

EGZEMPLARZ ORYGINALNY

BIBLIOTEKA
UMCS
LUBLIN

FOLIA BIBLIOLOGICA

Biuletyn Biblioteki Głównej UMCS

Redakcja naukowa czasopisma „Folia Bibliologica”

MARIA JUDA
BOGUSŁAW KASPEREK

Redakcja naukowa tomu

ANITA HAS-TOKARZ



masz. 2913/51/2009

Biblioteka Główna

Instytut Bibliotekoznawstwa i Informatyki Naukowej

Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

FOLIA BIBLIOLOGICA

Biuletyn Biblioteki Głównej UMCS

(2009, vol. LI)

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

LUBLIN 2010

Recenzent
Prof. dr hab. Elżbieta Gondek

Redakcja wydawnicza
Lech Maliszewski

Redakcja techniczna
Roman Fiut

Projekt okładki i stron tytułowych
Marta i Zdzisław Kwiatkowscy

Skład
Jadwiga Szczotka-Fabisiak

© Wydawnictwo UMCS, Lublin 2010

ISSN 1230-2376

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

20-031 Lublin, pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5

tel. 81 537-53-04

www.umcs.lublin.pl/wydawnictwo

e-mail: sekretariat@wydawnictwo.umcs.lublin.pl

Dział Handlowy: tel./faks 81 537-53-02

e-mail: wydawnictwo@umcs.eu

Druk i oprawa: Petit S.K. Lublin
(nakład 120 egz.)

SPIS TREŚCI

| | |
|--|-----|
| <i>Jarosław Pacek</i> | |
| Uwolnić informację! | 7 |
| <i>Piotr Taftłowski</i> | |
| Szybkość informacji | 25 |
| <i>Marta Sztafk</i> | |
| Książka na urządzeniu mobilnym — przyszłość jest teraz | 43 |
| <i>Małgorzata Góralska</i> | |
| Biblioteka 2.0 — przyszłość czy wariant rozwoju bibliotek tradycyjnych? | 49 |
| <i>Kacper Trzaska</i> | |
| „Ludzka kreatywność jest największym zasobem” — rzecz o prosumpcji w bibliotece | 59 |
| <i>Agata Bożek, Lena Kamińska-Mazur</i> | |
| Europeana — cyfrowa kolekcja europejskiego dziedzictwa kultury | 69 |
| <i>Stanisława Wojnarowicz</i> | |
| Wirtualna przestrzeń Biblioteki Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej | 81 |
| <i>Elżbieta Tomczyńska</i> | |
| Bibliografia dorobku naukowego uczelni źródłem informacji w erze cyfrowych technologii na przykładzie Biblioteki Uniwersytetu Szczecińskiego | 91 |
| <i>Robert Radko</i> | |
| Fundusze unijne w komputeryzacji Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie | 101 |

Adam Nowak

Digitally Remastered (DR) with bonus tracks! Skutki utrwalenia się digitalnej centrali muzycznej w informacji o muzykaniach i ich funkcjonowaniu w digitalnej rzeczywistości 107

Piotr G. Zieliński

Muzyczne dokumenty dźwiękowe w bibliotekach lubelskich 121

Przemysław Bartosz Kowalski

E-źródła dotyczące historii starożytnej 131

Sebastian D. Kotuła

Folksonomia — narodziny i charakterystyka (w aspekcie wyszukiwania informacji) 139

Michał Grzechnik

Właściwości słowników elektronicznych 151

CZASOPISMA

Biblioteka Główna Uniwersytetu
Marii Curie - Skłodowskiej w Lublinie

51

2913

2009

UMCS



WYDAWNICTWO