmentarzysk (głównie po wschodniej stronie) istniały specjalne strefy obrzędowe bez grobów. Takie miejsce istniało np. na nekropolii w Topornicy pod Zamościem, i to w nim znalazła zastosowanie unikatowa figurka gliniana, przedstawiająca jeźdźca na koniu.

Kwestią wyposażenia zmarłych na pośmiertną wędrówkę zajął się kolejny prelegent – Józef Niedźwiedz, doktorant Instytutu Archeologii w Rzeszowie. W jego wystąpieniu zatytułowanym „Dary grobowe na cmentarzyskach kultury łużyckiej w południowo-wschodniej Lubelszczyźnie” zestawione zostały drobne

przedmioty z gliny (figurki w kształcie ptaków, grzechotki i rogi), wyroby z brązu (drobna biżuteria), wyroby z krzemienia i kamienia. Autor wiele uwagi poświęcił depozytom kości zwierzęcych w grobach ludzkich, będących reliktem porcji mięsa, żyjących zmarłych w zaświatach. Stwierdzono istnienie pewnych obrzędowych norm grupowych, które odnosiły poszczególne gatunki zwierząt osobno do kobiet (koza/owca) i mężczyzn (ptaki, bydło).

Kolejny referat pt. „Skrzynie kamienne w obrzędzie pogrzebowym ludności kultury łużyckiej na cmentarzysku w Cichowie, pow. przasnyski” wygłosiła mgr Grażyna Orlińska z Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie. W wystąpieniu tym akcentowano obserwacje stratygraficzne oraz przemiany w konstrukcji w obrębie grobów, co stało się pomocne w ustaleniach odnośnie chronologii cmentarzyska.

W bardzo obszernym wystąpieniu pt. „Nowe informacje o obrzędzie pogrzebowym w młodszej epoce brązu i wczesnej epoce żelaza na terenie południowo-wschodniej Polski (w świetle badań «autostradowych»)”, przedstawionym przez prof. dr. hab. Sylwestra Czopka, absolwenta archeologii UMCS, Prorektora ds. Nauki, a obecnie pełniącego również obowiązki Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego, pojawiły się nowe materiały funeralne z końca epoki

brązu i wczesnej epoki żelaza, pozyskane w trakcie tzw. badań autostradowych, realizowanych na terenie południowo-wschodniej Polski w latach 2005-2011. Skala tych prac nie zyskała sobie równych w całej historii archeologii na tym obszarze. Wbrew oczekiwaniom nie dostarczyły one większej serii źródeł grobowych i nie zbadano żadnego cmentarzyska. Udało się jednak zarejestrować pojedyncze przypadki występowania grobów na badanych na wielkiej przestrzeni osadach lub w ich bezpośrednim sąsiedztwie. Odkrycia te odbiegały od dotychczas znanych, przypisywanych tarnobrzeskiej kulturze łużyckiej, nie tylko ze względu na kontekst występowania, ale także cechy obrzędowe (np. pochówki jamowe, obiekty inhumacyjne) i kulturowe, pozwalające łączyć je z wpływami zewnętrznymi, np. ze strony trackiego kręgu kulturowego.

Dr Katarzyna Trybała-Zawiślak z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego, w wystąpieniu pt. „Wybrane aspekty analizy przestrzennej cmentarzysk tarnobrzeskiej kultury łużyckiej” zwróciła uwagę na to, że cmentarzyska tarnobrzeskiej kultury łużyckiej charakteryzujące się uporządkowanym (skupiskowym) układem grobów stanowią szczególnie istotny materiał źródłowy do badań przestrzennych. Zdaniem badaczki, rozplanowanie pochówków może być analizowane w kilku różnych kontekstach – chronologicznym, antropologicznym, obrzędowym i społecznym. Dla zilustrowania wspomnianej problematyki posłużono się przykładami dwóch dużych nekropolii „tarnobrzeskich” – Kłyżowa, stan. 2 i Trzęsówka, stan. 1. Analiza skupisk grobów przeprowadzona w różnych aspektach pokazała, że w przypadku wspomnianych cmentarzysk mamy do czynienia z nekropoliami które były użytkowane wedle kilku określonych zasad. Pierwszą z nich było respektowanie przestrzeni wyznaczonej dla poszczególnych skupisk grobów, w obrębie której miejsce pochówku znajdują najprawdopodobniej członkowie wspólnot rodzinnych. Frekwencja pochowanych w różnym wieku, zarówno kobiet, mężczyzn, jak i dzieci czy osobników młodocianych w obrębie wydzielonych zgrupowań wydaje się potwierdzać tę tezę. Pomimo stwierdzenia znacznej jednolitości obrzędowej, zaznaczającej się w bardzo podobnym składzie inwentarzy grobowych, można zaobserwować pewne różnice w sposobie potraktowania zmarłych. Zaznaczają się one nie tylko w obrębie poszczególnych skupisk, ale są widoczne także po przeanalizowaniu przestrzeni grzebalnej jako swistej całości. Można by nawet mówić o wydzielających się strefach cmentarzysk, w obrębie których zauważalne są pewne różnice w zakresie niektórych cech obrządku pogrzebowego.

Tematyką obrzędowości pogrzebowej u ludności kultury pomorskiej i kultury grobów kloszowych zajęła się natomiast mgr Mirosława Andrzejowska z Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie. W referacie pt. „Groby z konstrukcjami drewnianymi na cmentarzyskach kultury pomorskiej i kultury grobów kloszowych z Polski wschodniej” przedstawiła niezwykle interesujące rekonstrukcje budowli drewnianych jakie mogły osłaniać pochówki przed niesprzyjającymi czynnikami, mogącymi wpływać na ich zniszczenie.

Kolejny referat wygłoszony przez mgr. Marcina Burghardta, doktoranta w Instytucie Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego, był zatytułowany „Obrządek pogrzebowy grupy zachodniopodolskiej jako źródło do rekonstrukcji struktury społecznej”. W wystąpieniu poruszona została kwestia rekonstrukcji organizacji społecznej kultury wczesnoscytyjskiej w oparciu

o materiały grobowe. W wyniku analizy najważniejszych elementów obrządku pogrzebowego stosowanego przez ludność tego ugrupowania kulturowego, a także w oparciu o przesłanki autorów antycznych (głównie „Dzieje” Herodota) ustalono, że dla podejmowanej problematyki najbardziej wartościowe wydają się być: lokalizacja pochówku i wielkość nakrywającego go nasypu kurhanowego; wielkość i złożoność konstrukcji grobowej, w obrębie której on się znajduje oraz skład towarzyszącego mu inwentarza. Przeprowadzona w oparciu o te cechy klasyfikacja 100 zespołów grobowych doprowadziła do wydzielenia sześciu klas grobów, które można łączyć z różnymi warstwami społecznymi. Do tych warstw należą: arystokracja wyższego (wojskowi przywódcy i naczelnicy) i niższego rzędu, ludność szeregową z wydzielającą się warstwą wojowników i ludność najbiedniejsza. Niewykluczone, że warstwy te należałyby poszerzyć o grupę ludności częściowo zależnej lub o ograniczonych prawach.

Jak co roku, Goście Konferencji dopisali. W spotkaniu wzięło udział blisko 50 osób z różnych archeologicznych ośrodków Lubelszczyzny i nie tylko. Gościliśmy prof. dr. hab. Wojciecha Blajera z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Stało się już tradycją, że nasz Szanowny Kolega prowadzi obrady, dyskusję i dokonuje jej podsumowania, za co jesteśmy mu bardzo wdzięczni. Słowa wdzięczności kierujemy także do Dziekana Wydziału Humanistycznego UMCS, prof. dr. hab. Roberta Litwińskiego, który udostępnił na nasze spotkania salę obrad Rady Wydziału. Również studenci archeologii zadbali o odpowiednią oprawę naszego spotkania naukowego. Bardzo dziękujemy wszystkim za pomoc i wsparcie.

Planujemy w podobnej formule kontynuować nasze seminaria. Kolejne, które odbędzie się w marcu 2017 r., chcemy poświęcić osadom i we wczesnej epoce żelaza. Już teraz zapraszamy!

Elżbieta Małgorzata Kłosińska



• Figurka jeźdźca na koniu z cmentarzyska z Topornicy pod Zamościem

Fot. Piotr Maciuk

Relacja z II Lubelskiej Wiosny Historycznej

II Lubelska Wiosna Historyczna to kolejna odsłona Konferencji Naukowej przygotowanej przez studentów i doktorantów Instytutu Historii Wydziału Humanistycznego UMCS. Tegoroczna edycja odbyła się 20 maja i zgromadziła ponad 60 młodych przedstawicieli nauk humanistycznych z całego kraju.



• Dr hab. Krzysztof SkUPIEŃSKI, prof. nadzw. podczas wykładu inauguracyjnego wydarzenia.

Obfity w znakomite referaty dzień zapoczątkowano tradycyjnym przywitaniem gości oraz wykładem inauguracyjnym prof. Krzysztofa SkUPIEŃSKIEGO, pt. „Archivalia – tylko źródła historyczne, czy coś więcej?” Tegoroczne obrady koncentrowały się wokół pięciu głównych zagadnień: wpływu jednostek na funkcjonowanie instytucji i organizacji; archiwistyki i zarządzania dokumentacją w XXI wieku; turystyki historycznej jako dziedziny nauki; recepcji motywów historycznych w publicystyce i kulturze popularnej oraz marginesowi społecznemu na przestrzeni dziejów. Znaczna większość referatów oscylowała wokół historii XIX i XX wieku, tylko kilku uczestników zdecydowało się zaprezen-

tować tematy odnoszące się do innych epok. Wygłoszone odczyty pokrywały się z zainteresowaniami badawczymi oraz hobbystycznymi uczestników. Oprócz wykładów faktograficznych, referenci przedstawili metodologiczną stronę badań. Niezależnie od wybranej problematyki, wszystkie referaty cechował wysoki poziom merytoryczny.

Konferencja dobiegła końca w późnych godzinach popołudniowych, po wielu inspirujących debatach dotyczących problemów badawczych istotnych dla młodych adeptów nauki.

Organizacja II Lubelskiej Wiosny Historycznej była możliwa dzięki wsparciu władz Wydziału Humanistycznej oraz Instytutu Historii, Instytutu Kulturoznawstwa oraz Instytutu Informa-

cji Naukowej i Bibliotekoznawstwa. W organizacji Konferencji brały udział Towarzystwo Nauki i Kultury „Libra” oraz Studenckie Koła Naukowe działające w Instytucie Historii UMCS: Koło Naukowe Historyków Studentów, Koło Naukowe Historii Krajów Europy Wschodniej, Studenckie Koło Naukowe Archiwistów, Koło Naukowe Studentów Krajoznawców. Uczestnicy Konferencji otrzymali również wartościowe upominki dzięki uprzejmości i wsparciu sponsorów: Wydawnictwa UMCS, Instytutu Pamięci Narodowej, Archiwum Państwowego w Lublinie, Fundacji „Przestrzeń Kobiet”, Wydawnictwa Rebis, Wydawnictwa Replika oraz Wydawnictwa Libron.

Damian Podoba



Fot. Kamili Jakimowicz



Fot. Kamili Jakimowicz

Konferencja MakeLearn/ TIIM 2016

W dniach 25-27 maja odbyła się kolejna edycja Międzynarodowej Konferencji Naukowej MakeLearn/TIIM zorganizowanej z inicjatywy: International School for Social and Business Studies (Słowenia), Poletehnica University of Timisoara (Rumunia), Kasetsart University (Tajlandia) i Wydziału Ekonomicznego UMCS.

Tegoroczna edycja odbyła się w mieście Timisoara, położonym w południowo-zachodniej części Rumunii, a hasłem przewodnim Konferencji było: „Managing Innovation and Diversity in Knowledge Society through Turbulent Time”.

Głównym celem Konferencji była dyskusja nad tematyką innowacji i zarządzania, różnorodnością w nieustająco zmieniającym się otoczeniu, ze szczególnym uwzględnieniem kapitału ludzkiego i zarządzania wiedzą. Podkreślano konieczność wykorzystywania narzędzi technologicznych i innowacji do efektywnego zarządzania pracą. Zintegrowane środowisko naukowe i gospodarcze podjęło dyskusję, dzięki której możliwa była wymiana doświadczeń i spostrzeżeń na tematy traktujące o nowoczesnych rozwiązaniach w zarządzaniu organizacjami, wiedzą i informacjami w ujęciu międzynarodowym.

Przedstawiciele z 28 krajów (m.in. z USA, Tajlandii, Włoch, Chorwa-

cji, Finlandii) podczas 36 paneli dyskusyjnych przedstawili efekty swojej pracy badawczej z 11 obszarów naukowych, m.in. z zakresu Knowledge Management and Information Technologies, Human Resource, Innovation, Economics,

Podczas Konferencji nie mogło zabraknąć uroczystej gali, w trakcie której wręczono nagrodę Conference Best Paper Award 2016. Tegorocznymi laureatami zostali pracownicy Wydziału Ekonomicznego z Katedry Marketingu: dr Ilo-



• Uczestnicy Konferencji MakeLearn/TIIM 2016

Fot. Archiwum organizatorów Konferencji

Marketing, Education and Training.

Wydział Ekonomiczny UMCS reprezentowało 48 uczestników, którzy przygotowali samodzielnie lub wspólnie artykuły naukowe, które znalazły się obok 192 artykułów w księdze pokonferencyjnej.

Bardzo ważnym elementem Konferencji MakeLearn/TIIM był panel edytorów, podczas którego 21 przedstawicieli międzynarodowych czasopism (m.in. prof. Kongkiti Phusavat, „International Journal of Innovation and Learning”; dr hab. Zbigniew Pastuszek, prof. nadzw., „International Journal of Management & Enterprise Development”), zaprezentowało wymagania i zasady publikacji artykułów naukowych z uwzględnieniem niezbędnych wytycznych.

Na szczególną uwagę zasługuje Forum Rektorów, w trakcie którego Rektorzy Uczelni Wyższych mieli okazję zaprezentować macierzyste ośrodki naukowe oraz podzielić się wiedzą i doświadczeniem z zakresu dobrych praktyk. Przedstawicielem naszego Uniwersytetu w tym panelu był prof. dr hab. Ryszard Dębicki Prorektor ds. Badań Naukowych i Współpracy Międzynarodowej, który w niezwykle charyzmatyczny sposób przedstawił audyencji Lublin oraz Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej.

na Bondos oraz dr Marcin Lipowski za artykuł pt. „Online Channel in Service Buying Process”. Specjalne wyróżnienie trafiło w ręce wszystkich przedstawicieli Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, jako najbardziej licznej grupy uczestników, otrzymując nagrodę Lions Award.

To wydarzenie było doskonałą okazją do wymiany spostrzeżeń i dyskusji na płaszczyźnie międzynarodowej, poświęconej nader istotnym kwestiom naukowym, ale także niepowtarzalną możliwością nawiązania nowych relacji koleżeńskich i przyjacielskich.

Uczestnicy bardzo dobrze ocenili organizację tegorocznej Konferencji, doceniając rewelacyjną jakość artykułów naukowych, paneli i spotkań tematycznych.

Wyjazd przedstawicieli Wydziału Ekonomicznego nie byłby możliwy bez zaangażowania administracyjnego i logistycznego w szczególności Władz Dziekańskich oraz Pracowników Dziekanaatu WE, za co uczestnicy Konferencji składają serdeczne podziękowania.

Kolejna edycja MakeLearn/TIIM będzie wyjątkowa, ponieważ uczestnicy w dniach 17-19 maja 2017 r. zagospodarzą w Lublinie.

Ewelina Berlińska



• Prof. Ryszard Dębicki podczas odbierania nagrody Lions Award

Fot. Archiwum organizatorów Konferencji



• Zwycięzcy tegorocznej edycji konkursu

Fot. Archiwum Katedry Bankowości

Finał konkursu BanRisk

28 kwietnia podczas sesji finałowej konkursu organizowanego przez Warszawski Instytut Bankowości pod nazwą BanRisk (konkurs BanRisk to unikalny, intensywny program szkoleniowy WIB, w którym wykorzystywana jest gra symulacyjna opracowana na Uniwersytecie Stanford w USA) – Liga Akademicka Centrum, zespół reprezentujący Wydział Ekonomiczny UMCS „Lubelskie Lwy” w składzie: Aleksandra Mizerska, Łukasz Kalinowski, Arkadiusz Bernat, Tomasz Kowalczyk i Paweł Czuliński uzyskał najlepszy wynik i zajął pierwsze miejsce, deklasując pozostałych uczestników. Należy dodać, że „Lubelskie Lwy” na koniec rozgrywki osiągnęły wynik 573,10 dolarów na jedną akcję zarządzanego przez siebie, wirtualnego banku, bijąc tym samym poprzedni rekord BANRISK.

Gratulujemy sukcesu i zachęcamy innych do udziału w kolejnych edycjach konkursu.

Robert Zajkowski

Nagroda za artykuł

W dniach 12-13 maja dr Mariusz Kicia i mgr Rafał Muda wzięli udział w Konferencji Naukowej Akademickiego Stowarzyszenia Psychologii Ekonomicznej ASPE 2016 w Katowicach (Uniwersytet SWPS). Z ogromną przyjemnością informujemy, że artykuł autorstwa mgr. Rafała Mudy i Rafała Ginszta (Uniwersytet Medyczny w Lublinie), pt. „Born to risk? Geny a skłonność do ryzyka i lokowanie kapitału u inwestorów giełdowych” zajął I miejsce w konkursie „Szare Komórki 2016”. Celem konkursu jest promocja najlepszych studenckich (także III stopnia studiów) prac badawczych z zakresu psychologii ekonomicznej oraz popularyzacja tej tematyki. Praca konkursowa przygotowana została w oparciu o wyniki badania występowania postaci genu DRD4 i zachowań inwestycyjnych wśród polskich inwestorów. Opiekunem naukowym artykułu był dr Mariusz Kicia.

Mariusz Kicia



• Mgr Rafał Muda odbiera dyplom

Fot. Materiały autora

I miejsce w kategorii prac magisterskich

Z radością informujemy, że mgr Łukasz Szwedo absolwent kierunku Finanse i rachunkowość na Wydziale Ekonomicznym zajął I miejsce w XV edycji Konkursu na najlepszą pracę magisterską z dziedziny ubezpieczeń gospodarczych i społecznych, organizowanego przez Rzecznika Finansowego, Fundację Edukacji Ubezpieczeniowej oraz „Gazetę Ubezpieczeniową”. Praca pt. „Systemy emerytalne w koncepcji państwa dobrobytu i ich ewolucja” została napisana pod kierunkiem dr hab. Teresy Bednarczyk, prof. nadzw. i wybrana spośród 19 zgłoszonych prac.

Beata Kozłowska

Dni Japonii na Wydziale Politologii

W dniach 21 i 22 kwietnia na Wydziale Politologii UMCS zostały zorganizowane Dni Japonii 2016. Inicjatorem tego wydarzenia było Koło Sympatyków Dalekiego Wschodu. Organizatorzy dzięki zaproszonym gościom starali się przybliżyć uczestnikom przede wszystkim kulturę japońską.

Wydarzenie oficjalnie otworzył prof. Grzegorz Janusz, Dziekan Wydziału. Uczestnicy mieli okazję wysłuchać wykładu



Fot. Sylwia Słomnicka

Yorico Terade, attaché kulturowego z Ambasady Japonii w Polsce. Tematem jej wystąpienia były „Stosunki polsko-japońskie oraz pozycja społeczeństwa japońskiego w świecie”. Gościem wydarzenia był również Trzeci Najemny Oddział Piechoty Japońskiej, który w swoich prelekcjach i pokazach przybliżył historię zbroi i tajemnice ninja, jak również owiany tajemnicą i grozą rytuał seppuku. Ważnym punktem programu było wprowadzenie do nauki języka japońskiego, uczestnicy tego krótkiego szkolenia mogli pokrzepić się poczęstunkiem w stylu japońskim, zorganizowanym przez restaurację Pałeczkami. Pokaz swoich umiejętności zaprezentowało również Lubelskie Stowarzyszenie Kendo. Oczywiście wydarzenie nie mogło obyć się bez mangi, anime oraz gier komputerowych. Prelekcje na ten temat zostały przygotowane przez grupę Nejiro. W trakcie wieczoru filmowego uczestnicy Dni Japonii mieli okazję obejrzeć dwa filmy: animację „Mój sąsiad Totoro” oraz film samurajski „Azumi 2003”.

Wydarzenie było objęte Patronatem Honorowym Ambasady Japońskiej i Prezydenta Miasta Lublin.

Dominika Poczekajto



Fot. Sylwia Słomnicka

Robert Liebig

– archeolog amator wydobyty z głębokiego cienia – w Lublinie



Fot. Archiwum BLDAM

• Robert Liebig wśród przypadkowych odkrywców starożytnego grobowca

Archeologów, którzy słyszeli dotąd o Robercie Liebigu mogą wymienić z pamięci. Najtrwalszy ze śladów jaki po sobie zostawił, to zadrukowana stroniczka w miesięczniku niemieckiej archeologii „Nachrichtenblatt für deutsche Vorzeit” z 1926 r. opisująca, na jakie starożytności natrafiono na terytorium nowopowstałej Provinz Grenzmark Posen-Westpreußen w poprzednim sezonie.

Realizując różne projekty odniesione do północnej Wielkopolski i do obszaru Krajny oczywiście nauczyłem się jej nieomal na pamięć, wyciskając z tejże strony „oszczędnej” treści wszystkie soki istotne dla nauki. Wyrobiłem sobie też na tej podstawie, niesprawiedliwe, jak się miało okazać zdanie, że był to jeden z wielu nawiedzonych miłośników starożytności, jakich pełno było w każdym zakątku Europy początku XX wieku, któremu na dodatek z nieznanых powodów powierzono misję urzędowego sprawowania pieczy nad odkrytymi zabytkami.

Archeologia jest jednak dziedziną uzależnioną od przypadków, za co rewanżuje się emocjami godnymi

powieści kryminalnych z najwyższej półki. To właśnie dzięki naszemu bohaterowi, dane mi było przeżyć jedną z najpiękniejszych naukowych przygód mojego życia.

Zaczął się trywialnie. Siedziałem z prof. Franzem Schopperem, Dyrektorem Brandenburskiego Muzeum Krajowego na tarasie mojej ulubionej knajpki naprzeciw zespołu pałacowego Charlottenburg w Berlinie. Ja sączyłem wino, on wodę i pogadywaliśmy sobie o mojej książce, w której udowodniłem, że białe plamy w archeologii nie istnieją¹. Istnieje tylko niepełny stan wiedzy

o archeologii. W pewnym momencie otworzył swoją elegancką teczkę, wyjął z niej równie elegancki skoroszyt, z którego wyjął kartkę ze starannie wykaligrafowanym hasłem „Liebig BLDAM”. Położył ją przede mną i tryumfalnie spojrzął mi w oczy. BLDAM to skrót od „Brandenburgisches Landesamt für Bodendenkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum”, instytucji zajmującej się nie tylko działalnością muzealną, ale również będącej odpowiednikiem naszego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. No a Liebig to Liebig, mój Liebig!

Okazało się, że w archiwum tej placówki „zalega” jakaś teczka opisana nazwiskiem rzeczonoego pana, i że gdybym chciał, to proszę bardzo. „Jest tego tyle...” – pokazał mój interlokutor rozstawiając dość znacznie kciuk od wskazującego palca.

Stan ducha jakiego doświadczyłem w tym momencie zrozumie tylko odkrywca. Jeżeli nie dostaję oto klucza do zagadki na temat tajemniczego odkrywcy, to przynajmniej może być to wytrych, którym się do niej dobiore. Tak sobie pomyślałem.

Pojechałem do Wünsdorf, tak naprawdę koszar ukrytych w lasach brandenburskich, których ostatnimi gospodarzami byli sojusznicy z Armii Czerwonej, gdzie po skomplikowanych i kosztownych zabiegach uzdatniających, przede wszystkim środowisko naturalne, rozlokowano BLDAM. Teczka, a właściwie teka, zrobiła na mnie piorunujące wrażenie. Wypełniona była fotografiami

.....
1 A. Kokowski, „Przygoda z archeologią, czyli najstarsze dzieje Krajny Złotowskiej (do czasów lokacji miasta Złotowa)”, Warszawa 2011.

z wykopalisk, starannie spisanymi raportami z nich, pięknymi rysunkami zabytków, odpisami korespondencji; co koronowały cztery zeszyty będące katalogiem zbiorów Liebiga w których starannie rysował swoje skarby – bo jak się miało okazać z wykształcenia był nauczycielem specjalizującym się w rysunku, na co zdobył nawet królewski certyfikat w Berlinie. Nie muszę dodawać, że każdy z tych dokumentów, to ogniwo łańcuszka prowadzącego na inne, nieznanne ścieżki, do innych, nowych tajemnic, ukrytych w innych miejscach.

Ani Fundacja Aleksandra von Humboldta z Bonn, ani „Kommission zur Erforschung von Sammlungen archäologischer Funde aus dem nordöstlichen Mitteleuropa” (KAFU) nie miały wątpliwości, że mój entuzjastyczny projekt podjęcia wyzwania rekonstrukcji nie tylko wiedzy o samym Liebigu, ale również o dokonanych przezeń odkryciach, jaki im przedłożyłem, jest godny wsparcia. Dzięki temu przez prawie pięć lat mogłem ślęczyć w archiwach, bibliotekach, kołatać do drzwi Towarzystw Regionalnych pielęgnujących pamięć o swoim „Heimacie”; co wymagało przemierzania dużej części wschodnich i północnych Niemiec wzdłuż i wszerz. Nie wiedziałem rzecz jasna jaki będzie skutek tych poszukiwań – tylko przyczyn-

kowy artykuł? Czy może coś większego? Natrafię na inne ślady? Czy ten z Wünsdorf będzie tym ostatecznym. Dość powiedzieć, że po tych latach starczyło na książkę, w której Robert Liebig jawi się jako trochę niewiedzący fanatyk starożytności, ale jego dokonania na polu odkryć archeologicznych budzą szacunek. Do najważniejszych z nich należy doprowadzenie do powołania Provinzmuseum (muzeum krajowego) w Pile, które za moment miało stać się jedną z najbardziej podziwianych placówek w Rzeszy Niemieckiej².

Ten urodzony w 1865 r. we Wschowie rysownik wpisał się po raz pierwszy do historii, kiedy jego projekty przyborów szkolnych zakwalifikowano do prezentacji na Światowej Wystawie w Los Angeles w 1904 r. Być może to zadecydowało o znaczącym awansie i o pracy w Augusta-Viktoria-Gymnasium w Poznaniu. Tutaj zaczęło się też na poważnie jego zainteresowanie starożytnościami, które gromadził jednak dla prywatnej, pilnie strzeżonej kolekcji. Z własnoręcznie przezeń zestawionych katalogów wynika, że miał ponad 3500 zabytków, i że rozkopał przynajmniej dwa cmentarzyska ciepłalne z epoki brązu, z których miał ponad 130 urn. Te liczby wywołują palpitację serca u każdego specjalisty, że o konserwatorach zabytków nie wspomnę. Nieliczne kontakty z poznańskimi muzealnikami nacechowane były nieufnością, a ofiarowane muzeum zabytki nie należały, delikatnie rzecz ujmując, do najefektowniejszych.

Uładowany świat R. Liebiga zawałił się po I Wojnie Światowej, kiedy okazało się, że prawie cała Wielkopolska będzie częścią Rzeczypospolitej. Najpierw umknął do rodzinnej Wschowy, by w 1924 r. pojawić się w Pile, gdzie zatrudniono go w Statliches Gymnasium und Oberrealschule zu Schneidemühl. Tutaj zmienił się jednak radykalnie stosunek Lie-



Fot. Archiwum BLDAM

• Talent rysowniczy R. Liebiga w postaci dokumentu odkrycia grobu sprzed 2700 lat w Jastrowiu, pow. złotowski

biga do archeologii. Odkrył w sobie przemożną chęć stania na straży, często bezrozumnie niszczonej, odkrywanych przypadkiem grobów; rozbijanych popielnic w których próżno poszukiwano złota i marnotrawionych znalezisk, wieku których nie potrafiono rozpoznać. Nie wiemy, co się stało z jego poznańską kolekcją. Ale wiemy, że w Pile tworzył już wyłącznie zbiory, z których miało powstać pierwsze w dziejach tego miasta muzeum. Zaangażował się w wystawy pilskich kolekcjonerów, aktywnie działał w „Grenzmärkische Gesellschaft zur Erforschung und Pflege der Heimat” (Stowarzyszenie dla opieki i badań Marchii Granicznej; lub trafniej – Towarzystwo Regionalne Marchii), starał się docierać do miejsc, w których natrafiano na tajemnicze „gary”. Ratawał zniszczone stanowiska, dokumentował odkrywane świadectwa przeszłości z niezwykłą starannością i talentem rysownika. Chociaż zasięg jego działalności wyznaczał rower, na którym najczęściej docierał do odkrywców, to niekiedy wsiadał też do pociągu, by dotrzeć do odległych Brójców czy Trzciela i taszczyć stamtąd skrzynie wypełnione starożytnymi skorupami.

Jego apele o objęcie ochroną, z urzędu archeologiczne znaleziska – odniosły skutek. Sam prezydent prowincji, dr F. von Bülow poprosił



Fot. Archiwum BLDAM

• Zabytki z epoki brązu z kolekcji R. Liebiga

2 A. Kokowski, W. Niemirowski, „Na tropie zaginionych odkryć. Archeologia w prasie regionalnej byłej prowincji Grenzmark Posen-Westpreußen – Auf den Spuren von Verlorenen Entdeckungen. Die Archäologie im Spiegel der Presse der ehemaligen Provinz Grenzmark – Posen-Westpreußen”, Lublin 2016, s. 339-368.

go o pokierowanie działem prehistorycznym przyszłego ciągle jeszcze muzeum, a nadto w roku 1927 otrzymał ministerialną nominację na „Vertrauensmannes für kulturgeschichtliche Bodenaltertümer in Stadtkreis Schneidemühl und Kreis Flatow”, dosłownie stanowisko „męża zaufania”, co odpowiadało randze dzisiejszego konserwatora zabytków archeologicznych, z przynależnymi urzędowi kompetencjami dla obszarów miasta Piły i powiatu złotowskiego. Nominacja świadczy niewątpliwie o uznaniu dla jego działalności terenowej i potwierdza dobrą ocenę zarówno zaangażowania jak i wykonywanej pracy. Jednak jeszcze w tym samym roku musiał złożyć tyle zaszczytną, co odpowiedzialną funkcję z powodu choroby.

Tak mogą streścić nie tylko życie i pasjonujące dzieje działalności Roberta Liebiga, ale również moją książkę, która ukaże się dzięki gran-

towi Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego („Robert Liebig archeolog amator z Wielkopolski – nowe „stare” źródła do pradziejów Wielkopolski i Ziemi Lubuskiej”) i wsparciu KAFU (tłumaczenie na język niemiecki).

Kilkuletnie, żmudne badania pozwoliły nie tylko na wydobycie z zapomnienia interesującej postaci Liebiga, ale również na to, że dzięki projektowi który zrealizowałem nasza wiedza wzbogaci się o informacje o odkryciach dokonanych w przynajmniej 21 miejscowościach, na 39 stanowiskach, z których „odzyskaliśmy” więcej niż 410 zabytków, w ogromnej części dotychczas nikomu nie znanych. Co prawda siedem z tych stanowisk jest nam znane z działalności innych archeologów; pięć dalszych może być z takimi kojarzone; ale aż 21 to informacje o nich znane dotąd zaledwie ze wzmianek, a siedem jest zupełnie nowych. Warto uzmy-

ślić sobie, że znane były dotąd tylko cztery znaleziska z trzynastu tylko w maleńkiej części (tj. daleko niepełnie), natomiast aż z 23 mamy zupełnie nie znane do tej pory znaleziska będące bezcennymi źródłami do badań nad prehistorią północnej Wielkopolski i wschodnich terenów Ziemi Lubuskiej.

W ten oto sposób Instytut Archeologii UMCS ponownie zaznaczył swoją ważną pozycję w dziele ratowania europejskiego archeologicznego dziedzictwa kulturowego. Z takich też powodów właśnie w Lublinie, w czerwcu będzie obradowała Konferencja KAFU z udziałem jej członków rzeczywistych i zaproszonych referentów, a Honorowym Patronatem obdarzyli ją dr Krzysztof Żuk Prezydent Miasta Lublin i prof. dr hab. Ryszard Dębicki Prorektor UMCS ds. Badań Naukowych i Współpracy Międzynarodowej.

Andrzej Kokowski

Indie w stosunkach międzynarodowych

19 maja na Wydziale Politologii zostało zorganizowane seminarium naukowe poświęcone Indiom w stosunkach międzynarodowych. Uczestniczyli w nim: prof. Shantanu Chakrabarti z Instytutu Studiów Międzynarodowych (Institute of Foreign Policy Studies), University of Calcutta, prof. Gulshan Sachdeva ze Szkoły Studiów Międzynarodowych w Uniwersytecie Jawaharlal Nehru New Delhi (JNU), prof. Rajendra Kumar Jain z Centrum Studiów Europejskich w Szkole Studiów Międzynarodowych w Uniwersytecie Jawaharlal Nehru New Delhi (JNU) oraz dr hab. Jakub Zajęczkowski z Instytutu Stosun-



Fot. Archiwum Wydziału Politologii



Fot. Archiwum Wydziału Politologii

ków Międzynarodowych UW. Seminarium moderował prof. Marek Pietraś, zaś dyskutantem była dr hab. Agata Ziętek. Uczestnicy dyskusji koncentrowali się na takich zagadnieniach jak: rola Indii w stosunkach międzynarodowych; możliwości, wyzwania i zagrożenia dla polityki Indii, stosunki Indii z państwami Unii Europejskiej.

Seminarium zorganizowali: Zakład stosunków Międzynarodowych UMCS, Instytut Stosunków Międzynarodowych UW oraz Polskie Towarzystwo Studiów Międzynarodowych oddział w Lublinie.

Agata Ziętek

W dniach 31 marca – 1 kwietnia odbyła się XXXII Konferencja pt. „Badania archeologiczne w Polsce środkowowschodniej, zachodniej Białorusi i Ukrainie w roku 2015” zorganizowana przez Instytut Archeologii UMCS i Muzeum Lubelskie w Lublinie.



Projekt: Ełbieta Jacharz

• Logo XXXII Konferencji archeologicznej

tora UMCS oraz Dyrekcję Muzeum Lubelskiego.

Zebranych na Zamku Lubelskim w Galerii Malarstwa Polskiego XVII-XIX wieku uczestników Konferencji powitali dr Katarzyna Mieczkowska-Czerniak Dyrektor Muzeum Lubelskiego oraz prof. dr hab. Stanisław Michałowski Rektor UMCS.

Tradycyjnie obrady rozpoczęła wspólna sesja plenarna. Do udziału w niej zaproszono badaczy reprezentujących różne pokolenia i ośrodki

archeologicznych i datowań radiowęglowych – stawiając śmiało hipotezy, ale i nurtujące go pytania. Profesor jest dobrze znany w lubelskim środowisku archeologicznym. W latach 70. i 80. XX w. wykładał jako *visiting professor* na UMCS i wielu lubelskich badaczy jest jego uczniami. Kolejny referat wygłoszony przez dr. hab. Piotra Łuczkiwicza, Dyrektora Instytutu Archeologii, dotyczył elit społecznych we wschodnim *Barbaricum* w pierwszej połowie pierwszego tysiąclecia po

XXXII Międzynarodowa Konferencja pt. „Badania archeologiczne w Polsce środkowowschodniej, zachodniej Białorusi i Ukrainie w roku 2015”

Zeszłoroczna Konferencja wpisała się w jubileusz 70. lecia Instytutu Archeologii, a tegoroczna była elementem obchodów 110. rocznicy powstania Muzeum Lubelskiego. W obecnej formie, po raz szósty, odbyła się na Zamku Lubelskim.

Współorganizowanie Konferencji jest ważnym elementem współpracy Instytutu i Muzeum, podtrzymywanej i rozwijanej od wielu lat na płaszczyźnie naukowo-badawczej, edukacyjnej i wystawienniczej, która została w grudniu 2015 r. oficjalnie usankcjonowana umową o współpracy podpisaną przez Rek-



Fot. Emilia Kaczanowska, Marceł Dreniński

• Profesorowie (od prawej): Jan Gurba, Andrzej Buko, Aleksander Kośko



Fot. Emilia Kaczanowska, Marceł Dreniński

• Dr K. Mieczkowska-Czerniak Dyrektor Muzeum Lubelskiego i prof. dr hab. S. Michałowski Rektor UMCS w rozmowie z prof. dr. hab. A. Kokowskim

naukowe, których przedstawiciele prezentowali wybrane aspekty z pradziejów, okresu protohistorycznego i wczesnohistorycznego. Problem neolityzacji ziem polskich w sposób niezwykle obrazowy przedstawił prof. dr hab. Stefan Karol Kozłowski z Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, koncentrując się na kwestii możliwej współegzystencji mezolitycznych społeczności myśliwsko-rybackich i neolitycznej ludności wczesnoagrarniej – w świetle źródeł

Chrystusie – żyjących w cieniu rzymskiego imperium. Blok plenarny zamknęło wystąpienie prof. dr. hab. Andrzeja Buko z Instytutu Archeologii i Etnologii PAN w Warszawie (także wieloletni *visiting professor* naszej Uczelni w latach 80. ub. wieku), który zaprezentował wstępne wyniki badań prowadzonych w ostatnich latach na Górze Katedralnej w Chełmie. Odkryte relikty „chełmskiego Akropolu” złożonego kompleksu architektonicznego, identyfikowanego z rezydencją

Daniela Romanowicza, należą do najbardziej spektakularnych odkryć ostatnich lat – nie tylko na Lubelszczyźnie.

Jak co roku, Konferencja wzbudziła duże zainteresowanie w środowisku archeologów z Polski i z zagranicy, gromadząc przedstawicieli różnych placówek badawczych: Ukrainy (Charków, Kijów, Lwów, Mikołajew, Tarnopol, Winnica), Białorusi (Bobrujsk, Osipowicze, Mińsk), Niemiec (Kolonja, Lipsk) i Rosji (Sankt Petersburg) oraz licznych ośrodków z Polski, na czele z instytutami uniwersyteckimi, centralnymi i regionalnymi muzeami, służbami konserwatorskimi, a także Polską Akademią Nauk.

Podobnie jak w latach poprzednich, ze względu na dużą liczbę referatów, obradowano w dwóch sekcjach tematycznych: prądziejowej i wczesnohistorycznej. W programie Konferencji znalazły się 54 referaty. Komunikaty z badań zaprezentowano w formie 27 posterów na odrębnej wspólnej sesji. Ogółem swoje wystąpienia przygotowało 186 autorów, reprezentujących 55 polskich i zagranicznych instytucji naukowych, jak i usługowe firmy archeologiczne i konserwatorskie.

Ze względu na interdyscyplinarność archeologii, w Konferencji uczestniczyli specjaliści z innych dziedzin nauki, bez których badań nasza wiedza byłaby niepełna. Przykładem jest udział specjalistów z Katedry i Zakładu Medycyny Sądowej Uniwersytetu Medycznego im. Feliksa

Skubiszewskiego w Lublinie, z którą w ubiegłym roku Instytut Archeologii podpisał umowę o współpracy naukowej. Dotyczy ona diagnostyki obrazowej w zakresie archeologii, antropologii, w tym badań materiałów kostnych, a także badań DNA oraz rekonstrukcji biologicznych, co otwiera przed nami nowe horyzonty wiedzy. Przedstawiciele tej jednostki brali czynny udział w obradach.

W ich trakcie zaprezentowano wiele badań archeologicznych obejmujących okres od paleolitu (czyli starszej epoki kamienia) po współczesność, prowadzonych w różnym zakresie i przy zastosowaniu różnych metod badawczych. Zapotrzebowanie na badania źródeł nowożytnych w dzisiejszym świecie wzrasta. Swoistą ciekawostką w tym roku było wystąpienie dotyczące badań wraku parowca bocznołowego z I Wojny Światowej, zatopionego w Bugu. W pierwszym sezonie prace polegały na zainwentaryzowaniu i wstępnym zadokumentowaniu zabytku przy znacznej pomocy nurków. W drugim, ze względu na informację o obniżeniu poziomu rzeki i stałym rozkradaniu obiektu, zdecydowano się na częściowy demontaż niektórych urządzeń i maszyny parowej. Dalszym celem ma być całkowite odrestaurowanie zabytku i jego uruchomienie. Badania, całkowicie społeczne w ramach wyjazdów sobotnio-niedzielnich, przeprowadziła ekipa zapaleńców ze Stowarzyszenia Naukowego Archeologów Polskich oddział w Warszawie.

W ciągu dwóch dni trwania Konferencji wzięło w niej udział około 200 osób. Możemy zatem śmiało powiedzieć, że liczba uczestników oraz ilość przygotowanych wystąpień czyni z lubelskiej Konferencji jedno z największych tego typu cyklicznych, międzynarodowych archeologicznych wydarzeń w Polsce.

Dwudniowym obradom w poszczególnych sekcjach przewodniczyli: prof. dr hab. Andrzej Buko (IAiE PAN w Warszawie), dr Marek Florek, dr hab. Elżbieta Kłosińska, prof. dr hab. Andrzej Kokowski, dr hab. Piotr Łuczkiwicz (IA UMCS w Lublinie), prof. dr hab. Aleksander

Koško (UAM w Poznaniu), prof. dr hab. Stefan K. Kozłowski (UKSW w Warszawie), dr Vadzim Lakiza (IH NAN Białoruś, Mińsk), prof. dr hab. Marek Nowak (UJ), dr Krzysztof Tunia (IAiE PAN Kraków) i dr hab. Piotr Włodarczyk (IAiE PAN Kraków).

Konferencja po raz szósty otrzymała profesjonalną oprawę graficzną dzięki Elżbiecie Jachacz z Pracowni Plastycznej Muzeum Lubelskiego. Na plakacie, jak i na innych drukach i materiałach konferencyjnych, zamieszczono zdjęcie srebrnej aplikacji pasa z X – początku XI w., pochodzącej z grodziska w Lipniku (pow. opatowski) oraz fragment mapy wykonanej metodą skaningu laserowego, pozyskanej z portalu mapowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa, dzięki analizie której ten obiekt porośnięty obecnie lasem został odkryty. „Buźka z Lipnika”, niewielki lecz bardzo cenny zabytek, który wybrano na logo Konferencji, pozyskana została w trakcie badań wykopaliskowych prowadzonych przez dr. Marka Florka z Zakładu Archeologii Wczesnośredniowiecznej Instytutu Archeologii UMCS. Na stanowisku znaleziono także inne przedmioty o charakterze elitarnym, prawdopodobnie obcego pochodzenia, co zdaniem autora badań może świadczyć o obecności przybyszów spoza państwa piastowskiego.

Tradycyjnie organizatorzy zadbali o publikację streszczeń referatów. Materiały, zawierające abstrakty 71 wystąpień i posterów, zostały zredagowane przez dr hab. Annę Zakościelną.

Wieczorem, drugiego dnia Konferencji, podsumowano i zamknięto obrady. W imieniu organizatorów głos zabrały dr hab. Anna Zakościelna i mgr Marta Cyran z Działu Archeologii Muzeum Lubelskiego. Dziękując uczestnikom za udział, podkreślono wysoki poziom badań, ich różnorodność, interdyscyplinarność oraz zwrócono uwagę na wyjątkowo w tym roku burzliwe i owocne dyskusje nad wygłoszonymi referatami. Do wszystkich uczestników skierowane zostało serdeczne zaproszenie do udziału w XXXIII Konferencji,



Fot. Emilia Kozanowska, Maciej Drewniak

• Dr hab. A. Zakościelna z profesorami: A. Buko i A. Koško

którą mamy nadzieję zorganizować wiosną 2017 r.

Serdeczne podziękowania kierujemy do dr Katarzyny Mieczkowskiej-Czerniak Dyrektora Muzeum Lubelskiego oraz prof. dr. hab. Stanisława Michałowskiego JM Rektora UMCS, dr. hab. Roberta Litwińskiego, prof. nadzw. Dziekana Wydziału Humanistycznego oraz mgr. Marcina Gołębiowskiego Dyrektora Centrum Promocji UMCS. Konferencja została zorganizowana dzięki środkom finansowym Muzeum Lubelskiego

w Lublinie oraz Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Swoim talentem bezinteresownie wsparł nas znany lubelski i uniwersytecki artysta, przyjaciel archeologów, Zbigniew Józwiak, który wykonał dla uczestników Konferencji grafikę inspirowaną motywem archeologicznej biżuterii z epoki brązu, odkrytej w Wakjowie na Lubelszczyźnie. Dziękujemy Panie Zbyszku!

Podobnie jak w latach ubiegłych, w przygotowaniu i realizacji Konferencji uczestniczyli, oprócz autorek

niniejszego artykułu, Maciej DREWNIĄK z Działu Archeologii Muzeum Lubelskiego oraz dr hab. Anna Zakościelna i dr Marcin SzeliGA z Zakładu Epoki Kamienia Instytutu Archeologii oraz absolwenci i studenci archeologii UMCS, a także pracownicy Działu Administracji Muzeum Lubelskiego. Serdecznie wszystkim dziękujemy!

Marta Stasiak-Cyran (ML w Lublinie)
Dorota Tymczak (IA UMCS)



Fot. Sylwia Skonicka

• Prof. Longin Pastusiak

Profesor Longin Pastusiak na Wydziale Politologii UMCS

31 maja Wydział Politologii odwiedził prof. dr. hab. Longin Pastusiak, wybitny politolog, amerykanista, doktor honoris causa wielu uczelni polskich i zagranicznych, wieloletni parlamentarzysta i Marszałek Senatu Rzeczypospolitej Polskiej w latach 2001-2005, współzałożyciel Polskiego Towarzystwa Nauk Politycznych i zarazem jego członek honorowy.

Na zaproszenie dr hab. Krystyny Leszczyńskiej, Prezes Lubelskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Nauk Politycznych, oraz prof. dr. hab. Grzegorza Janusza Dziekana Wydziału Politologii UMCS, Uczony wygłosił wykład pt. „Prezydencka kampania wyborcza w USA – czy kobieta ma szansę wygrać?”. Profesor Pastusiak rozpoczął swoje wystąpienie od odpowiedzi na pytanie określone w jego tytule. Stwierdził, że istotnie, kobieta ma ogromną szansę wygrać „wyścig” do Białego Domu. Następnie, w niezwykle erudycyjny, a jednocześnie bardzo przejrzysty sposób przedstawił etapy prezydenckiej kampanii oraz programy wyborcze kandydatów na najwyższy urząd w USA, tj. Hilary Clinton – by-

łej Sekretarz Stanu i byłej Pierwszej Damy, Berniego Sandera – senatora ze stanu Vermont (walczących o nominację demokratów) oraz Donalda Trumpa – biznesmena (ubiegającego się o nominację republikanów). Prof. Pastusiak zakończył swój wykład stwierdzeniem: „Niestety! Będzie to najbrudniejsza kampania wyborcza na przestrzeni ostatnich lat”.

Prelekcję nagrodzono gromkimi brawami. W drugiej części spotkania prof. Pastusiak udzielił wyczerpujących odpowiedzi na kilka dość istotnych pytań dotyczących kampanii wyborczej i wyniku wyborów, a mianowicie na pytanie zadane przez prof. dr. hab. Edwarda Olszewskiego, Wiceprezesa Lubelskiego Oddziału Pol-

skiego Towarzystwa Nauk Politycznych, które brzmiało: jaki wpływ na wynik wyborów prezydenckich może mieć Partia Libertariańska (National Libertarian Party) aspirująca do roli trzeciej siły politycznej w USA?

W trakcie spotkania została również zaprezentowana najnowsza książka autorstwa prof. Longina Pastusiaka pt. „Kontynuacja i zmiana. Polityka prezydentów Stanów Zjednoczonych od Waszyngtona do Obamy” wydana przez Oficynę Wydawniczo-Poligraficzną „ADAM”.

W spotkaniu wzięli udział członkowie Lubelskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Nauk Politycznych oraz absolwenci oraz studenci UMCS i KUL.

Krystyna Leszczyńska



Fot. Sylwia Skonicka



Fot. Sylwia Skonicka

W dniach od 19 do 20 maja w pięknych wnętrzach Pałacu w Nieborowie odbyła się I Ogólnopolska Konferencja Muzeów Uczelnianych, w której uczestniczyło blisko 100 muzealników z 26 placówek muzealnych działających przy polskich uczelniach.

Archiwum i Muzeum UMCS reprezentował mgr Dariusz Boruch. Konferencję zorganizowało Stowarzyszenie Muzeów Uczelnianych przy pomocy Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (NIMOZ). Należy wspomnieć, że w 2015 r. minęło 70 lat od założenia Muzeum w Nieborowie i Arkadii. Zespół pałacowo-ogrodowy włączono jednocześnie do Muzeum Narodowego, ratując zbiory przed zniszczeniem.

Stowarzyszenie Muzeów Uczelnianych z siedzibą w Warszawie zostało powołane do życia w maju 2014 r. Głównymi celami Stowarzyszenia są: propagowanie idei muzeów uczelnianych w środowiskach akademickich, ochrona uniwersyteckiego dziedzictwa historycznego oraz współpraca szkół wyższych w dziedzinie kultury. Stowarzyszenie powstało wskutek kilku spotkań pracowników tych muzeów; pierwsze odbyło się 5 czerwca 2012 r. na Politechnice Warszawskiej i towarzyszyła mu zorganizowana wspólnie wystawa objazdowa „Muzea Uczelniane – JESTEŚMY”. Celem tej wystawy było zwrócenie uwagi społeczeństwa na to, że istnieją niezwykle ciekawe, a bardzo niedoceniane placówki muzealne. Pierwszym działaniem istniejącego już Stowarzyszenia było założenie strony internetowej: www.muzeauczelniane.pl.

W 2015 r. przedstawiciele Stowarzyszenia wzięli udział w I Kongresie Muzealników w Łodzi. W tym samym roku aktywność placówki została nagrodzona wyróżnieniem w kategorii „Najlepszy muzealny projekt otwarty” IX konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzbą”, organi-

zowanego przez Mazowiecki Oddział Stowarzyszenia Muzealników Polskich. Stowarzyszenie Muzeów Uczelnianych skupia obecnie 25 muzeów (jako członków instytucjonalnych lub zwykłych). Prężnie współpracuje również na arenie międzynarodowej. Kolejnym przejawem aktywności Stowarzyszenia jest zorganizowanie omawianej poniżej Konferencji.

Pierwszy dzień spotkania wypełniły niezwykle ciekawe prezenta-

-Zamojska, pracownik NIMOZ. Bardzo cenna i specjalistyczna wiedza przekazana podczas szkolenia może być wykorzystana w bieżącej pracy muzeów uczelnianych.

Konferencja zakończyła się zwiedzaniem Pałacu w Nieborowie oraz prześlicznego zabytkowego Ogrodu Romantycznego Heleny Radziwiłłowej w Arkadii. Dzięki wspaniałej atmosferze zwiedzanie było dla uczestników wielką przyjemnością.

O aktywności muzeów uczelnianych



cje poszczególnych muzeów. Kilka godzin upłynęło na zapoznawaniu się z historią, zbiorami, dorobkiem i działalnością blisko 26 placówek. Omówienia słowne i prezentacje multimedialne nie nudziły, a pozwoliły uczestnikom na wzajemne poznanie się. Taki był zresztą cel pierwszego dnia Konferencji, który zakończył się wspólną kolacją. Rozmowy i dyskusje prowadzone w bardzo nastrojowej bibliotece Pałacu w Nieborowie trwały do późna w nocy.

Drugiego dnia Konferencji odbyło się szkolenie nt. „Podstawy digitalizacji i prowadzenie projektów digitalizacyjnych w muzeach”, które poprowadziła Magdalena Laine-

Muzeum UMCS zostało zaprezentowane w tym gronie po raz pierwszy i na tle innych muzeów wypadło dobrze. Nasze Muzeum co prawda nie posiada kilkusetletniej historii czy tradycji, ale też nie jest najmłodsze (powstało w 1980 r.). Nie posiada kosztownych zbiorów opartych na darowiznach kolekcji prywatnych czy zakupach o wartości kilkuset tysięcy złotych, ale dysponuje ponad 22 tysiącami obiektów, w tym zbiorem zdjęć liczącym ponad 15 tysięcy fotografii (jednym z liczniejszych zbiorów historycznych wśród uczelni polskich), wartościową kolekcją plakatów i afiszów, medali, pucharów i gratulatoriów wszelkiego rodzaju,

przedmiotów osobistych profesorów i innych pracowników oraz wspaniałe zbiory artystyczne, w tym pokaźny i cenny zbiór ekslibrisów (około 1000 sztuk). Muzeum nie mieści się w zażytkowych, pięknie wyremontowanych budynkach lub salach, nie ma też nowo budowanych obiektów, ale potrafiło w gmachu Biblioteki Głównej UMCS zaadaptować korytarz na potrzeby działalności wystawienniczej. Placówka nie ma wielomilionowego budżetu i liczego personelu, ale potrafi przy niewielkich środkach finansowych realizować zadania od lat przed nią stawiane.

Uczestnikom Konferencji zaimponowała ilość i jakość organizowanych przez Muzeum UMCS wystaw (do dnia dzisiejszego zorganizowano ich 237). Są wśród nich wydarzenia okolicznościowe i historyczne, głównie dotyczące dziejów i wydarzeń na naszej Uczelni, ale także poruszające tematy krajowe i zagraniczne. Dużo prezentowanych jest wystaw artystycznych; plastycznych i fotograficznych.

Wysoką jakość merytoryczną gwarantuje dobre wykorzystywanie zbiorów własnych oraz posiadanego wyposażenia. Bardzo duże znaczenie mają również odpowiednie kompetencje pracowników Muzeum, ich wiedza i doświadczenie (mgr Jerzy Kasprzak i mgr Dariusz Boruch są historykami, absolwentami UMCS i Studium Podyplomowego w zakresie muzealnictwa na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie).

Wysoka jakość estetyczna ekspozycji zaś to zasługa współpracy z dobrymi plastykami oraz umiejętności własne pracowników, zwłaszcza Jerzego Kasprzaka (pracownicy Muzeum ukończyli kurs „Grafika komputerowa z wykorzystaniem pakietu Corel” oraz „Grafika komputerowa z wykorzystaniem programu Fotoshop CS3”).

Dobre rezultaty wystawiennicze są również wynikiem otwartości pracowników Muzeum na współpracę ze studentami naszej uczelni oraz z pracownikami innych jej jednostek (np.

z Biblioteką UMCS). Muzeum współdziała także z instytucjami i organizacjami zewnętrznymi, co owocuje wymianą wystaw lub wspólnym ich tworzeniem.

Kończąc relację należy stwierdzić, że I Ogólnopolska Konferencja Muzeów Uczelnianych była spotkaniem pod każdym względem udanym. Zapowiedź zorganizowania jesienią tego roku kolejnej Konferencji została entuzjastycznie przyjęta przez uczestników. Według władz Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych (prezes – dr Hubert Kowalski, Muzeum UW, wiceprezes – dr Magdalena Grassmann, Muzeum Historii Medycyny i Farmacji UMB, wiceprezes – dr Marek Bukowski, Muzeum GUMed, sekretarz – dr Ewa Wyka, Muzeum UJ, skarbnik – mgr Marta Piszczatowska, Muzeum Historii Medycyny i Farmacji UMB) będzie miała ona charakter bardziej naukowy i już poproszono uczestników o nadsyłanie referatów.

Dariusz Boruch

Świat w polskich mediach



• Jerzy Haszczyński i prof. dr hab. Iwona Hofman

27 kwietnia na Wydziale Politologii UMCS, w ramach II edycji cyklu spotkań z dziennikarzami i komentatorami zajmującymi się publicystyką międzynarodową pt. „Świat w polskich mediach”, odbyło się spotkanie z redaktorem Jerzym Haszczyńskim, Kierownikiem Działu Zagranicznego „Rzeczpospolitej”. 1 czerwca natomiast gościem Wydziału Politologii był Paweł W. Reszka, dziennikarz „Tygodnika Powszechnego”.

Spotkanie z Jerzym Haszczyńskim, prowadzone przez prof. dr hab. Iwonę Hofman, poświęcone było roli Internetu we współczesnym obiegu informacji, pozycji publicystyki międzynarodowej w polskich mediach i sytuacji na Bliskim Wschodzie. W opinii redaktora Jerzego Haszczyńskiego internetowe agregatory treści w nieuczciwy sposób korzystają z informacji wytworzonych przez dziennikarzy tradycyjnych mediów. W przeciwieństwie do wydawców

Fot. Sylwia Skornicka

prasowych, którzy ponoszą ogromne koszty, agregatory bezpłatnie używają i publikują wiadomości, jednocześnie zarabiając na reklamach. Pozytywną cechą Internetu jest natomiast dostęp do wielu oficjalnych dokumentów oraz możliwość błyskawicznego przekazu danych. Odnosząc się do miejsca jakie zajmują sprawy międzynarodowe w polskich mediach, redaktor Haszczyński podkreślał, że poświęca się im zdecydowanie zbyt mało uwagi. Wynika to, z jednej strony z oszczędności jakie wprowadzają wydawcy, a z drugiej ze zbyt słabej świadomości społecznej tego, jak bardzo sytuacja międzynarodowa oddziałuje na politykę wewnętrzną w Polsce. W kontekście sytuacji na Bliskim Wschodzie redaktor Jerzy Haszczyński podkreślał wielowarstwowość tamtejszych problemów, wynikającą z kolonialnej przeszłości, skomplikowanej etniczno-religijnej różnorodności mieszkającej tam ludności, interesów globalnych Stanów Zjednoczonych, Chin i Rosji, a także rywalizujących ze sobą o pozycję w tym rejonie Turcji, Iranu i Arabii Saudyjskiej.

Spotkanie z redaktorem Pawłem W. Reszką koncentrowało się wokół zagadnień pracy reporterskiej, dziennikarstwa śledczego i problematyki zawartej w książce „Chciwość. Jak oszukują wielkie firmy”. Paweł Reszka, odwołując się do przykładu pracy nad reportażem w Słowiańsku na Ukrainie, w okresie intensywnych działań zbrojnych, podkreślał, że bez akredytacji ze strony separatystycznych władz nie mógłby zbierać informacji. Jego zdaniem lepiej, aby dziennikarze w pewnym stop-

niu legitymizowali nielegalne władze, niż rezygnowali w ogóle z obecności w miejscu tak ważnego konfliktu. Obiektywizm dziennikarski wymagał także pokazywania niewłaściwych zachowań wojskowych ukraińskich, nawet gdyby miało to zostać wykorzystane propagandowo przez media rosyjskie. Odnosząc się do zagadnienia dziennikarstwa śledczego zwracał uwagę, że jest to bardzo drogi dla wydawców rodzaj dziennikarstwa, ponadto efekt wielomiesięcznych działań może być daleki od oczekiwań. Dlatego wielu wydawców rezygnuje z tematów, które potencjalnie mogłyby stać się ważnymi tekstami dla dyskusji publicznej na temat uczciwości polityków czy biznesmenów.

Sylwetki:

Jerzy Haszczyński od 1991 r. pracuje w dzienniku „Rzeczpospolita”, od 2000 kieruje jego Działem Zagranicznym. Był korespondentem „Rzeczpospolitej” w Niemczech. Za reportaż „Tajemnice pomarańczowej rewolucji” napisany wspólnie z Mają Narbutt, Pawłem Reszką i Tatianą Serwetnyk, został otrzymał Nagrodę im. Kazimierza Dzięwanowskiego Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. W 2005 nominowany wraz z Katarzyną Zuchowicz i Piotrem Zychowiczem do nagrody miesięcznika „Press” za teksty piętnujące używanie przez media zagraniczne określenia „polskie obozy zagłady”. Za akcję przeciw „polskim obozom” otrzymał wraz z działem zagranicznym „Rzeczpospolitej” Nagrodę Główną SDP w 2005. Publikacje książkowe: „Pamięć europejska czy narodowa. Spór o Centrum



Fot. Sylwia Skonieczka

• Redaktor Paweł Witold Reszka

przeciwko Wypędzeniom”, P. Lisicki, J. Haszczyński (red.), Warszawa 2003, „Nie tylko pani Steinbach”, Warszawa 2003, „Mój brat obalił dyktatora”, Warszawa 2012.

Paweł Witold Reszka – korespondent dziennika „Rzeczpospolita” w Moskwie w latach 2003-2006, od 2006 do 2009 szef działu śledczego „Dziennika”. Od 2013 w redakcji „Tygodnika Powszechnego”. Wyróżniony nagrodą im. Dariusza Fikusa za reportaże i teksty śledcze przez miesięcznik „Press” za 2005 rok; w 2008 zdobył nagrodę MediaTory wspólnie z Michałem Majewskim; w 2010 otrzymał nagrodę im. Andrzeja Woyciechowskiego za cykl artykułów na temat katastrofy smoleńskiej. Publikacje książkowe: „Miejsce po imperium”, Warszawa 2007; jako współautor z Michałem Majewskim, „Daleko od Wawelu”, Warszawa 2010 i „Daleko od miłości”, Warszawa 2011. Ostatnio wydał książkę „Chciwość. Jak oszukują wielkie firmy”, Warszawa 2016.

Cykl „Świat w polskich mediach” adresowany jest do studentów zainteresowanych zarówno warsztatem dziennikarskim, jak i zagadnieniami dotyczącymi współczesnych stosunków międzynarodowych ze szczególnym uwzględnieniem problematyki wschodniej.

Bogdan Borowik



Fot. Sylwia Skonieczka



Fot. Sylwia Skonieczka

Rolf Nickel, Ambasador Niemiec w Polsce, 27 kwietnia wygłosił wykład dla studentów Instytutu Germanistyki i Lingwistyki Stosowanej UMCS. Spotkanie Ambasadora ze studentami Naszej Uczelni w ramach jego dwudniowej wizyty w Lublinie koordynował asystent Deutscher Akademischer Austausch-Dienst Jan-Moritz Werk. Spotkanie od powitania gościa rozpoczęła Kierownik Instytutu prof. UMCS Halina Ludorowska. Ambasador przemawiał do licznie zgromadzonych studentów i wykładowców w języku niemieckim, poruszając rozmaite kwe-



• Ambasador Niemiec Rolf Nickel podczas spotkania

Fot. Matejka autora

Wizyta ambasadora Niemiec na UMCS

stie dotyczące aktualnych stosunków polsko-niemieckich, nauczania języka niemieckiego w Polsce i współpracy gospodarczej między tymi krajami. Podkreślił wyjątkową rolę wymiany młodzieży w kształtowaniu dobrych relacji i krzewieniu idei pojednania między sąsiadami: w ramach organizacji Deutsch-Polnisches Jugendwerk (Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży), która świętuje właśnie 25-lecie swojego istnienia, „ambasadorami”

współpracy zostało już około 2,7 miliona zaangażowanych w wymianę młodych ludzi. W 2016 r. oba kraje świętują również 25-lecie podpisania traktatu o dobrym sąsiedztwie. Relacje polsko-niemieckie są według Ambasadora skarbem, który należy pielęgnować na rozmaitych płaszczyznach współpracy.

Ambasador odpowiadał również na pytania studentów i wykładowców na temat współpracy ekonomicznej, studiów w Niemczech, aktualnej sy-

tuacji politycznej w Europie oraz typowego dnia pracy ambasadora. Nie zabrakło pytania o dominację języka angielskiego – faktycznie jest on, jak przyznał Rolf Nickel, najważniejszym językiem dyplomacji w Unii Europejskiej, ale ogromna liczba uczących się języka niemieckiego, zwłaszcza w Polsce, świadczy o nieustającej popularności języka naszego bezpośredniego zachodniego sąsiada.

Anna Pastuszka

Wizyta prof. Piotra Bucharkina



Fot. Elwira Mirczalska

W dniach 4-6 maja gościem Instytutu Filologii Słowiańskiej UMCS był prof. Piotr Bucharkin, wykładowca m.in. na Uniwersytecie Państwowym w Sankt-Petersburgu, Sankt-Petersburskiej Akademii Duchownej i w Instytucie Literatury Rosyjskiej („Puszkinskij Dom”) w Sankt Petersburgu, autor licznych monografii, artykułów naukowych oraz programów nauczania.

Profesor Bucharkin, specjalizujący się w literaturze rosyjskiej XVIII wieku, wystąpił z serią wykładów dla studentów Instytutu. 4 maja studenci wy-

słuchali wykładu pt. „Преступление и наказание и Идиот – два аспекта Христологии Ф.М. Достоевского”, natomiast 5 maja miały miejsce dwa wykłady: „Г.Р. Державин – поэт противоречий” i „Украино-русский культурный диалог конца XVII – первой половины XVIII вв.”.

Profesor Bucharkin wziął również udział w zebraniu Zakładu Literatury i Kultury Rosyjskiej XVIII-XIX w. Wszystkie wykłady odbywały się w Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej UMCS na Wydziale Humanistycznym. Wizyta odbyła się w ramach współpracy naukowej Zakładu Literatury i Kultury Rosyjskiej XVI-II-XIX wieku IFS z Uniwersytetem Państwowym w Sankt Petersburgu oraz Instytutem Literatury Rosyjskiej w Sankt Petersburgu.

Artur Sadecki



Fot. Elwira Michańska

Rekordowe zainteresowanie egzaminem certyfikowanym TOEIC, zorganizowanym przez CNiCJO UMCS

14 maja w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej odbyła się trzecia już sesja międzynarodowego egzaminu TOEIC z języka angielskiego w ramach promocji „TOEIC dla wszystkich”.

Na egzamin zarejestrowało się ponad 150 kandydatów, co samo w sobie stanowiło kolejne ogromne przedsięwzięcie certyfikacyjno-organizacyjne na naszej Uczelni.

Egzaminy językowe TOEIC mierzą poziom znajomości językowej od początkującego po zaawansowany (od A1 do C1) podczas jednej sesji egzaminacyjnej – mogą do niego podejść nawet kandydaci niezbyt zaawansowani językowo i uzyskać certyfikat poświadczający ich poziom. Jedno-

ześnie warto zaznaczyć, że certyfikaty te widnieją na liście Urzędu Służby Cywilnej oraz na ministerialnej liście certyfikatów uznawanych w postępowaniu doktorskim, a także jako podstawa do zaliczenia lektoratu.

Certyfikaty językowe TOEIC to uznawane przez tysiące firm dokumenty potwierdzające poziom zaawansowania z języka angielskiego, a także francuskiego i niemieckiego. To cenny dodatek do CV oraz możliwość odniesienia swojego poziomu do skali stosowanej na całym świecie. Pozwalają one zdającemu na: obiektywną weryfikację obecnego poziomu zaawansowania; podniesienie wartości CV na rynku pracy; śledzenie postępów w nauce języka angielskiego;

podniesienie motywacji i określenie celów oraz kierunku w nauce; uczenie się języka w praktyce, gdyż to właśnie praktyczne umiejętności podlegają ocenie podczas egzaminu, pracę w firmach na całym świecie w międzynarodowym środowisku.

Mamy nadzieję, że podobna oferta egzaminacyjna TOEIC przygotowana przez Centrum Nauczania i Certyfikacji UMCS we współpracy z ETS Global spotka się w przyszłości z równie dużym zainteresowaniem zarówno wśród studentów jak i pracowników naszego Uniwersytetu.

Serdecznie zapraszamy!

Katarzyna Zalewska

Lublin przegrał rywalizację o miano Stolicy Europejskiej Kultury z Wrocławiem. To była gorzka pigułka, gdyż Nasze Miasto długo uchodziło za czarnego konia tej rywalizacji. Jednak wysiłek włożony w przygotowania nie poszedł na marne. Połączył środowiska kulturalne miasta, a co najważniejsze – odstąpił niesamowity potencjał Lublina i wartość dla budowania jego wizerunku.

Zwycięzcy konkursu wpadli jednak na kapitalny pomysł, by w ramach całego wrocławskiego programu umieścić prezentacje niedawnych konkurentów – co nazwali „Koalicją Miast”. Jako pierwszy został zaproszony Lublin.

Dlatego w dniach 24-29 maja Lublin zawładnął Wrocławiem w ramach programu „Lublin – miasto inspiracji”; jeżeli nie całym, to z całą pewnością dużymi jego częściami, a ulicą Karola Szajnochy na tyle, że pojawiły się całkiem śmiało propozycje przemianowania jej na „Lubelską”. Została ona bowiem na ten czas zabudowana barwnymi, monumentalnymi instalacjami autorstwa Jarosława Koziary i zamknięta potężnym słońcem. Od wieczora rozświetlały one tę część miasta, stanowiąc tło dla różnych prezentacji oraz występów różnych wykonawców.

Długo by wymieniać artystów, jacy pojawili się na scenach i w przestrzeniach miasta, ale takie nazwiska jak Robert Kuśmirowski, Marek Tarkawian, Marek Mądzik, Natasza Ziółkowska-Kurczuk, Grzegorz Linkowski – znakomicie opisują bogactwo, z jakim Lublin wyruszył do Wrocławia.

Byłem ogromnie zaskoczony tym, że zostałem zaproszony do udziału w tym przedsięwzięciu. Organizatorzy poprosili mnie o wykład, któremu nadałem tytuł „Lublin – miasto w którym rodzą się sensacje”, a jego przesłanie wyglądało następująco:

Lublin jest dla archeologii miejscem szczególnym, tak jak szczególna jest lubelska archeologia. Odkrywa ona nie tylko tajemnice przeszłości swojego miasta, ale z sukcesami bada najdawniejsze dzieje Lubelszczyzny. W świecie mówi się, że Lublin „rodzi znakomite odkrycia”. Wiele z nich weszło do kanonu wiedzy o europejskiej starożytności, tak jak chociażby gockie kobie-

Lublin w Stolicy Europejskiej Kultury 2016

ty, którym przed złożeniem do grobu obcinano głowy. Odkrycia efektownych skarbów z Grodów Czerwieńskich podarowały archeologii jedyny jak dotąd w Europie tytuł „Archeologicznego odkrycia roku” w plebiscycie National Geographic. To lubelscy badacze odkryli największą rzymską rzeźbę w środkowej Europie, a gigantycznymi grobowcami z epoki kamienia z lubelskiego Sławinka ekscytuje się cała naukowa konkurencja. Mamy również jedną z najpiękniejszych archeologicznych wystaw na Zamku Lubelskim.

Nasza archeologia przecierała również szlaki i tworzyła wzorce dla obszarów, które wydawały się tej dziedzinie zupełnie niedostępne. To właśnie tutaj stworzono autentyczną szkołę kreowania medialnej współpracy, jaka stała się ulubieńcem zagranicznej prasy, radia i telewizji. To w Lublinie narodziły się pierwsze projekty wystaw z użyciem multimedii, rekonstrukcji i wizualizacji. Projekty poświęcone Gotom, Wandalom i polskim badaniom południowej Rosji oraz Kaukazu obejrzało za granicą ponad pół miliona ludzi. To tutaj dokonano śmiałego połączenia archeologii z szeroko rozumianą sztuką i każdemu z projektów towarzyszyła promocja nie tylko lubelskich, ale i polskich artystów. Ponadto nie tak dawno archeologia UMCS przez trzy miesiące prezentowała się w sercu Berlina, na słynnej Wyspie Muzeów.

Lubelską archeologią interesują się głowy państw. Małgorzata II Królowa Duńska wspiera finansowo jej działania, a po raz pierwszy w dziejach środkowoeuropejskiej archeologii, projekt o Wandalach miał patronat dwóch prezydentów – Polski i Niemiec.

Bodaj najistotniejszym sukcesem było wprowadzenie archeologii do polityki regionalnej. Powstały we wschodniej części regionu związek gmin pod nazwą Gotania (na pamiątkę odkryć gockich cmentarzysk z III-IV w.) pokazał, że archeologia może być rozpoznawalną marką regionalną.

Europa zazdrości Lublinowi jeszcze jednego fenomenu. Oto w maleńkiej miejscowości Masłomęcz, wśród miejscowych rolników powstała grupa, która postanowiła demonstrować dumę z gockiego dziedzictwa kulturowego. Otóż członkowie tejże grupy zbudowali gocką wioskę, jednocześnie starając się odtwarzać życie z czasów gockich.

W ramach mojej wizyty we Wrocławiu otrzymałem jednak jeszcze jedno, dużo ważniejsze i trudniejsze zadanie. Dostałem bowiem zaszczytu pojawienia się na scenie głównej w zaszczytnym towarzystwie Anny Szaryt Wiceprezydent Wrocławia i dr. Krzysztofa Żuka Prezydenta Lublina z okazji oficjalnego otwarcia prezentacji. Miałem swoim wystąpieniem zrównoważyć akademicką powagę opisu najstarszych dziejów miasta i lekkość sztuki, jaka miała zawładnąć widownią.

Następnie widzowie mieli okazję obejrzeć kapitalny spektakl reżyserowany przez Janusza Opryńskiego, pt. „Sen o Mieście”. Wyjątkowa muzyka, perfekcyjnie zestawione najważniejsze momenty z dziejów Lublina opisane słowem oraz animacją na przemian wzruszały i bawiły. Towarzyrzyły im popisy linskoczków, akrobatów, żonglerów, a przede wszystkim czterech wspaniałych dziewczyn zawieszonych wysoko nad głowami widzów na szarfach, dokonujących zręcznościowych cudów i popisów gracji.

Burzę oklasków słyhać było nawet w okolicy Rynku Wielkiego. Każdego wieczoru ulicę K. Szajnochy zapełniał gęsty, wielojęzyczny tłum, a w ciągu dnia z satysfakcją podsłuchiwalimy komentarze wygłaszane przy restauracyjnych, kawiarnianych stolikach i wykrzykiwane do znajomych wprost na ulicy. Trzeba pamiętać, że wiele działo się też w innych częściach miasta, a kamienica nr 25 w pierzei rynku stała się na tydzień Lubelskim Ratuszem.

Andrzej Kokowski



W dniach 19-20 maja w Lublinie na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej odbyła się Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „Opieka w procesach migracji. Koncepcje i realizacja”, która była podsumowaniem projektu „Polish female migrants and their families – a study of care deficit – Polfamigra”, stanowiącego zakres współpracy polsko-norweskiej między Zakładem Socjologii Ogólnej i Badań nad Migracjami Instytutu Socjologii UMCS i Uniwersytetem w Bergen.

Opieka w procesach migracji. Koncepcje i realizacja



Fot. Krzysztof Trojnar

• Uczestnicy Konferencji



POLISH-NORWEGIAN
RESEARCH
PROGRAMME



Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju

Konferencja została zorganizowana pod naukowym kierownictwem prof. Zofii Kawczyńskiej-Butrym (Kierownika Projektu) oraz członków Zespołu Projektowego w składzie: dr Joanna Bielecka-Prus, dr Marek Butrym, dr Elżbieta Czapka, dr Marzena Kruk przy udziale Partnera projektu koordynowanego przez prof. Ann Elise Widding Isaksen z Uniwersytetu w Bergen.

Rozpoczęcie Konferencji uświetniły władze Uczelni: prof. dr hab. Sta-

niław Michałowski Rektor UMCS, prof. dr hab. Barbara Hlibowicka-Węglarz Prorektor ds. Kształcenia oraz prof. sztuk muz. Urszula Bobryk Prorektor ds. Studenckich. Władze Wydziału Filozofii i Socjologii reprezentował dr hab. Andrzej Ostrowski Prodziekan ds. Organizacyjnych i Kształcenia oraz dr hab. Wojciech Misztal Dyrektor Instytutu Socjologii. Rektor podkreślił znaczenie i aktualność problematyki podjętej w projekcie oraz zachęcał do dalszych

badania nad zagadnieniem deficytu opieki.

Prof. Zofia Kawczyńska-Butrym we wprowadzeniu do Konferencji przedstawiła założenia i realizację Projektu Polfamigra, a także zwróciła uwagę na zjawisko feminizacji migracji, która oznacza zarówno dynamicznie wzrastającą liczebność kobiet uczestniczek procesów migracji, jak też przepływ między krajami kapitału opieki i kapitału usług domowych, podejmowanych głównie przez kobiety. Przepływ ten obserwowany jest – w ujęciu globalnym z krajów biednego południa do krajów bogatej północy, a w ujęciu europejskim – z krajów Europy Środkowo-Wschodniej do bogatych krajów Unii Europejskiej i krajów skandynawskich. Ponadto podkreśliła, iż praktycznym celem projektu jest charakterystyka strategii podejmowanych przez kobiety migrantki, ich rodziny oraz określenie, jaki jest rzeczywisty udział instytucji pomocy społecznej i organizacji pozarządowych w rozwiązywaniu problemów związanych z deficytami opieki nad pozostawianymi w kraju członkami rodziny.



Fot. Krzysztof Trojnar

• Zaproszeni Goście Honorowi

Problemy prezentowane w ramach Konferencji wykraczały poza tematykę projektu, poszerzały ją i obejmowały zbliżone tematycznie badania podejmowane w innych, także zagranicznych ośrodkach naukowych. Rozpiętość tematyczna i zróżnicowanie perspektyw pokazały wielość i bogactwo spojrzenia na podjętą problematykę.

W Konferencji uczestniczyli przedstawiciele z różnych ośrodków akademickich: University of Bergen, Nakmi, (Norwegia), Aberystwyth University, (Szkocja), CASE – Center for Social and Economic Research, Russian Academy of Sciences, Polskiej Akademii Nauk (temat dotyczył znaczenia pomocy społecznej dla Afrykańskich Matek w Polsce: „Relevance of Social Support in the Health and Lifestyle of diaspora

Mothers: Voice of African Mothers in Poland”), Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Uniwersytetu w Białymstoku, Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego oraz Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Zakres tematyczny Konferencji obejmował następujące zagadnienia: koncepcje i modele opieki, wyzwania opiekuńcze współczesnego świata, zmiana aktorów opieki w procesach migracji, dzieci, młodzieży i seniorzy – adresaci opieki, potencjał i deficyt opieki oraz rodzinny kontekst opieki w procesach migracji. Konferencja była podzielona na pięć sesji tematycznych, w tym: sesję ogólną i po dwie sesje poświęcone problematyce

opieki nad dziećmi („eurosierotami”) oraz dwie sesje poświęcone opiece nad ludźmi starszymi pozostawionymi w kraju przez osoby migrujące ze średniego pokolenia.

W ramach zakończenia obrad prof. Zofia Kawczyńska-Butrym podsumowała Konferencję oraz podziękowała uczestnikom za udział w tym wyjątkowym spotkaniu.

Marzena Kruk

Konferencja została zorganizowana w ramach projektu: „Polish female migrants and their families – a study of care deficit”, współfinansowanego ze środków funduszy norweskich, w ramach programu Polsko-Norweska Współpraca Badawcza realizowanego przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju.

Siła, której szukasz – Dni Higieny Psychiczej

Dni Higieny Psychiczej na UMCS, które odbyły się w dniach 14-15 kwietnia, to szereg wydarzeń, w których wzięli udział eksperci, naukowcy, studenci oraz inne osoby, żywo zainteresowane tematyką zdrowia psychicznego.



Fot. Krzysztof Trójnar

Akcja miała na celu szerzenie wiedzy na temat sposobów dbania o własną psychikę i wspierania osób, które borykają się z problemami w tej sferze.

„Jeśli chcesz tęczy, musisz znieść mnóstwo deszczu”. Cytat ten jest propozycją przesłaną przez jednego ze studentów na konkurs „Pozytywne myśli – podziel się pozytywną energią”. Konkurs był jednym

z pomysłów na to, aby zainteresować studentów zagadnieniami higieny psychicznej i sposobami radzenia sobie z trudnymi sytuacjami w ich życiu. Dobrze jest bowiem wiedzieć jak dbać o siebie, jak zapewnić sobie dobre samopoczucie, być otwartym na świat, pełnym pozytywnej energii. Nie zawsze jest to przecież łatwe, a nawet możliwe. Za nami ciągną się smutne historie, napotykamy

nieprzyjazne otoczenie, stoją przed nami trudne wyzwania, stresujące sytuacje. Nie musimy jednak z tym wszystkim zostać sami, możemy odkryć kilka prostych zasad dotyczących higieny psychicznej, czyli tego jak właściwie o siebie zadbać. Możemy przecież szukać u innych wsparcia oraz porad dotyczących zwiększenia swoich możliwości w kwestii radzenia sobie w relacjach z innymi,

z nękającym nas stresem tak, aby lepiej radzić sobie z własnym stresem.

Wydarzenia zorganizowane w ramach Dni Higieny Psychiczej skierowane były zarówno do studentów, jak i pracowników UMCS. Pracowników zaprosiliśmy na wykład poświęcony wypaleniu zawodowemu (dr hab. Beata Pawłowska, UM), warsztaty z komunikacji interpersonalnej (prowadzone przez mgr Stellę Bralę, STABI), warsztaty dotyczące wsparcia studentów doświadczających kryzysów zdrowia psychicznego (dr Gustaw Kozak, mgr Justyna Rynkiewicz) oraz warsztaty „Poznać siebie – zrozumieć innych: w oparciu o model MBTI®” (mgr Marze- na Bichta). Szczególnym zainteresowaniem wśród studentów cieszył się błyskotliwy wykład dr. Piotra Kwiatkowskiego „Samoocena i poczucie własnej wartości”. Do studentów, oprócz warsztatów z psychoedukacji i pracy z modelem MBTI®, skierowany był autorski i w pewnym sensie eksperymentalny warsztat „Bycie-w-świecie: laboratorium uważności i nawiązywania kontaktu” (mgr Agnieszka Brejwo, UW, dr hab. Andrzej Kapusta). Wydarzeniem otwartym, przeznaczonym dla szerszej publiczności był panel ekspercki „Siła, której szukasz – zasoby osobiste a zdrowie psychiczne”. Stanowił on w pewnym sensie kulminację Dni Higieny Psychiczej i miał charakter interdyscyplinarny. Wzięli w nim udział: prof. Andrzej Czernikiewicz (psychiatra), mgr Natalia Fedan (psychoterapeuta), mgr Monika Madejska (coach), dr Artur Kochański (psychiatra), dr hab. Jolanta Kociuba (psycholog). Panel miał na celu refleksję nad naturą zasobów osobistych w utrzymaniu i wzmacnianiu zdrowia psychicznego studentów. Ekspertsi rozmawiali na temat roli wsparcia społecznego, poczucia kontroli osobistej, samooceny i samoakceptacji oraz optymizmu w możliwości zaspokajania doraźnych potrzeb młodych ludzi, a także o realizacji ich długoterminowych celów.

Charakter otwarty miała kolejna edycja PsychoKina, czyli serii spot-



• Bardzo dużo osób było zainteresowanych wykładami i panelami dyskusyjnymi

Fot. Krzysztof Trojnar

kań filmowych połączonych z prelekcją i dyskusją na temat kwestii związanych ze zdrowiem psychicznym, relacji międzyludzkich i wyborów egzystencjalnych. Prezentowanym filmem był polski dramat pt. „Pod Mocnym Aniołem” (2013) w reżyserii Wojciecha Smarzewskiego, na podstawie powieści Jerzego Pilcha pod tym samym tytułem, który porusza problem nałogu, przemocy i trudnych relacji z innymi. Naszym specjalistą w tym spotkaniu był psycholog i psychoterapeuta dr Ireneusz Siudem. W panelu dyskusyjnym, zorganizowanym po filmie wzięli zaś udział dr hab. Paweł Bytniewski (filozof, antropolog i filolog UMCS), dr Grzegorz Kopacz (psychiatra), mgr Jakub Tercz (UW, OSFP).

To jednak nie wszystko. Udało się bowiem zaangażować w nasze działania wolontariuszy i studentów, którymi kierowała mgr Justyna Rynkiewicz (WFIS). Akcje zorganizowały studenckie koła naukowe: Akademickie Centrum Wsparcia, Studenckie Koło Naukowe Psychologii Społecznej „Quaero”, Studenckie Koło Naukowe ADESSE. Akcje odbywały się na różnych Wydziałach UMCS.

Dni Higieny stanowią część projektu „Przyjazny Uniwersytet” realizowanego od 2013 r. na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej przez Zespół ds. Studentów Niepełnosprawnych UMCS, Centrum Kształcenia i Obsługi Studiów, oraz Instytut Filozofii UMCS. Celem projektu jest zwróce-

nie uwagi środowiska akademickiego na problemy zdrowia psychicznego oraz zbudowanie sieci wsparcia dla studentów napotykających trudności ze zdrowiem psychicznym. Trzon projektu tworzą mgr Katarzyna Skalska, mgr Justyna Rynkiewicz i dr hab. Andrzej Kapusta. W projekcie współpracują m.in.: dr hab. Jolanta Kociuba, dr hab. Małgorzata Kowalewska, prof. UMCS, dr hab. Dorota Pankowska prof. UMCS, mgr Alicja Borzęcka-Szajner, mgr Magdalena Ciesielska, Justyna Cieślak, lek. med. Aleksandra Korzeniowska. Naszymi ekspertami są dr n. med. Gustaw Kozak, dr n. med. Artur Kochański, prof. dr hab. Andrzej Czernikiewicz, dr n. med. Grzegorz Kopacz oraz dr Leonor Irrarazaval (Chile/Heidelberg).

Co zostało z tych działań? Studenci i pracownicy mają na stronie „Przyjaznego Uniwersytetu UMCS” dostęp do broszury „Wsparcie rówieśników doświadczających kryzysów zdrowia psychicznego” (opracowanie mgr Justyna Rynkiewicz). na fanpage’u „Przyjazny Uniwersytet” można również odnaleźć zapisy wybranych wykładów i paneli.

Dni Higieny Psychiczej zostaną powtórzone również w przyszłym roku. Mamy nadzieję, że zwrócą uwagę naszego środowiska akademickiego na problemy zdrowia psychicznego i przyczynią się do budowania sieci wsparcia dla studentów i społeczności akademickiej UMCS.

Andrzej Kapusta

Lubelskie Akademickie Mistrzostwa Polski okazały się najbardziej udane dla zespołów AZS UMCS w historii ich występów. Zarówno Panowie, jak i Panie wywalczyli złote medale w klasyfikacji generalnej oraz w typach uczelni.

Złoto po raz pierwszy, złoto po raz drugi! Sukces naszych koszykarek i koszykarzy

Dziewczyny na pewno nie mogą zaliczyć meczu finałowego z Uniwersytetem Gdańskim do najłatwiejszych. Ostatniego dnia musiały radzić sobie bez swojej nominalnej rozgrywającej Dominiki Owczarzak, która nie wystąpiła z powodów osobistych. Na pozycji numer „jeden” zastępowała ją Aleksandra Kędzierska, znana z pierwszoligowych parkietów.

Taka zmiana nie przeszkodziła jednak gospodyniom turnieju w odniesieniu zwycięstwa. W pierwszej kwarcie wygrały 11:7, ale podobnie jak przeciwniczki, nie pokazały pełni swoich możliwości. Piłka często tańczyła na obręczy i nie wpadała do kosza. Gra zdecydowanie lepiej układała się w kolejnej partii. Tutaj miejscowe wypracowały sobie solidną zaliczkę przed drugą połową – 31:20.

W trzeciej odsonie solidnie funkcjonowała lubelska defensywa. Gdańszczanki zdobyły tylko 4 punkty, a AZS UMCS utrzymał bezpieczne prowadzenie. W ataku zespół prowadziły: Dominika Duraj, Aldona Morawiec oraz Olivia Szumetda-Krzycka. Przed ostatnią w tym turnieju kwartą lublinianki wygrywały 42:24.



• prof. dr hab. Stanisław Michałowski Rektor UMCS podczas dekoracji naszych zwycięzców

Przez 8 minut zawodniczki Uniwersytetu Gdańskiego zniwelowały trochę straty do rywalk, ale nie mogły myśleć już o odwróceniu losów spotkania. Ostatecznie AZS UMCS wygrał 53:38 i sięgnął po mistrzowskie trofeum.

„Nie ma nic, do czego mogłybyśmy się przyczepić. Może poza początkiem meczu. Poza tym wszystko szło tak, jak sobie zaplanowałyśmy. Niewątpliwie jest to dla nas duży sukces i cieszymy się z tego”, przyznała Aldona Morawiec skrzydłowa z Lublina.

Rywalki z Uniwersytetu Gdańskiego również nie były zawiedzione drugą lokatą: „Dla nas jest to na pewno ogromny sukces. To najwyższy wynik od dawna. Bardzo się z tego cieszymy. Myślę, że zawody stały na wysokim poziomie. Były drużyny, które grają ze sobą na co dzień, ale były też dziewczyny, które spotkały się tu po raz pierwszy”, stwierdziła koszykarka UG Karolina Formella.

Trzecie miejsce w rywalizacji kobiet wywalczyły sobie zawodniczki Uniwersytetu Warszawskiego. Dziewczyny po-



• Od lewej: Przemysław Łuszczewski, Jakub Stefaniuk, Mateusz Wiśniewski, Kamil Krzeszowiec, Rafał Król, Jakub Karolak, Marcin Kowalczyk, Adam Myśliwiec, Michael Gospodarek, prof. Stanisław Michałowski Rektor UMCS, Łukasz Beczek, Marek Lembrzych (doradca Prezydenta Miasta Lublin ds. sportu), Przemysław Tradecki, Jan Grzeźliński, Bartłomiej Karolak, Dawid Myśliwiec

konały Politechnikę Gdańską 49:34. Warszawianki w pierwszej kwarcie wypracowały sobie 10-punktową przewagę, którą musiały utrzymać już do końca. To im się udało i po końcowym gwizdku mogły cieszyć się wygraną. „Walczyliśmy o pierwszą „czwórkę”. Niestety, po takim układzie trafiliśmy w półfinale na Lublin, który okazał się dla nas za silny. Było blisko, ale niestety nam się nie udało. Mierzyliśmy jednak w pierwszą „czwórkę” i trzecie miejsce jest dobre”, podkreślała reprezentantka UW Anna Pawłowska.

Ostatnie spotkanie w ramach tegorocznych AMP-ów było dla podopiecznych Przemysław Łuszczewskiego tylko formalnością. Czterech ligowych zawodników AGH Kraków oraz trener Wojciech Bychawski wrócili do Małopolski na mecze finałowe II ligi z Polonią Leszno. Na parkiecie nie pojawili się Tomasz Zych, Maciej Maj, Damian Kalinowski i Michał Borówka, którzy stanowili o sile zespołu. Dlatego krakowianie przystępowali do tego pojedynku mocno osłabieni.

W pierwszej kwarcie zawodnicy z Lublina urządzili sobie prawdziwą strzelnicę – trafili 8 „trójek” na 11 celnych rzutów. Krakowianie nie mogli w żaden sposób zareagować, ale nie złożyli broni i próbowali odpowiadać trafieniami zza łuku. Ta sztuka udała im się dwukrotnie. Po 10 minutach gospodarze prowadzili już 30:11. W następnych odsłonach kolejni gracze z AZS UMCS dopisywali się do listy strzelców. Panowie grali spokojnie i nie mieli problemów

z umieszczaniem piłki w obręczy. Do przerwy było 54:22 na ich korzyść.

Do końca spotkania oglądaliśmy już niemal wyłącznie graczy rezerwowych. Trener Przemysław Łuszczewski wykorzystał całą rotację w tym pojedynku. Przez to tempo spotkania nieco spadło, ale prowadzenie lubelskich akademików nie było zagrożone. Po pół godzinie gry wygrywali 69:43, a po ostatnim gwizdku 92:50. Pewnie sięgnęli po złote medale pokonując AGH Kraków.

Koszykarze AGH, pomimo że w finale nie mogli pokazać swojego pełnego arsenału, zaliczają tegoroczne AMP-y do udanych: „Trzeba pamiętać, że przyjechaliliśmy bardzo zmęczeni po playoffowych meczach. Ostatnio graliśmy w środę w Kołobrzegu. Następnie od razu przyjechaliliśmy do Lublina. Drugie miejsce w ogólnej klasyfikacji i pierwsze miejsce w uczelniach technicznych, to największy sukces w historii naszej uczelni” – wyjaśnił Andrzej Urban z AGH Kraków.

Uczelnia Łazarskiego w Warszawie po porażce z Lublinem postawiła sobie za cel zdobycie brązowego medalu. Na drodze stanęli im ubiegłoroczni triumfatorzy imprezy – AWF Katowice. Warszawianie wygrali, chociaż w końcówce musieli bardzo mocno się bronić. Po 10 minutach prowadzili 25:7, ale z biegiem czasu przewaga topniała w oczach. W ostatniej kwarcie katowiczanie zniwelowali straty nawet do 3 punktów, ale niewykorzystane sytuacje nie pozwoliły im wyrównać stanu rywaliza-

cji. Uczelnia Łazarskiego w Warszawie wygrała 72:67 z AWF Katowice.

Klasyfikacja końcowa AMP w koszykówce kobiet: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie; Uniwersytet Gdański; Uniwersytet Warszawski; Politechnika Gdańska; Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie; Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu; Wyższa Szkoła Pedagogiki i Administracji w Poznaniu; Akademia Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach; Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki; Akademia Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie; Uniwersytet Łódzki; Politechnika Śląska w Gliwicach.

Najlepiej punktująca zawodniczka finałów AMP – Olivia Szumelda-Krzycka (UMCS Lublin).

Klasyfikacja końcowa AMP w koszykówce mężczyzn: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie; Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie; Uczelnia Łazarskiego w Warszawie; Akademia Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach; Politechnika Gdańska; Akademia Leona Koźmińskiego w Warszawie; Akademia Wychowania Fizycznego im. E. Piaseckiego w Poznaniu; Uniwersytet Jagielloński w Krakowie; Uniwersytet Łódzki; Politechnika Warszawska; Politechnika Poznańska; Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

Najlepiej punktujący zawodnik finałów AMP – Rafał Zgłobicki (UJ Kraków).

Krzysiek Kurasiewicz

• Od lewej: Paweł Siembida (kierownik i fizjoterapeuta zespołu), Krzysztof Szewczyk (trener), Sylwia Rytel, Andrzej Dubielis (II trener), Aleksandra Lesiuk, Paulina Kusyk, Marta Jujka, Dominika Duraj, prof. Stanisław Michałowicz Rektor UMCS, Olivia Szumelda-Krzycka, prof. Zdzisław Targoński (Prezes KS AZS Lublin), Agata Smoleń, Agata Szczepanik, Aleksandra Kędzierska, Diana Krasoń, Aldona Morawiec, Paulina Gozdór



Fot. AZS UMCS/Michał Piłat

„Język rosyjski na wesoło” – warsztaty w Wisznicach

5 kwietnia, w ramach realizacji postanowień umowy patronackiej podpisanej pomiędzy Instytutem Filologii Słowiańskiej UMCS w Lublinie a Liceum Ogólnokształcącym im. Władysława Zawadzkiego w Wisznicach, odbyły się warsztaty językowe pod hasłem „Język rosyjski na wesoło”. Instytut Filologii Słowiańskiej UMCS reprezentował dr Leszek Mikrut oraz studentki pierwszego roku rusycystyki II stopnia: Iga Kosiarska i Natalia Żuk.

Warsztaty językowe poprzedził wykład dr. Leszka Mikruta pt. „Sposoby porozumiewania się pilota wycieczek zagranicznych bez znajomości języka rozmówcy. Preorientacja zawodowa dla licealistów”, który w niezwykle cieka-

wy sposób zapoznał uczniów z tajnikami i wyzwaniami wykonywania zawodu pilota wycieczek, a także zdradził uczestnikom, jak radzić sobie w sytuacji, kiedy nie zna się języka rozmówcy.

Następnie Iga Kosiarska oraz Natalia Żuk poprowadziły praktyczne ćwiczenia językowe przygotowane wspólnie z dr Katarzyną Oszust-Polak. Wśród zagadnień prezentowanych w ramach warsztatów znalazły się m.in. gry i zabawy językowe, rosyjskie frazeologizmy i ich polskie odpowiedniki, tzw. fałszywi przyjaciele tłumacza oraz konkurs-niespodzianka.

Serdeczne podziękowania składamy Dyrekcji i Pracownikom LO im. Władysława Zawadzkiego w Wisznicach, w szczególności p. Mar-

cie Jaroszewicz za ciepłe powitanie i zorganizowanie całego wydarzenia. Słowa podziękowania kierujemy również do Dyrekcji i Pracowników Centrum Promocji UMCS za wsparcie w organizacji przedsięwzięcia.

Iga Kosiarska

Natalia Żuk

Katarzyna Oszust-Polak



Fot. Leszek Mikrut



Fot. Dorota Głuszak

uczniom „fałszywych przyjaciół tłumacza”. Przy okazji było dużo śmiechu, gdy okazywało się, że identycznie brzmiące w obu językach wyrazy, często znaczą coś zupełnie innego.

Ponadto w programie warsztatów znalazły się kalambury oraz krótki quiz „Rosja – kraj i ludzie”. Podczas 45 minutowych warsztatów gimnazjaliści chętnie wykonywali zadania,

zycznej) umilili czas gimnazjalistom śpiewając piosenki rosyjskie oraz brawurowo tańcząc kazaczoka, zaś o smakołyki dla odwiedzających szkołę zadbali uczniowie z klas II b (językowej) i II d (plastycznej), którzy przygotowali mnóstwo ciast i sałatek.

Serdeczne podziękowania składamy Dyrekcji i Pracownikom IV LO im. Stanisława Staszica w Białej Pod-

23 kwietnia w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Stanisława Staszica w Białej Podlaskiej w ramach Dnia Otwartego odbyły się warsztaty dla uczniów szkół gimnazjalnych z cyklu „Język rosyjski na wesoło” przygotowane przez przedstawicieli Instytutu Filologii Słowiańskiej UMCS w Lublinie.

Instytut Filologii Słowiańskiej reprezentowały: mgr Dorota Głuszak oraz Ilona Żelechowska i Katarzyna Król – studentki pierwszego roku rusycystyki II stopnia.

Studentki umiejętnie zachęcały uczniów do podjęcia wyzwania w „językowym łamaniu języka”, zaprezentowały ciekawostki dotyczące akcentu rosyjskiego, przedstawiły

„Język rosyjski na wesoło” – warsztaty w Białej Podlaskiej

rozwiązywali rebusy i brali udział w zabawach językowych przygotowanych dla nich przez studentki oraz dr Katarzynę Oszust-Polak.

O niezwykle klimat tego wyjątkowego dnia zatroszczyli się uczniowie i nauczyciele Liceum w Białej Podlaskiej. O wyjątkowy wystrój sali zadbał uczniowie z klasy I d (plastycznej). Prezentowaniem, zachęcaniem do nauki języka rosyjskiego oraz przeprowadzeniem konkursu wiedzy o Rosji zajęli się uczniowie z klasy II c (muzycznej), uczniowie z klasy I c (mu-

laskiej, w szczególności Paniom Rusycystkom Urszuli Remiszewskiej i Elżbiecie Kasztelan za zaproszenie, miłą atmosferę oraz pomoc w trakcie prowadzenia warsztatów.

Słowa podziękowania za wsparcie w przygotowaniu przedsięwzięcia kierujemy również do Dyrekcji i Pracowników Centrum Promocji UMCS.

Urszula Remiszewska

Elżbieta Kasztelan

Katarzyna Król

Ilona Żelechowska

Katarzyna Oszust-Polak

V Dwujęzyczny Konkurs Recytatorski w CJKP UMCS

23 maja w auli Centrum Języka i Kultury Polskiej po raz kolejny odbył się Dwujęzyczny Konkurs Recytatorski, w którym wzięli udział studenci roku „0”, przygotowujący się do studiów w Polsce. Formalnym *novum* tegorocznego spotkania z poezją było to, że każdy spośród 14 uczestników turnieju musiał osobiście zapowiedzieć swój występ w języku polskim, tzn. oprócz tytułów i autorów wybranych tekstów przedstawić w kilku słowach siebie i swoją motywację wyboru przedstawianych utworów. Wszyscy świetnie poradzi sobie z tym zadaniem, zresztą dało się zauważyć, że to nie był ich pierwszy raz na scenie. Tak więc CJKP UMCS już po raz piąty przeżywało święto poezji, rozbrzmiewającej w kilku językach, gdyż zgodnie z regulaminem konkursu, każdy uczestnik musiał wygłosić wiersz w języku polskim i w swoim ojczystym języku. Najczęściej prezentowane były utwory takich poetów polskich jak: Adam Mickiewicz, Maria Konopnicka, Julian Tuwim i Wisława Szymborska; drugi utwór przedstawiany był w języku dowolnie wybranym przez uczestników konkursu. Dzięki temu mieliśmy bogaty przegląd języków słowiańskich, z których licznie zgromadzona w auli publiczność najczęściej mogła posłuchać występów w języku ukraińskim i rosyjskim, a także białoruskim.

Pięćosobowe Jury, składające się z nauczycieli i studentów podyplomowych studiów humanistycznych dla cudzoziemców, pod przewodnictwem dr hab. Anny Dunin-Dudkowskiej, Dyrektora CJKP UMCS, jednogłośnie przyznało pierwsze miejsce Alinie Matusz – studentce z Ukrainy. Publiczność – w niezależnym tajnym głosowaniu – tylko potwierdziła werdykt Jury, ustanawiając zwyciężczynią konkursu niekwestionowaną królową jego tegorocznej edycji. Dalsze nagrody otrzymali w kolejności: Krystyna Mak z Kazachstanu – II miejsce, Włodzimierz Szkuropat z Ukrainy – III miejsce i Georgina Irmanowa – wyróżnienie. Laureatom i wyróżnionym serdecznie gratulujemy. Wszystkim pozostałym uczestnikom konkursu także należą się słowa wielkiego uznania. Otrzymali oni pamiątkowe dyplomy i miłe gadzety promujące naszą Uczelnię.

Warto dodać, że tegoroczny turniej poetycki poprzedzony został – w ramach imprez towarzyszących – bardzo ciekawą inscenizacją „Rzepki” Juliana Tuwima, zaprezentowaną w kilku rodzimych językach studentów z IV grupy ekonomicznej, a przygotowaną przez opiekunkę – mgr Barbarę Guziuk-Świcę. Usłyszeliśmy tę bajkę po polsku, ukraińsku, białorusku, rosyjsku i niemiecku, przy czym w każdym języku bajka ta jest uznawana za narodową.

W oczekiwaniu na wyniki konkursu organizatorzy zaprosili wszystkich utalentowanych wokalnie i tanecznie studentów do występów na scenie naszej auli. Dzięki temu publiczność mogła podziwiać profesjonalne wykonanie tańców uzbeckich oraz posłuchać piosenek w języku hinduskim i polskim, wykonanych przez studentów, prezentujących swoje oryginalne stroje narodowe. A wszystko na bardzo wysokim poziomie artystycznym. Taki wieczór, który zgromadził całą społeczność CJKP i zaproszonych gości, przyniósł wszystkim prawdziwą radość i satysfakcję, o czym donoszą animatorzy i organizatorzy.

Jacek Brzeziński

Anna Trębska-Kerntopf

V Powiatowy Konkurs Ortograficzny Języka Rosyjskiego

26 kwietnia w Powiatowym Gimnazjum w Biłgoraju odbył się V Powiatowy Konkurs Ortograficzny Języka Rosyjskiego dla uczniów gimnazjum. Konkurs został objęty honorowym patronatem Instytutu Filologii Słowiańskiej UMCS. Autorką testu oraz dyktanda, z którym przyszło się zmierzyć uczestnikom konkursu była mgr Małgorzata Nakonieczna z Pracowni Glottodydaktyki Języków Słowiańskich UMCS. Instytut Filologii Słowiańskiej reprezentowała dr Małgorzata Ułanek.

W konkursie wzięło udział 14 uczniów ze szkół gimnazjalnych powiatu biłgorajskiego. Wszystkich uczestników i ich opiekunów serdecznie przywitały Jolanta Rycyk – Wicedyrektor szkoły i dr Małgorzata Ułanek. Uczniowie w pierwszej kolejności zmierzali się z dyktandem, następnie rozwiązywali zadania sprawdzające znajomość rosyjskiej ortografii, gramatyki i leksyki. Po godzinie zmagani, komisja konkursowa przystąpiła do sprawdzania prac.

Jolanta Rycyk oraz dr Małgorzata Ułanek ogłosiły wyniki konkursu i wręczyły nagrody zwycięzcom. Wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy. Szczególne podziękowania i dyplomy odebrali nauczyciele, którzy przygotowali uczniów do konkursu.

Laureatką została uczennica Gimnazjum we Frampolu – Monika Gąbka, której opiekunem naukowym jest p. Alfreda Saj. Drugie miejsce zajęła Aleksandra Kwiatkowska, a trzecie – Agnieszka Maciocha. Obie uczennice reprezentują Gimnazjum im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Aleksandrowie (opiekun – p. Paulina Nizio). Wyróżnienia otrzymali: Marlena Świerzak z Powiatowego Gimnazjum w Biłgoraju (opiekun – p. Barbara Borowy) oraz Paweł Tutka z Zespołu Szkół w Soli (opiekun – p. Marzanna Wojdyła).

Dorota Marczak

Małgorzata Ułanek



Fot. Włodzisław Kosko

• Wszyscy uczestnicy V Dwujęzycznego Konkursu Recytatorskiego

Media audiowizualne – nowe źródło historii?



Koło Metodologiczne Historyków UMCS zaprezentowało swój przyszły projekt internetowej telewizji, nowy kanał tematyczny „e-TV Historia” podczas Konferencji 19 maja w Poznaniu, zorganizowanej przez Instytut Historii Uniwersytetu Adama Mickiewicza. Tematem tejże Konferencji były: „Media audiowizualne – nowe źródło historii?”

Projekt „e-TV Historia” Koła Metodologicznego Historyków UMCS

zakłada stworzenie kanału telewizji internetowej o tematyce historycznej. Głównym założeniem projektu jest rozpowszechnianie wiedzy historycznej w oparciu o historie alternatywne, które były i nadal są przedmiotem badań w naszej Alma Mater. Projekt „e-TV Historia” to przede wszystkim stworzenie, m.in.: kina gatunkowego, dokumentów reportażowych, video-słajdów i innych wszelkich form wizualizacji, które można opisać w kategorii innowacyjnego źródła historycznego. Jest to pewna wizja. Członkowie Koła zaprezentowali widzom projekt obejmujący kategorie, tj.: historie audiowizualne oraz wizualne, historie multimedialne, wirtualne i interaktywne, historie performatywne, literaturę historyczną, a wszystko to przerodziło się w fundament głównych programów tematycznych.

Członkowie KMH UMCS (mgr Paulina Litka, mgr Andrzej Dąbrowski, mgr Patryk Płokita, Andrzej Włoch, Gabriela Winiarczyk, Wojciech Gajewski) wraz z Opiekun Organizacji, dr Ewą Solską oraz dr. Piotrem Witkiem zostali gościnnie przywitani m.in. przez dr hab. Dorotę Skotarczak, prof. nadzw. (Kierownik Pracowni Historii Wizualnej UAM Poznań). Przewodnicząca Koła, mgr Paulina Litka miała także zaszczyt poprowadzić wybrany panel tej Konferencji. Koło Metodologiczne Historyków UMCS nawiązało współpracę ze Studenckim Kołem Naukowym Historyków UAM (Sekcja Historii Wizualnej i Filmowej). Pragniemy podziękować dr Ewie Solskiej, dr. Piotrowi Witkowi oraz dr hab. Dorocie Skotarczak, prof. nadzw. za wszelką pomoc i zaangażowanie w ten projekt.



• Dr Piotr Witek podczas wykładu



• Dr Ewa Solska podczas wykładu

6 kwietnia w Instytucie Filologii Słowiańskiej, w ramach programu Erasmus, odbyło się spotkanie gości z Państwowego Uniwersytetu w Kiszyniowie ze studentami specjalności Bałkanistyka. W formie wykładu otwartego pt. „Wino, śpiew i mamałyga” dr Irina Cadro i mgr Kamila Kwiatkowska przybliżyły zebranym uczestnikom mało znaną kulturę mołdawską. Przedstawiły Mołdawię jako kraj dotąd nieodkryty, jak również ciekawostki na jej temat i stereotypy, z którymi można spotkać się w Polsce.

Podczas wykładu nie mogło zabraknąć także warsztatów kulinarnych, w trakcie których studenci zobaczyli, w jaki sposób gotuje się prawdziwą mamałygę. Co więcej, sami mogli sprawdzić się w roli kucharzy i spróbować ją przyrządzić.

Dzięki wyjątkowej atmosferze studenci przyjemnie spędzili popołudnie poznając uroki Mołdawii oraz kosztując mamałygi.

Anna Myszk

Śpiew i mamałyga, czyli spotkanie z kulturą mołdawską



• Studentki Bałkanistyki gotują mamałygę

Międzyklasowy Konkurs Wymowy Angielskiej na lingwistyce stosowanej

16 maja w Auli Centrum Języka i Kultury Polskiej w Lublinie odbył się Międzyklasowy Konkurs Wymowy Angielskiej, zorganizowany przez dr. Marcina Mizaka, adiunkta z Zakładu Lingwistyki Stosowanej UMCS, który od wielu lat prowadzi zajęcia z praktycznej fonetyki języka angielskiego na kierunku lingwistyka stosowana.



• Wyróżniona w konkursie Karolina Kosior

Konkurs rozpoczął się od krótkiego wystąpienia organizatora, który po powitaniu zebranych – studentów i pracowników lingwistyki stosowanej UMCS oraz uczniów z zaprzyjaźnionego gimnazjum – wygłosił krótkie wprowadzenie do tematu wymowy. Przedstawił w nim różne znaczenia słowa „wymowa” – od poprawnej artykulacji i starannej dykcji poczynając, na wymowie jako opisie i interpretacji pewnej części świata kończąc. Po tym teoretycznym i ciekawym wystąpieniu nastąpiło otwarcie konkursu.

Wzięło w nim udział 34 studentów i studentek pierwszego roku lingwistyki stosowanej UMCS. Uczestników oceniali: dr Agnieszka Mierzwińska-Hajnos, mgr Agnieszka Stawecka-Kotuła, mgr Małgorzata Wojciechowska oraz dr Rafał Augustyn.



• Wyróżniony Krystian Kamiński

Sekretarzem komisji oceniającej studenckie wystąpienia był pomysłodawca – dr Marcin Mizak.

Prezentowane prezentacje (zarówno te indywidualne, jak i grupowe) były wielce zróżnicowane: od żartów słownych, poprzez wiersz i piosenkę aż po filozoficzne scenki i fragmenty biblijne. Ze względu na wysokość i wyrównany poziom fonetyczny prezentowanych wystąpień niełatwo było wyłonić laureatów Konkursu. Po burzliwej dyskusji Jury postanowiło przyznać I miejsce studentom: Łukaszowi Mroczkowskiemu i Michałowi Wiszniewskiemu, którzy zdobyli tę szczególną przychyłność i uznanie Komisji dzięki umiejętności humorystycznego zaprezentowania różnych akcentów języka angielskiego w kilku scenkach, będących rozmowami o pracę w przedsiębiorstwie. II miejsce przypadło Annie Gregorczyk, Agacie Furdze i Małgorzacie Jasieńskiej, które z profesjonalizmem zadeklamowały jeden z utworów angielskiego poety Williama Blake'a, pt. „Night”. Doceniona została też Kamila Iwańczyk, której bezbłędna, precyzyjna i zdecydowana recytacja wiersza „Jabberwocky” Lewisa Carrolla zaowocowała zdobyciem III miejsca. Jury przyznało także wyróżnienia: Martynie Domino, Sylwii Gorczyca i Darii Mierwa za znakomite odegranie scenki z książki „The Hobbit” wg. J.R.R. Tolkiena, Krystianowi Kamińskiemu za prezentację żartów słownych oraz Karolinie Kosior za wzruszającą popartą grą na ukulele inter-

pretację pieśni Leonarda Cohena „Hallelujah”.

Warto też wspomnieć innych studentów I roku lingwistyki stosowanej, którzy zasługują na wyróżnienia innego rodzaju. Natalia Korczak oraz Zuzanna Słowińska znakomicie spisały się w roli konferansjerek podczas Konkursu. Karolina Łapa i Agnieszka Kita świetnie wywiązały się z roli zarządzających omawianym przedsięwzięciem, zaś Patryk Kowalczyk okazał nieocenioną pomoc w sprawach technicznych.

By upamiętnić ten dzień i udział w tym przedsięwzięciu każdy z uczestników otrzymał pamiątkowy dyplom, a dzięki przychyłności dr. hab. Jarosława Krajki Kierownika Zakładu Lingwistyki Stosowanej i wsparciu finansowemu prof. dr. hab. Roberta Litwińskiego Dziekana Wydziału Humanistycznego, laureaci Konkursu, oprócz dyplomów, zostali obdarowani trofeami w postaci szklanych statuetek. Osoby wyróżnione otrzymały nagrody rzeczowe ufundowane przez Księgarnię Polanglo w Lublinie.

Międzyklasowy Konkurs Wymowy Angielskiej był pierwszą tego rodzaju inicjatywą w Zakładzie Lingwistyki Stosowanej. Zamykając Konkurs, dr Mizak zapowiedział, że choć to pierwsza edycja, z pewnością nie będzie ostatnią. Planowane są już bowiem następne, szersze zakresowo, Konkursy Wymowy Angielskiej oraz Niemieckiej dla studentów z naszego Wydziału.

*Marcin Mizak
Jolanta Knieja*

23 maja na Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej odbyła się XXXII Studencka Debata z cyklu „Gospodarka Przestrzenna w teorii i praktyce” organizowana cyklicznie przez członków Studenckiego Koła Naukowego Planistów pod kierownictwem dr Dagmary Kociuby. Spotkanie odbyło się pod hasłem: „Rzeczywistość i perspektywy Nałęczowa”.



Fot. Ewa Głowacka

W imieniu organizatorów gości przywitała dr Dagmara Kociuba z Zakładu Polityki Przestrzennej i Planowania. Pierwszym prelegentem był prof. dr hab. Marian Harasimiuk, Kierownik tego Zakładu. Swoje wystąpienia prezentowali również Ryszard Boguszewski Prezes Zarządu EuroCompass Sp. z o.o. oraz Tomasz Kwiatkowski Dyrektor Zarządzający Zakładem Leczniczego „Uzdrowisko Nałęczów” S.A. Na Debacie gościliśmy dr Krystynę Harasimiuk, dr hab. Roberta Litwińskiego, prof. nadzw. Dziekana Wydziału Humanistycznego, Magdalenę Sowińską Redaktor Naczelną serwisu „Nałęczów Domy”, przedstawiciele organizacji pozarządowych Stowarzyszenia Jutro Nałęczów, Regionalnego Stowarzyszenia Działań Społecznych „U Źródła”, Stowarzyszenia Świdnik Miasto Dla Rowerów oraz pracowników naukowych Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS: dr Bogusławę Baran-Zgłobicką, dr. Jacka Wardę oraz dr Wioletę Kałamucką. W debacie uczestniczyli także studenci Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, przedstawiciele lubelskich szkół wyższych oraz mieszkańcy Nałęczowa i okolic.

Tematem debaty było omówienie problemów, które stoją przed społecznością Nałęczowa. Pierwszy w Debacie zabrał głos prof. dr hab. Marian Harasimiuk. Wystąpienie przy-

XXXII Studencka Debata – „Rzeczywistość i perspektywy Nałęczowa”

bliżyło słuchaczom charakterystykę oraz współczesne problemy miejscowości. W swojej prezentacji prof. Harasimiuk opisał również uwarunkowania przyrodnicze miejscowości, zwracając szczególną uwagę na jej wyjątkowe w skali regionu warunki klimatyczne. Przedstawione zostały wyniki badań przeprowadzonych przez pracowników oraz studentów Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS. Słuchacze zostali zapoznani również z uwarunkowaniami lokalizacyjnymi Nałęczowa, który charakteryzuje się centralnym położeniem terenu uzdrowiska w mieście oraz otaczającą je zabudową mieszkaniową i produkcyjną. Poruszony został również temat miejsca, jakie zajmuje Nałęczów w Lubelskim Ośrodku Metropolital-

nym. Wniosek z tych rozważań jest taki, iż niezbędne jest kształtowanie docelowego produktu, w którym Nałęczów będzie spełniał rolę wiodącą w kategoriach zdrowotnych oraz kulturalnych. Problematykami stojącymi przed decydentami miasta jest również kompleksowe ukształtowanie układu komunikacyjnego, w którym Nałęczów przestanie pełnić funkcje tranzytowe oraz dokładne zdefiniowanie idei zrównoważonego rozwoju i jego finansowania.

Kolejnym prelegentem był Ryszard Boguszewski Prezes Zarządu EuroCompass, firmy świadczącej kompleksowe usługi doradczo-szkoleniowe w zakresie rozwoju jednostek samorządu terytorialnego, który przedstawił słuchaczom sposoby finansowania

przedsięwzięć związanych z poprawą sytuacji w Nałęczowie. Środki na finansowanie inwestycji mogą być pozyskiwane z Regionalnego Programu Operacyjnego, Programu Operacyjnego „Polska Wschodnia” oraz na podstawie założeń innych dokumentów strategicznych. Podkreślony został jednak trend panujący w Unii Europejskiej, mianowicie odejście od dofinansowywania turystyki na rzecz inwestycji w innowacje w przedsiębiorstwach produkcyjnych.

Następnie swoje wystąpienie wygłosił Tomasz Kwiatkowski, Dyrektor Zarządzający Zakładu Leczniczego „Uzdrowisko Nałęczów”. Nakreślił istniejące problemy legislacyjne, z którymi borykają się polskie uzdrowiska i odgórne narzucanie praktyk przyrodolecznictwa w tego typu ośrodkach. Dlatego, by uzdrowisko mogło się rozwijać, należy postawić na kreowanie prestiżowej marki. MedicalSpa ma być ofertą dla osób chcących pozyskać kompletną wiedzę o swoim zdrowiu dzięki konsultacjom z najwyższej klasy specjalistami z dziedziny fizjoterapii oraz rehabilitacji.

Po wystąpieniach nadszedł czas na dyskusję. Uzupełniając prezentacje prof. Harasimiuka, dr Wioletta Kałamucka z Zakładu Ochrony Środowiska zaprezentowała wyniki badań prowadzonych na terenie Nałęczowa przez studentów geografii UMCS. Analizy dotyczyły opisu warunków przyrodniczych panujących w miejscowości. Swoje zdanie podczas dyskusji wyraziły także osoby związane z Uzdrowiskiem, m.in. prof. dr hab.

Maria Szyszkowska, dr hab. Robert Litwiński, prof. nadzw. – rodowity Nałęczowianin i Albin Zasada – Wiceprzewodniczący Rady Powiatu Puławskiego oraz przedstawiciele Stowarzyszenia Jutro Nałęczów: Renata Wróblewska-Wójcik, Marzenna Wójcik, Krzysztof Wójcik oraz członkowie Regionalnego Stowarzyszenia Działań Społecznych „U Źródła”: Jerzy Rosiak i Marek Bochnia.

Największe obawy wśród mieszkańców Nałęczowa oraz sąsiednich wsi – Cynków oraz Strzelce, wywoływał temat obwodnicy miasta. Wśród lokalnej społeczności istnieją obawy, iż proponowana przez władze miasta lokalizacja drogi wojewódzkiej nr 830 negatywnie wpłynie na atrakcyjność cennych przyrodniczo terenów, które stanowią miejsca spacerów kuracjuszy z uzdrowiska, ale również miejsce życia setek osób. Alternatywą wersję przebiegu obwodnicy przedstawił inż. Marian Burek. Koncepcja programowo-przestrzenna powstała w imię idei utrzymania równowagi między rozwojem transportu kołowego, a zachowaniem kolorytu życia miejscowości uzdrowskiej. Należy dodać, iż istotną kwestię stanowi również uświadamianie społeczności o jej dużej roli w podtrzymywaniu tradycji i kultury miejscowości. Na debacie nie pojawili się przedstawiciele Zarządu Dróg Wojewódzkich. Wystosowali oni jednak oświadczenie, które zostało odczytane przez dr Dagmarę Kociubę. W liście Dyrektor mgr inż. Andrzej Gwozda informuje, iż „Zarząd w 2015 r. zlecił opracowanie Koncepcji Pro-

gramowej budowy obwodnicy Nałęczowa w ciągu drogi wojewódzkiej nr 830 obejmujący połączenie drogi woj. nr 830 i nr 826, wraz z uzyskaniem decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach. Obecnie Burmistrz Nałęczowa prowadzi postępowanie administracyjne dla wydania decyzji środowiskowej dla wariantu preferowanego, którego lokalizacja wpisuje się w korytarz określony m.in. w Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Gminy Nałęczów”. Mieszkańcy zgodnie stwierdzili, że decydującym czynnikiem atrakcyjności Nałęczowa oraz jego okolic jest system przyrodniczo-krajobrazowy, którego każdy element należy chronić. Aby wszystkie poruszane kwestie zostały uregulowane, musi zostać uchwalony Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego dla wszystkich obszarów miasta, ten jednak nadal jest opracowywany.

Temat dużych inwestycji infrastrukturalnych często stanowi źródło konfliktów społecznych. Władze miasta powinny dbać o zrównoważony rozwój jednostek osadniczych, a tym samym poprawę życia mieszkańców. Dlatego dobrze, gdy takie decyzje poprzedzane są konsultacjami oraz debatami, które stanowią najlepszą drogę do rozwiązania problemów.

Debata odbyła się pod patronatem prof. dr. hab. Stanisława Michałowskiego Rektora UMCS oraz prof. dr. hab. Radosława Dobrowolskiego Dziekana Wydziału NoZiGP UMCS.

Aniela Krupińska



Fot. Ewa Glowacka



Fot. Ewa Glowacka



• Puszczanie baniek mydlanych



• Piknik Integracyjny



Zrzeszenie Studentów Niepełnosprawnych UMCS „Alter Idem” działa już 6 lat

W dniach 6-8 maja miała miejsce VI rocznica inauguracji działalności Zrzeszenia Studentów Niepełnosprawnych „Alter Idem” UMCS. Patronat nad uroczystością objęła prof. dr hab. Urszula Bobryk Prorektor ds. Studenckich. Organizacją zajęli się studenci niepełnosprawni przy współpracy z Zespołem ds. Osób Niepełnosprawnych UMCS. Jest to uroczystość, która gromadzi co roku ludzi z różnymi rodzajami niepełnosprawności z całej Polski.

Wydarzenie miało na celu integrację społeczeństwa z osobami dotkniętymi wieloma niepełnosprawnościami, stworzyło również okazję do poznania interesujących ludzi oraz wymiany życiowych doświadczeń. Jego głównym zadaniem było łamanie stereotypów związanych z funkcjonowaniem osób niepełnosprawnych w środowisku akademickim.

Pierwszym punktem programu był Piknik Integracyjny, który odbył się przy Akademickim Centrum Kultury „Chatka Żaka”: impreza plenerowa, której towarzyszyła wesoła muzyka, rozchodząca się po całym terenie miasteczka akademickiego. Nie zabrakło również organizacji pozarządowych zajmujących się pomocą osobom z różnego rodzaju niepełnosprawnościami, takich jak: Szansa dla Niewidomych, Fundacja Aktywnej Rehabilitacji, Fundacja Dobre Perspektywy, Towarzystwo Pomoc z Głuchoniewidomym.

Zainteresowani mogli przejechać się na wózku inwalidzkim, założyć okulary, przez które nic nie widać, a także zagrać w grę Boccia. Za każde z tych zadań uczestnicy dostawa-

li jedną pieczęć, zaś po zdobyciu wszystkich, otrzymywali kupon na coś smacznego z grilla. Wesołą atmosferę zapewniał wolontariat studencki „Projektor”. Wspólne puszczanie baniek mydlanych, czy też uczestniczenie w tańcach integracyjnych takich jak belgijka, było kolejną okazją do włączenia osób niepełnosprawnych w życie społeczne, a tym samym pokazanie, że „inny” wcale nie oznacza „gorszy”. Na piknik przybyli zarówno studenci, jak i pracownicy Uczelni, a także goście z innych miast.

Po pikniku przyszedł czas na Ogólnopolską Konferencję Studencką, pt. „Aktywność sportowa Osób z Niepełnosprawnościami”. Głównym problemem poruszonym podczas Konferencji były różne rodzaje aktywności sportowej wykonywanej przez osoby z niepełnosprawnościami. Wykład inauguracyjny wygłosił dr Tomasz Bielecki Dyrektor Centrum Kultury Fizycznej UMCS. Następnie nadszedł czas na prelegentów z innych Uniwersytetów, którzy promowali aktywność sportową, a także zarażali pasją oraz pozytywną energią. Można było posłuchać m.in. o sportach zorganizowanych z myślą o osobach nie-

pełnosprawnych, takich jak: Boccia, Goalball, czy siatkówka na siedząco. Szczególnie motywujące były wystąpienia opisujące własną pasję związaną z: żeglarstwem, narciarstwem, snowboardem, czy łyżwiarstwem. Uczestnicy opowiadali o swojej drodze do sukcesu, a także korzyściach, jakie daje im aktywność sportowa.

Po części oficjalnej przyszedł czas na wspólne spędzenie czasu wolnego z zaproszonymi gośćmi z innych Uczelni. Wspólna integracja odbyła się w Domu Studenta „Grześ”, gdzie można było porozmawiać, wymienić się poglądami oraz świętować przy dźwiękach muzyki.

Ostatnim punktem wydarzenia była wycieczka do Ogrodu Botanicznego UMCS. Dzięki obecności przewodnika można było dowiedzieć się wielu ciekawostek na temat roślin. Nasi goście mieli szansę obejrzeć rzadko spotykane gatunki, a także zrobić sobie pamiątkowe zdjęcia. Trasa wyprawy została w taki sposób dostosowana, aby była możliwa do przejścia przez każdą osobę, niezależnie od stopnia niepełnosprawności.

Właśnie w ten sposób obchodziliśmy 6 lat działalności Zrzeszenia Studentów Niepełnosprawnych na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej. Mamy również nadzieję, że jeszcze wiele takich rocznic przed nami, a nasze Zrzeszenie będzie się rozwijać i gromadzić ludzi, którzy nie boją się pokonywać trudności związanych ze swoimi niepełnosprawnościami oraz spełniać swoje pasje i marzenia.

Aneta Pałyśka

Podsumowanie działalności sekcji polonistycznej Koła Naukowego Doktorantów

Kolejny rok akademicki już niemal za nami. Po całej serii inspirujących zajęć nastąpił czas sesji kojarzonej z nieprzespanymi nocami, ogromnymi ilościami materiału do przygotowania, ale także podsumowaniami i bilansami całorocznych osiągnięć. W związku z tym Koło Naukowe Doktorantów UMCS nieznacznie zwalnia tempo, całą uwagę koncentrując na planowanej na listopad Konferencji pt. „Zmysłowość w literaturze, języku i kulturze”. Przygotowaliśmy również krótkie sprawozdanie z naszej działalności w roku akademickim 2015/2016, które przybrało formę skróconego kalendarium:

- 24-25 listopada 2015 – Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Subiektywizm w języku”;
- 28 stycznia 2016 – Spotkanie autorskie z dr. hab. Arkadiuszem Bağajewskim na temat publikacji „Obecność romantyzmu”;
- 11 marca 2016 – w ramach Drzwi Otwartych UMCS zorganizowaliśmy kilka ciekawych wydarzeń: Warsztaty „Architektura literatury”

– czyli o najnowszych zjawiskach w literaturze, mgr Przemysław Kaliszuk, mgr Agnieszka Romaneczko; „Mem jaki jest, każdy widzi...” – język i kultura Internetu, mgr Ewelina Justyna Krzykała, mgr Tomasz Rożkiewicz; „Czy robimy błędy językowe? Czyli: czego unikać w mowie i piśmie (zwłaszcza na maturze!)” – mgr Damian Zubik, mgr Aleksandra Drozd zorganizowane we współpracy z dr. hab. Dorotą Filar;

- 21 kwietnia 2016 – Spotkanie autorskie z dr. hab. Dorotą Filar poświęcone publikacji „Narracyjne aspekty językowego obrazu świata”;
- 24 maja 2016 – Spotkanie autorskie z dr. hab. Elżbietą Flis-Czeraniak nt. publikacji „Błędni rycerze i nauczyciele rozumności”.

Ostatnie miesiące były zdecydowanie czasem wytężonej i niekiedy bardzo stresującej pracy członków KND, szalonej walki z bezlitosnymi terminami, lawiną e-maili i telefonów, spotkań bardziej i mniej oficjalnych, bez których nie udałoby

się nam zrealizować wszystkich zaplanowanych przedsięwzięć. Tak jak bez chęci i starań zaproszonych gości – prof. dr hab. Anny Pajdzińskiej, prof. dr hab. Małgorzaty Karwatowskiej, dr. hab. Doroty Filar, dr. hab. Elżbiety Flis-Czeraniak, dr. hab. Arkadiusza Bağajewskiego – którym raz jeszcze pragniemy podziękować za cenne wskazówki, ciekawe i motywujące historie oraz poświęcony czas. To w ogromnej mierze dzięki Państwu zaangażowaniu zarówno Konferencja, Drzwi Otwarte UMCS 2016, jak i spotkania autorskie przybrały pożądaną formę i zostały zwieńczone sukcesem. Dziękuję w imieniu wszystkich członków sekcji polonistycznej Koła Naukowego Doktorantów!

Ewelina Justyna Krzykała



• Od lewej: dr. hab. Dorota Filar, Agnieszka Romaneczko, Ewelina Krzykała

Fot. Ława Bulisz

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich oczami historyków



• Uczestnicy wydarzenia

Fot. Mateusz autora

26 kwietnia pracownicy Instytutu Historii UMCS w Lublinie: dr. hab. Ireneusz Łuć (Zakład Historii Starożytnej) i dr. Janusz Kłapeć (Zakład Historii Najnowszej) wraz ze studentami historii (Arleta Żuchowska – pierwszy rok SUM historia oraz Adam Celegrat, Sebastian Flak, Maciej Malendowski, Robert Struski – drugi rok studiów I stopnia) wzięli udział w zorganizowanym już po raz czwarty przez społeczność I LO w Świdniku im. Władysława Broniewskiego hap-

peningu z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich.

Najważniejszym celem imprezy było propagowanie czytelnictwa wśród młodzieży szkolnej i mieszkańców Świdnika oraz przybliżenie twórczości naszego noblisty Henryka Sienkiewicza w roku jego imienia. Patronat honorowy nad całym projektem objęli burmistrz Świdnika – Waldemar Jakson oraz starosta powiatu świdnickiego – Dariusz Kołodziejczyk.

Od wczesnych godzin przedpołudniowych członkowie Stowarzyszenia



Fot. Matejki autora

Na Rzec Popularyzacji Kultury Antycznej „Hellas et Roma” działającym przy Instytucie Historii UMCS prezentowali uzbrojenie i umundurowanie rzymskich legionistów, zaś dr hab. Ireneusz Łuć wygłosił cały cykl wykładów dotyczących dziejów Cesarstwa Rzymskiego, uzbrojenia, metod i taktyki walki legionów oraz życia codziennego legionistów. Studenci-rekonstruktorzy zaprezentowali też licznie zgromadzonej publiczności (w różnym przedziale wiekowym: od przedszkolaków po emerytów) elementy ćwiczeń legionistów, szkolenia wojskowego oraz taktyki. Z kolei Arleta Żuchowska opowiedziała zgromadzonym o życiu codziennym w czasach sienkiewiczowskiego „Quo Vadis” oraz zaprezentowała zrekonstruowane przedmioty codziennego użytku z tamtej epoki. Chodziło przede wszystkim o to, by przybliżyć mieszkańcom miasta

pozowali również do zdjęć. Pojawienie się legionistów na placu przy fontannie w centrum miasta było tego dnia wielką atrakcją dla mieszkańców Świdnika.

Jednocześnie z pokazami, w muszli koncertowej odbyło się publiczne czytanie fragmentów prozy Henryka Sienkiewicza, które odczytywali przedstawiciele władz miasta i powiatu świdnickiego, reprezentanci służb miejskich, bibliotekarze, uczniowie zaproszonych szkół gimnazjalnych ze Świdnika i powiatu oraz zaproszeni goście. W tym gronie Instytut Historii reprezentował dr Janusz Kłapeć, który odczytał fragment z „Pana Wołodyjowskiego”.

Warto podkreślić, że wszyscy odczytujący fragmenty prozy z dzieł noblisty oraz prowadzący imprezę konferansjerzy mieli przypięte czerwone róże, które były swoistym symbolem

– łącznikiem z Katalonią w Hiszpanii, gdzie przed laty po raz pierwszy została zorganizowana impreza tego typu.

Publiczne czytanie prozy Sienkiewiczowskiej było przeplatane utworami muzycznymi z adaptacji filmowych dzieł noblisty, w wykonaniu uczniów I LO. Po zakończeniu czytania młodzież zorganizowała pokaz mody z epoki do poszczególnych utworów Sienkiewicza. Pokaz w strojach wypożyczonych na tę okazję z Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie wypadł bardzo profesjonalnie. Po raz kolejny tego dnia publiczność była zachwycona i nagrodziła młodzież owacją na stojąco.

Pracownicy Instytutu Historii oraz studenci zostali zaproszeni na kolejną edycję tej imprezy w następnym roku, a patronować jej będzie inna wielka postać polskiej literatury: Bolesław Prus. Instytut Historii został też uhonorowany specjalnym dyplomem z podziękowaniami za włączenie się do tego projektu.

Janusz Kłapeć



Fot. Matejki autora

Warsztaty Design Thinking

18 maja na Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej odbyły się warsztaty pt. „Design Thinking w przestrzeni miejskiej”. Zajęcia zorganizowane przez Studenckie Koło Naukowe Planistów zostały przeprowadzone przez dr. Waldemara Kociubę – stażystę Stanford University, kolebki DT.

Design Thinking jest metodą tworzenia innowacyjnych produktów i usług w oparciu o analizę problemów i potrzeb użytkowników. Dzięki niej praca staje się o wiele bardziej efektywna. W części teoretycznej uczestnicy poznali metodologię De-

sign Thinking oraz jej krótką historię, natomiast w części warsztatowej mogli w praktyce wykorzystać zdobytą wcześniej wiedzę. Każdej z trzech grup został przydzielony inny problem istniejący w przestrzeni miejskiej. Pierwszym były niedogodności z jakimi spotykają się niepełnosprawni na przystankach autobusowych, kolejnym umożliwienie bezpiecznego słuchania muzyki, przy jednoczesnym bieganiu, bądź jeździe na rowerze i ostatnim – niedogodności, z jakimi można spotkać się kinach, kiedy osoba znajdująca się przed nami na sali przystanku nam obraz.

Na koniec warsztatów odbyła się prezentacja, w czasie której zespoły przedstawiły wypracowane przez siebie rozwiązania. Warsztaty odbyły się w ramach realizacji przez Koło Planistów grantu ze środków Rektora UMCS.

Łukasz Wnuk



Fot. Dominika Biełek



Zawód dyplomata – *savoir-vivre* i protokół dyplomatyczny



Fot. Sylwia Skernicka

19 maja na Wydziale Politologii UMCS odbyło się spotkanie otwarte z Ambasadorem *ad personam* Janem Wojciechem Piekarskim, zorganizowane przez Europejską Akademię Dyplomacji oraz Koło Naukowe Europy Środkowo-Wschodniej Wydziału Politologii UMCS.

Podczas spotkania poruszono kwestie szeroko rozumianego *savoir-vivre* oraz protokołu dyplomatycznego. Tematyka ta kojarzona jest przede wszystkim z aktywnością przedstawicielstw państwowych za granicą oraz z oficjalnymi spotkaniami członków rządu. Warto jednak przypomnieć, że odnosi się ona również do dnia codziennego. Znajomość podstaw protokołu dyplomatycznego jest niezwykle cenna, dostarczając wskazówek dotyczących tytułowania czy zachowania.

To z kolei, może być decydujące, np. podczas rozmowy o pracę.

Kim był honorowy gość spotkania? Ambasador Jan Wojciech Piekarski, były Ambasador RP w Pakistanie, Izraelu, Królestwie Belgii i Wielkim Księstwie Luksemburga. Był odpowiedzialny za ponowne nawiązanie stosunków dyplomatycznych z Państwem Izrael, przygotowując m.in. pierwszą wizytę Lecha Wałęsy w Izraelu. W latach 1994-1997 pełnił funkcję szefa Protokołu Dyplomatycznego MSZ. Był także wykładowcą, np. w Krajowej Szkole Administracji Publicznej oraz Szkole Głównej Handlowej.

Spotkanie to cieszyło się dużym zainteresowaniem wśród studentów i było jednym z wielu z cyklu „Zawód Dyplomata”. Z pewnością nie pozostanie również ostatnim.

Ewelina Wójtowicz

Pomysł i realizacja drzeworytu zrodziły się w Zakładzie Grafiki Warsztatowej, w ramach zajęć z wypukłodruku, prowadzonych przez Karola Pomykałę. Jak stwierdził inicjator przedsięwzięcia: „Pomysł stworzenia grafiki powstał na konkretny temat, który podałem studentom. Chodziło o to, aby w jednej wspólnej pracy sportretować samych siebie, ale zachowując swój indywidualny styl. Zadanie to miało na celu rozwinięcie kreatywnego myślenia studentów i zmusić ich do współpracy, aby osiągnąć zamierzony cel. Efektem były bardzo ciekawe projekty, jednak do wykonania wspólnej grafiki potrzebowaliśmy większego formatu niż maksymalny, jaki mogliśmy uzyskać na uczelni. I tu wpadłem na pomysł wykorzystania wielkoformatowej płyty MDF, która była idealna do tego projektu. Wykorzystanie tego typu matrycy, z których są tworzone drzeworyty podpatrzyłem podczas zeszłorocznego wyjazdu na warsztaty graficzne

Wielkoformatowy drzeworyt w Instytucie Sztuk Pięknych



Fot. Karol Pomykała

do Falun w Szwecji. Tam pod okiem świetnego artysty Ahmeda Modhira, razem ze studentami wykonaliśmy pierwsze drzeworyty. Poznałem wtedy tajniki, jak spreprować

tego typu matrycę i co zrobić, żeby można z niej przygotować odbitki. Dzięki tym warsztatom zdecydowałem się zrobić ze studentami coś nowego”.

Była to forma eksperymentu: do tej pory na Wydziale Artystycznym UMCS nie została wykonana grafika w technice drzeworytu w tak dużym rozmiarze. Matryca powstała z płyty MDF o wymiarach 130x280 cm. Praca została odbita na specjalnym papierze o wymiarach 150x300 cm. Z racji nietypowego formatu nie było możliwe przygotowanie obrazu z wykorzystaniem prasy, grafika została więc odbita ręcznie. Odbijanie ręczne polega na tym, że matry-

cę pokrywa się specjalną farbą, na którą nakłada się papier, a następnie całość pociera się specjalnymi drewnianymi łyżkami tak, aby farba przeniosła się z matrycy na papier. Po trzech godzinach pracy niezwykle drzeworyt był gotowy.

Grafika została stworzona wspólnie przez cztery studentki czwartego roku grafiki: Annę Biegaj, Ewelinę Świdzińską, Różę Turlińską i Klaudię Zajęc.

Piotr Majewski



Fot. Karol Pomykała

Dzień św. Patryka

16 marca na Wydziale Humanistycznym odbyła się kolejna edycja Dni św. Patryka, zorganizowanych przez Zakład Literatury Angloirlandzkiej oraz Koło Naukowe Anglistów. Spotkanie odbyło się w Sali Obrad Rady Wydziału Humanistycznego, specjalnie na tę okazję pięknie przystrojonej motywami z typowo irlandzkich podań o leprechaunie, tęczy i złocie. Tradycyjnie obchody przyjęły formę prelekcji na temat irlandzkiej historii, kultury i literatury, a o wszystkim informował plakat wykonany przez Artura Solarza.

Po uroczystym otwarciu imprezy, jakiego dokonała dr hab. Irmina Wawrzyczek, prof. nadzw. Prodziekan Wydziału Humanistycznego, Bartłomiej Milcz, opowiedział o tym, kim był św. Patryk i zapoznał zebranych z mitami oraz faktami krążącymi na temat czcigodnego patrona Irlandii. Wśród prezentacji najszerzej reprezentowany był komponent literacki i zupełnie niespodziewanie najbardziej popularnym pisarzem irlandzkim okazał się James Joyce (sic!). O wykorzystaniu mitu w jego twórczości z pasją mówił Roman Vasylenko, a postać genialnego twórcy anty-powieści przybliżył prof. dr hab. Wojciech Nowicki, odsłaniając słabostki i przywary literata. Prof. Anna Kędra-Kardela, włączając się w obchody pięćdziesiątej rocznicy śmierci Franka O'Connora, ukazała specyfikę księży, bohaterów w koloratkach, w jego opowiadaniach.

W setną rocznicę wybuchu Powstania Wielkanocnego w Dublinie nie mogło zabraknąć nawiązań do jego bohaterów i poświęconej im poezji. Dramatyczne losy Rogera Casementa, potępionego za udział w powstaniu, przypomniała w swoim wystąpieniu Natalia Paszko, zaś prof. Aleksandra Kędzierska przedstawiła najważniejsze utwory poetyckie wyrosłe na kanwie insurekcji.

Nie zapomniano też o „nowych mediach”, a pretekstem do zaprezentowania wykorzystanych w nich motywów celtyckich był referat Katarzyny Ferdynus o tego rodzaju inspiracjach w grze opartej na „Wiedźminie” Sapkowskiego. Różne celtyckie duszki i legendarni bogowie przywołani zostali w wystąpieniu mgr Aleksandry Trynieckiej, poświęconemu zaczarowanej krainie Faerie i jej mieszkańcom.

Dopełnieniem bogato ilustrowanych wykładów była prezentacja muzyczna – recital celtyckich piosenek w wykonaniu studentek Doroty Krać i Valenty Ny Masłowskiej. Znakomitym wprowadzeniem do koncertu była muzyczna podróż przez wieki w wykonaniu Marty Orlik, która opowiadała o irlandzkiej muzyce ludowej. Inny aspekt kulturowy pojawił się w prezentacji Kaji Zabłockiej, poświęconej tradycyjnej kuchni irlandzkiej połączonej z degustacją wykonanych przez nią ciasteczek.

Tegoroczny Dzień Św. Patryka obchodzili z nami uczniowie z III Liceum Ogólnokształcącego im. Unii Lubelskiej.

Atrakcyjność naszej imprezy odnotowała Ambasada Irlandii, która przesłała Zakładowi Literatury Angloirlandzkiej i Studentom podziękowanie za zaangażowanie w popularyzację kultury irlandzkiej. James Kilcourse, Konsul Irlandii, napisał: „Ambasada Irlandii z ogromną radością dowiedziała się o Dniu św. Patryka zorganizowanym przez pracowników i studentów UMCS. Jesteśmy pod wrażeniem różnorodnego i ciekawego programu przedstawionego w tym dniu. Przypadający 17 marca Dzień Świętego Patryka to globalne święto irlandzkiej kultury, dziedzictwa, kreatywności i otwartości na świat. Ogromnie nam miło, że tak wielu naszych polskich przyjaciół obchodzi to święto razem z nami.”

Zapraszamy wszystkich za rok i już zwyczajowo zegnamy się starym celtyckim błogostawieństwem:

*Miej zawsze jakąś pracę dla Twoich rąk.
Miej grosz w kieszeni, albo dwa.
Obyś zawsze widział promyk słońca w Twoim oknie, a po burzy tęczę.
Niech dobre ręce Twoich przyjaciół zawsze będą blisko Ciebie.
I niech Bóg wypełni Wasze serca, a Ciebie szczęściem umocni.
Niech droga powstaje na Twoje spotkanie.
Niech wiatr zawsze wieje „od pleców”.
Niech słońce czule ogrzewa Twą twarz.
Niech deszcz delikatnie zrasza Twoje pole.
I dopóki nie spotkamy się znów,
Niech Bóg Cię chroni
W zagłębieniu Swojej dłoni.*

Aleksandra Kędzierska
Anna Kędra-Kardela



Autor: Sebastian Białduń

• Plakat promujący wydarzenie

Wieczór z awangardowym „Reflektorem”

„Zjadaczy chleba bić w mordę, jeśli ich w aniołów przerobić nie można!” – pisali młodzi poeci na łamach pierwszego numeru lubelskiego „Reflektora” w 1923 r. Pod tak prowokacyjnymi hasłami na salony literackie wchodził: Józef Czechowicz, Wacław Gralewski i Konrad Bielski. Założone przez nich pismo doczekało się czterech numerów, entuzjastycznie przyjętych przez rodzimych zwolenników Nowej Sztuki.

Lubelska grupa literacka nawiązała kontakty z awangardzistami z innych ośrodków, organizując z nimi wspólne wieczory poetyckie. Na tych spotkaniach skandal obyczajowy sąsiadował z prowokacją intelektualną i ideowymi dyskusjami, które często wywoływały żywiołowe reakcje nie tylko wśród uczestników, ale i samych organizatorów. Można wręcz powiedzieć, że jeśli nikt nie został wygwizdany, wyśmiany czy znieważony, wówczas wieczór zaliczano do tych „nudniejszych”.

Atmosferę tych spotkań spróbowali oddać członkowie Studenckiego Koła Polonistów UMCS we współpracy z Muzeum Literackim im. Józefa Czechowicza. Okazją stał się tegoroczny Festiwal „Miasto Poezji”. Projekt jest sukcesywnie organizowany w Lublinie już od 2008 r. przez Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”. W ramach tego przedsięwzięcia zrekonstruowany został jeden z wieczorów artystycznych. 1 czerwca w kawiarni „Pożegnanie z Afryką”, moż-

na było usłyszeć zaprezentowane przez studentów wiersze Brunona Jasińskiego, Wacława Gralewskiego, Józefa Czechowicza czy Konrada Bielskiego. Wybór utworów nie był przypadkowy – by oddać charakter tamtych spotkań, studenci zdecydowali się na recytację wierszy, które niekiedy pojawiają się w szkolnych programach nauczania, lecz w sugestywny sposób odzwierciedlają atmosferę artystycznego fermentu, jaki u progu lat dwudziestych ogarniał nie tylko literaturę, ale całą polską sztukę, intensywnie rozwijającą się w pierwszych latach niepodległości. Wybrany repertuar sprzyjał salwom śmiechu i gromkim brawom ze strony publiczności.

W latach międzywojennych popularną praktyką wśród poetów było zajmowanie się dziennikarstwem i tak też robili lubelscy twórcy. Poetyckie utwory prezentowane na wieczorze „Reflektora” przeplatane były zabawnymi anegdotami o ówczesnym Lublinie i jego mieszkańcach. Zgromadzeni dowiedzieli się m.in., że podczas wycieczki

lubelskimi lochami znaleziono „dziwny fenomen natury”, bliżej niezidentyfikowanego człowieka-goryla. Publiczność usłyszała też o ciekawej próbie wprowadzenia współczesnego niewolnictwa, bowiem w jednym z dzienników wychodzących w latach 20., zamieszczony został artykuł o tym, jak mężczyzna do dóbr materialnych zaliczał własną żonę. Oprócz historii zaczerpniętych z życia Lublina, członkowie Studenckiego Koła Polonistów UMCS przybliżyli też sylwetki niektórych twórców. Publiczność poznała nieco inną stronę biografii rodzimych artystów awangardowych, bo czy ktoś wiedział, że na jednym z wieczorów poetyckich Jasiński zawiódł wszystkich, gdyż „sporo pił i jadł nader obficie, lecz do rozmowy nie zdradzał żadnej chęci”?

Koło Polonistów UMCS, istniejące przy Instytucie Filologii Polskiej od 1953 r., nie chce poprzestawać na jednym wieczorze przybliżającym sztukę i kulturę lat międzywojennych. W najbliższych planach mamy również prezentację multimedialną pt. „Niesamowite Dwudziestolecie”, która odbędzie się 22 września w Muzeum Literackim im. Józefa Czechowicza w ramach Lubelskiego Festiwalu Nauki.

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy zarówno na wrześniową prezentację, jak i na spotkania Studenckiego Koła Polonistów, a także innych kół działających przy Instytucie Filologii Polskiej UMCS.

Dominika Szymczyk



Fot. Dominika Szymczyk



Fot. Dominika Szymczyk

Studenci wzięli udział w Dniu Języków Obcych w Świdniku

25 kwietnia studentki z Koła Naukowego Rusycystów uczestniczyły w Dniu Języków Obcych, który odbył się w I Liceum Ogólnokształcącym im. W. Broniewskiego w Świdniku, szkole partnerskiej UMCS.

W przygotowanych przez Koło warsztatach pt. „Język rosyjski na wesoło” wzięli udział licealiści z tej szkoły wraz z p. Magdaleną Wytrzyszczewską, nauczycielką języka rosyjskiego, a także uczniowie Gimnazjum nr 1 im. Jana Pawła II w Świdniku pod opieką p. Marioli Kardas, nauczycielki języka polskiego. Koło przygotowało prezentację na temat swojej działalności, a także różne ćwiczenia uwzględnia-

jące motyw przewodni warsztatów – rosyjskie bajki i baśnie. Scenariusz warsztatów obejmował m.in. ćwiczenia sprawdzające rozumienie ze słuchu rosyjskiego tekstu, zadania zespołowe z ilustracjami i tekstem w postaci rozsypanki, odgadywanie zagadek rosyjskich z nazwami zwierząt.

Studentki zaprezentowały się profesjonalnie, aktywnie włączając uczniów do wspólnej pracy i tym samym zachęcając ich do nauki tego języka słowiańskiego. Dla najbardziej aktywnych uczniów przewidziano drobne nagrody, wszyscy uczestnicy warsztatów otrzymali też materiały promocyjne ufundowane przez Centrum Promocji UMCS.



Fot. Ewa Białek

• Warsztaty w Świdniku

Warsztaty poprowadziło sześć studentek z Koła: Krystsina Alizar, Monika Borys, Iga Jaśkowiak, Justyna Lutomska, Wiktoria Łukasiewicz i Ewelina Szuba. Prezentację na temat Koła przygotowały Edyta Korsak, Wiktoria Staszkiwicz oraz Paulina Zbieć.

Tego samego dnia nasz Uniwersytet reprezentowało także Studenckie Koło Naukowe Anglistów, które przygotowało warsztaty pt. „Technologia krajów anglojęzycznych”. Wraz ze studentami w Dniu Języków Obcych uczestniczyła p. Katarzyna Kociuba z Biura Promocji, opiekun Koła dr Ewa Białek, sprawująca opiekę merytoryczną nad programem studentek IFS, a także p. Marzena Bichta z Biura Karier UMCS. Udział kół naukowych w Dniu Języków Obcych jest częścią projektu realizowanego w ramach współpracy UMCS ze szkołami partnerskimi.

Ewa Białek



Fot. Ewa Białek

• Koło Rusycystów w Świdniku

Konkurs recytatorski

20 maja odbył się konkurs recytatorski dla studentów Filologii rosyjskiej, zorganizowany przez Instytut Filologii Słowiańskiej oraz Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej. Konkurs stanowił równocześnie eliminacje uczelniane do XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Recytacji Poezji Rosyjskiej, który odbył się w dniach 24-26 czerwca w Krakowie.

Konkurs, w imieniu Dyrekcji Instytutu Filologii Słowiańskiej, uroczyste rozpoczęła prof. dr hab. Maria Cymborska-Leboda (Zakład Literatury i Kultury Rosyjskiej XX-XXI w.). Uczestnicy deklamowali utwory poetyckie klasyków literatury rosyjskiej, ale pojawiły się także wiersze

autorów mniej znanych i współczesnych. Wśród recytowanych wierszy znalazły się m.in.: dzieła Aleksandra Puszkina, Michała Lermontowa, Siergieja Jesienina, Aleksandra Błoka, Nadieždy Teffi, Mariny Cwietajewej, Borysa Pasternaka, Władimira Wysockiego, Bułata Okudźawy, Roberta Roźdiestwińskiego. Przygotowaniem studentów do konkursu zajęły się: dr Regina Rybicka i dr Małgo-



Fot. Jarosław Wojszko

• Amanda Czechowska

rzata Ułanek z Zakładu Literatury i Kultury Rosyjskiej XX-XXI w. Jury w składzie: prof. Maria Cymborska-Leboda (Przewodnicząca), dr Swietłana Szaszkowa (Pracownia Glottodydaktyki Języków Słowiańskich, Dyrektor CJKR) oraz dr Ewa Stawinoga (Zakład Literatury i Kultury Rosyjskiej XX-XXI w.), wyłoniło następujących laureatów:

I miejsce: Natalia Żuk (pierwszy rok rusycystyki II stopnia)



Fot. Jurek Wojtaszko

• Członkowie Jury oraz laureaci konkursu

utwory: Надежда Тэффи – „Я синеглаза, светлокудра...”; „Лунное” .

II miejsce: Amanda Czechowska (pierwszy rok rusycystyki I stopnia) utwory: Владимир Высоцкий – „Он не вернулся из боя”; Наталья Арсенина – „Последняя попытка”.

III miejsce: Tatyana Lyashetska (trzeci rok fil. rosyjskiej I stopnia) utwory: Сергей Есенин – „Заметался пожар голубой”; Роберт Рождественский – „Будь, пожалуйста, послабее”.

Jury przyznało również wyróżnienie, które otrzymał Adam Donat (trzeci rok Filologii rosyjskiej I stopnia, utwory: Борис Пастернак – „Гамлет”; „Ты так играла эту роль”). Nagrodę Publiczności zdobyła również Amanda Czechowska. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali pamiątkowe dyplomy.

W eliminacjach centralnych wezmą udział zdobywcy dwóch pierwszych miejsc: Natalia Żuk oraz Amanda Czechowska.

*Małgorzata Ułanek
Elwira Michalska*

Relacja z II Regionalnego Konkursu Piosenki Rosyjskiej

23 kwietnia w Gimnazjum nr 1 im. K. K. Baczyńskiego w Wisznicach odbył się II Regionalny Konkurs Piosenki Rosyjskiej dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych, połączony z warsztatami językowymi dla uczniów i nauczycieli.

Wśród wielu zaproszonych gości znaleźli się pracownicy naukowo-dydaktyczni oraz studentki Instytutu Filologii Słowiańskiej UMCS w Lublinie: prof. dr hab. Feliks Czyżewski, dr Katarzyna Oszust-Polak oraz Natalia Żuk i Iga Kosiarska – studentki 1 roku rusycystyki II stopnia. Instytut Filologii Słowiańskiej UMCS był jednym z patronów konkursu.

Ten wyjątkowy dzień w wisznickim gimnazjum okazał się wspaniałym świętem muzyki rosyjskiej. Już wczesnym rankiem rozpoczęły się prezentacje wokalne 20 uczestników ze szkół podstawowych i gimnazjalnych z Chotyłowa, Włodawy, Kodnia, Tucznej, Terespoła, Jabłonia, Dębowej Kłody, Hanny, Woli Uhruskiej oraz Wisznic. W repertuarze młodych artystów znalazły się piosenki i ballady z wielu gatunków muzycznych. Zmagania uczniów oceniało Jury w składzie: Katarzyna

Oszust-Polak, Marta Jaroszewicz, Grzegorz Kulicki oraz Jakub Iwanek.

Po wysłuchaniu wszystkich prezentacji muzycznych organizatorzy konkursu zaprosili wykonawców, ich nauczycieli, opiekunów oraz zaproszonych gości do skosztowania pysznej tradycyjnej rosyjskiej zupy mięsnej z dodatkiem aromatycznych przypraw ziołowych – solanki. Następnie Jury udało się na naradę, zaś uczniowie wraz z nauczycielami wzięli udział w warsztatach języka rosyjskiego.

Po warsztatach uczestnicy i zebrani goście ponownie zgromadzili się w auli szkoły, gdzie Jury ogłosiło werdykt.

Laureatami konkursu zostały w kategorii Szkoła Podstawowa: 1) Nina Krzemińska (Szkoła Podstawowa nr 2 im. Komisji Edukacji Narodowej we Włodawie); 2) Martyna Oleniak (Szkoła Podstawowa nr 2 im. Komisji Edukacji Narodowej we Włodawie); 3) Małgorzata Zagajska (Szkoła Podstawowa im. Tadeusz Kościuszki w Chotyłowie).

W kategorii gimnazjum: 1) *ex aequo* Monika Izdebska (Zespół Szkół Samorządowych w Dębowej Kłodzie) oraz Karolina Cegłowska (Publiczne Gimnazjum Nr 1 im. K.K. Baczyńskiego w Wisznicach); 2) Natalia Marczuk

(Gimnazjum im. Tadeusza Kościuszko w Tucznej); 3) Aleksandra Konieczna (Zespół Szkół w Woli Uhruskiej).

Wyróżnienia otrzymały: Weronika Kłowska (Zespół Placówek Oświatowych – Gimnazjum im. Jana Sapiehy w Kodniu); Sylwia Hasiewicz (Zespół Placówek Oświatowych – Gimnazjum im. Jana Sapiehy w Kodniu); Kinga Linkiewicz (Publiczne Gimnazjum nr 1 im. K.K. Baczyńskiego w Wisznicach).

Koordynatorem przedsięwzięcia z ramienia szkoły była p. Sylwia Szpruch-Koprianiuk – nauczyciel języka rosyjskiego.

Serdeczne podziękowania składamy Dyrekcji i Pracownikom Gimnazjum nr 1 im. K. K. Baczyńskiego w Wisznicach za zaproszenie oraz wspaniałą atmosferę. Słowa podziękowania za wsparcie w przygotowaniu przedsięwzięcia kierujemy również do Dyrekcji i Pracowników Centrum Promocji UMCS.

*Sylwia Szpruch-Koprianiuk
Katarzyna Oszust-Polak*



Fot. Marcin Wiszyński

W kwietniu odbyła się trzecia edycja Konkursu z historii doktryn politycznych i prawnych zorganizowana w tym roku przez Koło Naukowe Doktryn Politycznych i Prawnych UMCS (organizatorem poprzednich edycji konkursu było Studenckie Koło Naukowe Prawników UMCS).

W pierwszym etapie konkursu, który odbył się 21 kwietnia, uczestnicy wypełnili test z zakresu historii doktryn politycznych i prawnych. Do drugiego etapu zostało zakwalifikowanych pięciu studentów, którzy uzyskali najlepsze wyniki. Wylosowali oni tematy wystąpień, które mieli przygotować i następnie przedstawić Jury konkursu, któremu przewodniczył prof. dr hab. Lech Dubel

Konkurs z historii doktryn politycznych i prawnych

– Kierownik Katedry Doktryn Politycznych i Prawnych UMCS.

Drugi etap konkursu przeprowadzono 12 maja. Tematy wystąpień dotyczyły różnych problemów takich jak: feminizm, rola sądownictwa konstytucyjnego, realizm polityczny, idea państwa tzw. stróża nocnego. Wszystkie wystąpienia były interesujące, a dużą sympatię publiczności zyskał Przemysław Łukasik, który bezpośrednio zwracał się do słuchaczy, nadając swojemu wystąpieniu charakter interaktywny. Decyzją Jury zwycięzcą konkursu został Marek Mierzwa, który w bardzo ciekawy spo-

sób zaprezentował temat „Klęska państwa stróża nocnego, czy w XXI wieku neoliberalizm ma jeszcze szansę?”.

Wszyscy referenci zasłużyli na uznanie, dlatego można wyrazić nadzieję, że także przyszłoroczna edycja konkursu spotka się z dużym zainteresowaniem ze strony studentów i będzie miała równie wysoki poziom merytoryczny.

Patronat nad konkursem objęło Wydawnictwo Od.Nowa i Wydawnictwo UMCS, fundując także nagrody dla laureatów.

Monika Skwarek

Sprawozdanie z Konferencji pt. „Samorząd. Forma demokracji uczestniczącej”



Fot. Materiały autora

• Uczestnicy Konferencji

W dniach 7-8 kwietnia na Wydziale Prawa i Administracji UMCS odbyła się Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Samorząd. Forma demokracji uczestniczącej”. Została ona zorganizowana przez Koło Naukowe Prawa Parlamentarnego UMCS we współpracy z Katedrą Prawa Konstytucyjnego UMCS.

Patronat honorowy nad Konferencją objęli: prof. dr hab. Stanisław Michałowski Rektor UMCS, Sławomir Sosnowski Marszałek Województwa Lubelskiego, Paweł Pikula Starosta Lubelski, Krzysztof Żuk Prezydent Miasta Lublin, Okręgowa Rada Adwokacka w Lublinie, Okręgowa Izba Radców Prawnych w Lublinie, Izba Notarialna w Lublinie, Rada Izby Ko-

mornicznej w Lublinie, Odział Lubelski Krajowej Izby Doradców Podatkowych, Regionalna Izba Gospodarcza w Lublinie, Lubelska Izba Rzemieślnicza oraz Lubelska Izba Lekarska.

W Konferencji uczestniczyli przedstawiciele nauk prawnych i politycznych oraz reprezentanci różnych samorządów: terytorialnego, zawodowego i gospodarczego. Wystąpienia przygotowali młodzi naukowcy, doktoranci i studenci z wielu polskich ośrodków akademickich: Uniwersytetu Łódzkiego, Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Warszawskiego, Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Górnośląskiej Wyższej Szkoły Handlowej oraz Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie.

Oprócz prezentacji referatów odbyła się także sesja posterowa dotycząca samorządu terytorialnego, przygotowana przez członków Koła Naukowego Prawa Parlamentarnego UMCS. W Konferencji wzięło udział ponad stu uczestników, w tym prawie trzydziestu prelegentów. Niektóre wystąpienia były przedstawiane w ramach wideokonferencji internetowej.

Wszystkie wygłoszone referaty były niezwykle interesujące i charakteryzowały się wysokim poziomem merytorycznym. Bardzo ciekawe były też głosy w dyskusji, w których podejmowano różnorodną, niekiedy dość szczegółową problematykę. Dyskusję kontynuowano także podczas przerw między obradami, a o dużym zainteresowaniu tematyką Konferencji świadczyła sala wypełniona prelegentami, uczestnikami dyskusji i słuchaczami. Warto też podkreślić dobrą stronę organizacyjną Konferencji i sprawne moderowanie obrad. Postanowiono, że problematyka samorządu będzie kontynuowana także jako temat kolejnych sesji i konferencji naukowych na WPIA.

Magdalena Węćławska

Zwycięski GeolTeam



Fot. Studenckie Koło Naukowe Gospodarki Przestrzennej

• Zwycięska drużyna GeolTeam w składzie (od lewej): Joanna Borowska, Sylwester Czarnecki, Paulina Deryło, Aleksandra Dąbrowska

Dla członków Studenckiego Koła Naukowego Geoinformatyków GeolT UMCS, działającego na Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS, wiosną to czas wielu wyjazdów, konferencji i prezentacji wyników całorocznej pracy. W tym roku, poza inicjatywami naukowymi, przedstawiciele Koła uczestniczyli w Ogólnopolskiej Grze Terenowej GISTeam zorganizowanej przez Studenckie Koło Naukowe Gospodarki Przestrzennej działające w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. Była to pierwsza edycja tego wydarzenia i została zorganizowana na bardzo wysokim poziomie. Różnorodność zadań i wspaniała atmosfera sprawiły, że pierwszy GISTeam będziemy wspominać bardzo pozytywnie. Wyjazd okazał się dla naszej drużyny wielkim sukcesem – zwyciężyliśmy!

14 maja na Kampusie SGGW na Ursynowie do rywalizacji stanęło 9 drużyn. Drużyna reprezentująca nasze Koło składała się z czterech osób: Joanny Borowskiej, Aleksandry Dąbrowskiej, Pauliny Deryło oraz Sylwestra

Czarneckiego (lidera drużyny). Naszymi konkurentami były 3 zespoły z Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, 2 zespoły z Uniwersytetu Warmińsko – Mazurskiego w Olsztynie, 2 zespoły z Politechniki Warszawskiej oraz 1 zespół ze Szko-

ły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie.

Na uczestników czekało jedno zadanie główne, opracowanie drogi do domu dla zagubionej na Kampusie SGGW dziewczynki o bardzo tematycznym imieniu: Gisostawa, oraz osiem zadań pobocznych, dzięki którym zdobywaliśmy kolejne fragmenty adresu zamieszkania zagubionej uczestniczki wycieczki. Pierwszym z nich było odszukanie (na podstawie zaszyfrowanych wskazówek) 8 lokalizacji na terenie kampusu. W każdym z miejsc czekał na nas punktowy, który prezentował kolejne zadanie. Niektóre zadania dotyczyły wiedzy oraz umiejętności z zakresu GIS i wykonywane były przez nas w salach komputerowych. Inne uwzględniały sprawność fizyczną i spryt w zdobywaniu informacji. Całe wydarzenie to około 6 godzin emocjonującej rozgrywki, a Organizatorzy nie pozwolili nam się nudzić, zapewniając wszystkim solidną dawkę dobrej zabawy i zdrowej rywalizacji, utrzymanej w tematyce Systemów Informacji Geograficznej.

Osobiście przekonaaliśmy się, że w tej branży współpraca jest kluczowa. Członkowie drużyn nie mogli się rozdzielać, przez co każde zadanie wykonywaliśmy razem. Przemierzanie wzdłuż i wszerz terenów Głównego i Starego Kampusu SGGW, przy jednoczesnym wykonywaniu zadań nie było łatwe, jednak dzięki współpracy, wiedzy, sportowemu duchowi oraz pozytywnemu nastawieniu okazało się, że nie ma dla nas rzeczy niemożliwych.

Kilka godzin wyczerpanej pracy naszej drużyny pozwoliło odnieść zwycięstwo. Jesteśmy dumni i mamy nadzieję, że kolejne edycje wydarzenia będą cieszyły się jeszcze większym powodzeniem i zainteresowaniem.

*Joanna Borowska
Sylwester Czarnecki
Paulina Deryło*

Konferencja GIS w Inżynierii Środowiska

GIS w inżynierii środowiska” to Konferencja Naukowa, która 18 maja została zorganizowana na Wydziale Geodezji Górniczej i Inżynierii Środowiska Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. Przewodnym tematem tegorocznej, drugiej już edycji była prezentacja projektów związanych z zastosowaniem rozwiązań GIS-owych w analizach środowiskowych, które realizowane są przez studentów i doktorantów. Dodatkowo prelekcje wygłosili również przedstawiciele firm sponsorskich.

Podczas Konferencji można było zapoznać się z takimi zagadnieniami jak: badania nad jakością powietrza, zagospodarowanie terenów Krakowa czy wykorzystywanie narzędzi GIS w celu wyznaczenia zasięgu lodow-

ców tropikalnych. Wystąpienia studentów miały charakter konkursowy i były oceniane przez komisję złożoną z pracowników naukowych. W skład Jury wchodził: prof. dr hab. Jacek Kozak (UJ), dr hab. inż. Krystian Kozioł (AGH), dr inż. Marta Cebulska (PK), dr Katarzyna Ostapowicz (UJ) oraz mgr inż. Przemysław Lisowski (AGH).

Reprezentantem Studenckiego Koła Naukowego Geoinformatyków GeoIT UMCS była Joanna Borowska, która przedstawiła referat pt. „Rola GIS w wyznaczaniu przebiegu dróg wodnych – przykład szlaku E 40”. Projekt stanowił analizę kosztów i potencjalnych zysków wynikających z określonego wyboru przebiegu szlaku wodnego. Zestawienie odległości od wybranych komponentów środowiska przyrodni-

czego i obiektów sprzyjających rozwojowi transportu pozwoliło na stworzenie algorytmu wyznaczania najbardziej optymalnej trasy. Zaprezentowana praca znalazła uznanie w oczach Jury, w wyniku czego studentka zajęła II miejsce w konkursie referatowym.

Uzupełnieniem Konferencji była strefa pokazowa złożona ze stoisk zaproszonych firm (m.in. ESRI Polska, GUS, EnviroSolutions, ProGea Consulting) oraz warsztaty tematyczne poprowadzone przez specjalistów. Firma ESRI Polska poprowadziła warsztaty pt. „GIS w aplikacjach mobilnych”, a firma ProGea Consulting przybliżyła uczestnikom oprogramowanie LP360 pozwalające na przeprowadzanie analiz na danych LIDAR.

Całe wydarzenie zostało zorganizowane na bardzo wysokim poziomie i spotkało się z pozytywnym odbiorem. Jak zapewniają organizatorzy, będzie ono kontynuowane w kolejnych latach.

*Joanna Borowska
Aleksandra Dąbrowska*

W dniach 19-20 maja w Centrum Targowo-Wystawieniowym Targów Lublin odbyła się premiera Ogólnopolskich Targów Geodezyjnych GeoExpo 2016. GeoExpo jest wyjątkowym wydarzeniem, organizowanym w ramach Trimble Express 2016. Głównym organizatorem był Partner Targów, firma Geotronics Dystrybucja sp. z o.o.

Targi GeoExpo to ogromna scena pełna nowości i innowacji oraz miejsce światowych premier z dziedziny geodezji i geoinformatyki na polskim rynku. Podczas serii spotkań z przedstawicielami firm można było zapoznać się z najnowszymi rozwiązaniami i technologiami pomiarowymi. Wśród wystawców znaleźli się dystrybutorzy sprzętu i akcesoriów, dostawcy niezawodnych rozwiązań informatycznych oraz przedsiębiorstwa zapewniające kompleksową obsługę geodezyjno-kartograficzną. Ekspozycję uzupełniły firmy oferujące kompleksowe zarządzanie dokumentacją, dystrybutorzy sprzętu biurowego, doradcy branżowi i wydawnictwa. W ramach pokazów

został zaprezentowany sprzęt jakościowo i funkcjonalnie dopasowany do potrzeb użytkowników, którzy korzystają z rozwiązań geodezyjnych oraz narzędzi z dziedziny geoinfor-

gramu Agisoft PhotoScan oraz naziemny skaning laserowy (TLS). Przy zastosowaniu algorytmu programu Agisoft PhotoScan oraz naziemnego skaningu laserowego został opracowany model dla

GeoExpo 2016

matyki. Uczestnicy GeoExpo uczestniczyli w dwóch konferencjach: naukowo-technicznej oraz branżowej.

Wśród uczestników byli również członkowie Studenckiego Koła Naukowego Geoinformatyków GeoIT. W ramach Konferencji i studenckiej sesji referatowej nt. „Interdyscyplinarność geodezji” Agnieszka Ciuł oraz Anna Kępką, przedstawicielki Koła, zaprezentowały wstępne wyniki projektu naukowo-badawczego pt. „Zastosowanie programu Agisoft PhotoScan do wizualizacji budynku i obiektu małej architektury – podejście GIS”.

Celem pracy była analiza porównawcza dwóch metod tworzenia modeli trójwymiarowych opartych o algorytm pro-

gramu Agisoft PhotoScan oraz naziemny skaning laserowy (TLS). Przy zastosowaniu algorytmu programu Agisoft PhotoScan oraz naziemnego skaningu laserowego został opracowany model dla

dwóch obiektów testowych: budynku gospodarczego oraz obiektu małej architektury (rzeźby) zlokalizowanych przy Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS w Lublinie. Aktywny udział w GeoExpo pozwolił na zapoznanie się ze zmianami w światowych trendach technologicznych branży geodezyjnej i geoinformatycznej. Uczestnictwo w targach umożliwiło również nawiązanie współpracy z innymi uczestnikami oraz pogłębienie wiedzy na tematy związane nie tylko z geodezją i geoinformatyką, ale również z powiązanimi z nimi innymi dziedzinami nauki.

*Anna Kępką
Agnieszka Ciuł*

Śladami Żydów na Śląsku – sprawozdanie z objazdu naukowego Koła Naukowego Studentów Judaistyki UMCS

Po raz kolejny studenci KNSJ UMCS, dzięki uprzejmości i współpracy z Kołem Naukowym *Sznirele Perele* wrocławskiej judaistyki, mieli możliwość udziału w objeździe naukowym – tym razem śladami śląskich Żydów. Odkrywanie żydowskiego Wrocławia rozpoczęło się 3 maja od Domu Edyty Stein, niemieckiej Żydówki, wrocławianki, sufrażyżystki, fenomenolożki, nauczycielki, a w końcu katoliczki, karmelitanki, świętej i patronki Europy.



• Odczytywanie hebrajskich inskrypcji

Zwiedzanie Wrocławia pod przewodnictwem dr Agaty Rybińskiej było swoistym stąpaniem nie tylko po śladach Edyty Stein, ale i innych znanych wrocławskich Żydów. Wędrowaliśmy przez Ołbin, Ostrów Tumski, zobaczyliśmy Gmachy Uniwersytetu, Rynek, Plac Solny i Dzielnicę Czterech Wyznań, gdzie znajduje się m.in. synagoga oraz instytucje gminy żydowskiej. Dotarliśmy też na stary cmentarz żydowski przy ul. Ślężnej i do pobliskich budynków dawnych żydowskich fundacji. Warto dodać, że w Synagodze pod Białym Bocianem na wystawie stałej prezentowana jest historia Żydów na Śląsku od Średniowiecza po koniec XX wieku, a także wystawa czasowa („Babiniec”) związana z kobietami i kulturą jidysz.

Drugiego dnia uczestnicy wyprawy udali się do Gliwic. Niedawno odremontowano tam dom przedpogrzebowy, utworzono w nim Dom Pamięci Żydów Górnośląskich. Stała wystawa dopiero powstaje, ale już rozpoczęto różne przedsięwzięcia edukacyjne i kulturalne. Jak mó-

wiła pani Karolina Jakowenko, cieszą się one dużym zainteresowaniem mieszkańców. Pani Karolina – absolwentka kulturoznawstwa na UMCS – jest zaangażowana również w inne projekty, m.in. pracę Fundacji Brama Cukermana. Z Gliwic pojechaliśmy... do Czech. W Krnov (Karniów) zwiedziliśmy odrestaurowaną synagogę w stylu mauretańskim z 1871 r., która ponownie pełni funkcję domu modlitwy. Potem udaliśmy się do pobliskiej Osłoblohy (Osłobłoga) na stary cmentarz żydowski. To swoisty fenomen – na przestrzeni setek lat nie był nigdy zdewastowany i dlatego zachowało się ok. 300 macew. Mieliśmy więc świetny materiał do odczytywania starych hebrajskojęzycznych inskrypcji nagrobnych – pod kierownictwem prof. Marcina Wodzińskiego z Uniwersytetu Wrocławskiego.

Następnego dnia również mieliśmy okazję ćwiczyć odczytywanie hebrajskich tekstów, tym razem na cmentarzu w Białej Prudnickiej. To jeden z najstarszych cmentarzy żydowskich na Śląsku. W Białej osad-

nictwo żydowskie trwało nieprzerwanie od średniowiecza do XX wieku. Spotkaliśmy się tam z Edwardem Plicko Burmistrzem Białej. Wykonaliśmy też wspólne zdjęcie pod tablicą z nazwą ulicy prof. Jerzego Woronczaka – założyciela wrocławskiej judaistyki. Z Białej przejechaliśmy do Dzierżoniowa, gdzie zobaczyliśmy synagogę, odremontowaną dzięki panu Rafaelowi Blau, założycielowi Fundacji Beitenu Chai (hebr. 'Nasz dom żyje'). O życiu powojennej społeczności miasta, a zwłaszcza żydowskich osadników, opowiedziała nam dr Anna Gruzlewska. Następnie pojechaliśmy do Świdnicy. W tamtejszym Muzeum Miejskim znajdują się jedne z najstarszych żydowskich macew (z XIII w.). Znowu z pomocą prof. Wodzińskiego i dr. Wojciecha Tworka odczytaliśmy te stare inskrypcje. W świdnickiej katedrze mogliśmy zobaczyć obraz przedstawiający rzekomą desakralizację hostii przez Żydów. Następnie udaliśmy się do Strzegomia, gdzie przebudowana średniowieczna synagoga od stuleci funkcjonuje jako kościół. Ostatnim etapem objazdu było miejsce byłego obozu nazistowskiego KL Gross-Rosen (niedaleko Rogoźnicy), jednego z najcięższych obozów pracy.

Obejrzenie wystawy i miejsc pamięci o ofiarach to emocjonalnie przykre doświadczenie, choć niewątpliwie edukacyjnie nowe i ważne dla większości uczestników wyprawy. Dla wszystkich stanowiła ona niepowtarzalną okazję poznania historii Żydów śląskich – od początków ich osadnictwa po Zagładę, a także powojenną historię i współczesność.

Agata Rybińska



• Uczestnicy objazdu w Białej Prudnickiej

W wydawnictwie Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w maju ukazała się książka pt. „Myśl badawcza Aleksandra Gardawskiego”. Praca pod redakcją dr hab. Haliny Taras z Instytutu Archeologii UMCS zawiera m.in. wystąpienia przygotowane na Konferencję Naukową pn. „Aleksander Gardawski – badacz nie tylko początków Lublina”, która odbyła się w Trybunale Koronnym w Lublinie 11 grudnia 2014 r. z okazji 40. rocznicy śmierci Uczzonego. Było to jednocześnie pierwsze z serii wydarzeń naukowych i kulturalnych zaplanowanych w ramach obchodów jubileuszu 700-lecia miasta, zorganizowane wspólnie przez Miasto Lublin oraz Instytut Archeologii UMCS. Jego celem było przypomnienie społeczności Lublina postaci wybitnego archeologa, badacza ponadregionalnego o zainteresowaniach naukowych obejmujących chociażby problematykę epok neolitu, brązu i wczesnego średniowiecza, odstawiającego także tajemnice początków Lublina.

Prof. Aleksander Gardawski w latach 1959-1974 pełnił funkcję Kierownika Zakładu Archeologii Polski UMCS, a następnie Zakładu Historii Starożytnej i Archeologii Instytutu Historii UMCS. Kierował pracami wykopaliskowymi, m.in. na terenie wczesnośredniowiecznych ośrodków grodowych i miejskich w Chodliku i Lublinie, opublikował szereg pionierskich, fundamentalnych prac z dziedziny neolitu, epo-

Wspomnienia o Aleksandrze Gardawskim



Fot. ze zbiorów Instytutu Archeologii UMCS

ki brązu i wczesnego średniowiecza. Jego wypowiedzi cechowała śmiałość poglądów i oryginalność pomysłów. Część z nich weszła na stałe do dorobku polskiej archeologii, inne, stając się podstawą dyskusji i polemiki, odegrały ogromną rolę w rozwoju tej dyscypliny naukowej.

Książka ze wstępem Prezydenta Miasta Lublin, dr. Krzysztofa Żuka oraz dr hab. Haliny Taras, która przewodniczyła całemu przedsięwzięciu, z recenzją prof. dr hab. Sławomira Kadrowa, zawiera na ponad 230 stronach 16 artykułów, w tym przedstawiające życie i sylwetkę Aleksan-

dra Gardawskiego we wspomnieniach, przypominające jego myśl badawczą i osiągnięcia naukowe wraz z obszernym zestawieniem publikacji prof. Gardawskiego oraz Jemu poświęconych. W pracy znalazło się również wiele niepublikowanych dotąd fotografii, za których udostępnienie, jak i uczestnictwo w rocznicowym wydarzeniu, jesteśmy wdzięczni rodzinie, przyjaciołom, współpracownikom Profesora, jak i badaczom z pokolenia, które nie poznało go osobiście, ale z zaangażowaniem włącza się do studiów archiwalnych.

Zapraszamy do zapoznania się z tą wyjątkową publikacją, gdyż jak wspominają Jan Gurba i Jerzy Kmiecński w tekście „Aleksander Gardawski – życie i dzieło”, znajdującym się w tym tomie: „Profesor Aleksander Gardawski był osobowością wielowymiarową – człowiekiem niezwykłym, zaś jego działalność, zarówno ogólnospołeczna jak i badawcza, dotyczyła szeregu obszarów i była wieloaspektowa. [...] Poza pracami terenowymi Profesor prowadził studia źródłoznawcze w wielu instytucjach archeologicznych [...], dzięki czemu zgromadził bogate materiały porównawcze do interesujących go okresów. W krąg jego zainteresowań wchodziły zagadnienia z neolitem, zaś przede wszystkim z epoką brązu, oraz problematyka etnogenezy Słowian. Do ostatnich chwil życia kontynuował swoje długoletnie badania nad powierzonymi mu częściami syntezy pradziejów Polski”.



Fot. Archiwum Słow. Prac. - Współprac.: Przyjaciel, rozgłośni Rada Wołna Europa im. J. Nowaka - Jezonowskiego.

O książce „Spacery z Kulturą”, wydanej w 5. rocznicę śmierci Leopolda Ungera

Postępująca kwerenda archiwum Leopolda Ungera umożliwiła prof. dr hab. Iwonie Hofman przekazać do druku tekst „Spacery z Kulturą” – okolicznościowego wspomnienia napisanego przez znakomitego publicystę z okazji 70. urodzin Wojciecha Skolimowskiego. Tekst ukazał się w bi-

bliofilskiej serii „Ważni ludzie, ważne głosy” wydanej przez Instytut książki i Instytut Literacki w Paryżu. Publikacja ma charakter dwujęzyczny, zawiera tłumaczenia francuskie „Promenades avec Kulturą”. Stanowi ciekawe przybliżenie postaci tworzących tzw. krąg paryskiej „Kultury”. Co zrozumiałe, napisana jest

w perspektywie osobistej, widocznej również w felietonowym stylu Ungera.

20 maja, podczas trwających w Warszawie Targów Książki, miała miejsce premiera „Spacerów z Kulturą”. Spotkanie przyjaciół i autorów „Kultury” odbyło się w siedzibie

Stowarzyszenia Pracowników, Współpracowników i Przyjaciół Rozgłośni Radia Wolna Europa im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego, którym kieruje Mariusz Kubik. Po krótkiej prezentacji serii przez Andrzeja Peciaka, wydawcę z Instytutu Książki, głos zabrano Iwona Hofman, która omówiła zawartość archiwum Leopolda Ungera, podkreślając przy tym specyfikę opublikowanego tekstu. Przedstawiła także stan badań archiwum, plany wydawnicze (jesienią ukaże się korespondencja J. Giedroycia i L. Ungera) oraz zakres działania Pracowni Badań nad Instytutem

Literackim w Paryżu w kontekście funkcjonującego Stypendium im. Leopolda Ungera.

W dyskusji występowali m.in. prof. Krzysztof Pomian (współautor „Autobiografii na cztery ręce” Jerzego Giedroycia); Julita Karkowska (wieloletni redaktor „Dziennika Polskiego”, wydawanego w Nowym Jorku); prof. Andrzej St. Kowalczyk (historyk, literaturoznawca, laureat Nagrody im. Jerzego Giedroycia w 2015 r.); Halina Turska; Seweryn Blumsztajn; Jarosław Kurski oraz dr Małgorzata Ptasińska (historyk i edytor listów). Specjalnie na ten wieczór do Warszawy przyleciała Monika Unger, córka publicysty.

Książka „Spacer z Kulturą” ukazała się w piątą rocznicę śmierci Leopolda Ungera i 70. rocznicę Instytutu Literackiego w Paryżu, co upamiętniono stosownym exlibrisem.

Sylwia Skotnicka



Fot. Archiwum Stow. Prac. Współprac. i Przyjac. Rozgłośni Radia Wolna Europa im. J. Nowaka-Jeziorańskiego.

Nowy periodyk naukowy na UMCS

Z inicjatywy studentów turystyki historycznej i doktorantów Instytutu Historii w UMCS pojawił się nowy, poważny periodyk naukowy pt. „Podróżnik Historyczny”.

Na jego łamach możliwość publikacji mają wszyscy studenci, doktoranci oraz pracownicy naukowcy uczelni wyższych z kraju i z zagra-

nicy. „Podróżnik Historyczny” zorientowany jest przede wszystkim na zagadnienia związane z rolą historii i przeszłości we współczesnej turystyce. Pismo porusza kwestie dotyczące losów na przestrzeni dziejów obiektów, uznawanych obecnie za atrakcyjne z turystycznego punktu widzenia. Istotne miejsce zajmują w nim także teksty odnoszące się do podróżowania w przeszłości.

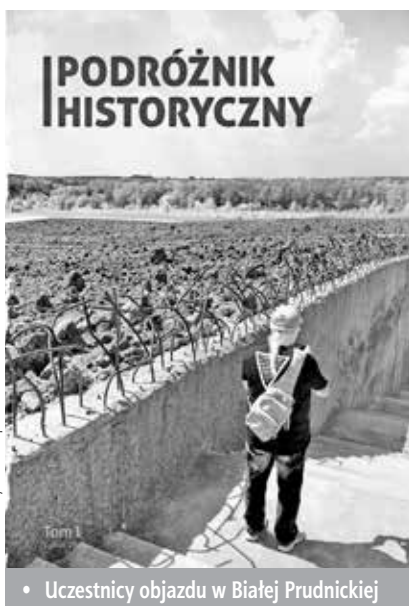
Wyraźnie da się zaobserwować rosnącą w ostatnich latach popularność turystyki historycznej. Wraz z tym trendem rośnie również zapotrzebowanie na dobrze zorientowanych historycznie i świetnie wykształconych specjalistów, mogących służyć wiedzą coraz liczniejszym turystom. Dlatego też Dykcja Instytutu Historii UMCS uruchomiła w 2012 r. kierunek Turystyka historyczna. To właśnie z inicjatywy studentów tegoż kierunku zrodził się pomysł utworzenia periodyku naukowego poruszającego ten interesujący obszar badawczy.

Struktura periodyku nie ogranicza się do klasycznego układu zorientowanego

na artykuły naukowe oraz recenzje aktualnie ukazujących się na rynku nowych wydawnictw monograficznych. Została ona poszerzona o dział zawierający autorskie opracowania szlaków turystycznych, a docelowo planowane jest również stworzenie możliwości publikowania relacji i reportaży podróżniczych.

W radzie naukowej pisma znajdują się tacy specjaliści jak: dr Klaudia Giordano (KUL); prof. dr hab. Grzegorz Jawor; dr hab. Robert Litwiński, prof. nadzw.; dr hab. Dariusz Słapek, prof. nadzw.; dr hab. Andrzej Stępnik, prof. nadzw.; prof. Witalij Tewlak (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny w Drohobycz); dr hab. Marek Woźniak, prof. nadzw.

Recenzentami zaś są: dr hab. Mariusz Bartnicki; dr hab. Wiesław Bondyra; dr Tomisław Giergiel; dr Paweł Jusiak; dr Małgorzataa Kończ-Chmiel; dr hab. Dorota Kudelska, prof. nadzw.; dr hab. Bożena Kuklińska, prof. nadzw.; dr hab. Dariusz Kupisz, prof. nadzw.; dr Joanna Lusek; dr hab. Małgorzata Nossowska; prof. dr hab. Andrzej Stępnik; dr hab. Leszek Wierzbicki; dr hab. Roman Wysocki.



Źródło: Materiały redakcyjne pisma

• Uczestnicy objazdu w Białej Prudnickiej



Fot. Jacek Lewandowski



Fot. Jacek Lewandowski



Fot. Jacek Lewandowski



Fot. Archiwum Samorządu Studentów



Fot. Jacek Lewandowski



Fot. Jacek Lewandowski



Fot. Jacek Lewandowski



Fot. Jacek Lewandowski

Lubelskie Dni Kultury Studenckiej 2016

Tegoroczne jubileuszowe XXV Lubelskie Dni Kultury Studenckiej już za nami. Obfitowały w wiele wyjątkowych wydarzeń kulturalnych, które wzbudziły ogromnie zainteresowanie nie tylko studentów lubelskich uczelni, ale także mieszkańców Lublina. Poza licznymi koncertami miały miejsce imprezy towarzyszące, m.in.: Kozienalia na Sportowo, Noc bez prądu, Street Show oraz podsumowująca przedsięwzięcie Kozienaliowa Gala Naukowca.



Fot. Jacek Lewandowski



Fot. Jacek Lewandowski



Fot. Archiwum Samorządu Studentów



Fot. Jacek Lewandowski



Fot. Archiwum Samorządu Studentów



Fot. Jacek Lewandowski



Fot. Archiwum Samorządu Studentów



Fot. Bartosz Profl



Fot. Bartosz Profl



Fot. Bartosz Profl

• Kozienski Festiwal Nauki •



Fot. Bartosz Profl



Fot. Bartosz Profl



Fot. Bartosz Profl



Fot. Bartosz Profl



Fot. Archiwum Samorządu Studentów



Fot. Archiwum Samorządu Studentów



Fot. Archiwum Samorządu Studentów



Fot. Bartosz Profl



Fot. Archiwum Samorządu Studentów



Fot. Archiwum Samorządu Studentów